坂本真綾
15年の軌跡。

disc1

1. I.D.
2. マメシバ
3. birds
4. うちゅうひこうしのうた
5. 指輪 ~23カラット~
6. 奇跡の海
7. ヘミソフィア
8. 紅茶
9. 風が吹く日
10. Gift
11. パイロット
12. tune the rainbow
13. カザミドリ
14. 約束はいらない
15. ループ —sunset side

disc2

1. マジックナンバー(123'mix)
2. Remedy
3. 光あれ
4. 僕たちが恋をする理由
5. ダニエル
6. ユッカ
7. blind summer fish
8. gravity
9. NO FEAR /あいすること
10. 30minutes night flight
11. プラチナ
12. Feel Myself
13. ユニバース
14. ポケットを空にして
15. everywhere

15周年記念ベストアルバム

everywhere

2010.3.31 release

〈初回盤〉VTZL-15/¥3,780(tax in) 2CD+DVD 〈通常盤〉VTCL-70001-2/¥3,780(tax in) 2CD

シングル全17枚、アルバム全10枚の中から、坂本真綾自らが厳選したベスト・オブ・ベストな楽曲の2枚組、全30曲収録!!
誕生日であり、日本武道館LIVEの当日、3月31日の記念日的リリース。
唯一無二の存在として歌い続けてきた15年の軌跡。デビュー曲から最新曲までを網羅した超永久的愛聴盤!!
高音質CD・SHM-CDになり、名曲の数々が最高の音質で蘇る!(すべてのCDプレーヤーで再生可能)
初回盤DVD 新曲「everywhere」、「マジックナンバー」のPV映像収録

発売元:フライングドッグ 販売元:ビクターエンタテインメント

坂本真綾15周年記念LIVE「Gift」 3/31(水) OPEN 17:30 START 18:30 東京・日本武道館

TVアニメーション ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド
Dance In The Vampire Bund

♪銀座の柳の下で…オンナたちのグルメをめぐる仁義なき戦いが勃発!?

ラジオ イン ザ ヴァンパイアバンド スペシャルCD
～魅惑？幻惑？ルーマニア料理対決～

3.31 IN STORES VTCL-60191 ¥2,520(tax in)

☆ミナ役の悠木碧、由紀役の斎藤千和がパーソナリティーを務める
ネットラジオ「ラジオ イン ザ ヴァンパイアバンド! ミナと由紀 放課後の理事長室!」。
コーナーを担当する主題歌アーティスト、中野愛子とhibikuの2人も加わって、
スタジオをとび出しての収録を敢行したスペシャル版!!
☆都内某所、ルーマニア料理店で繰り広げられるオトメたちの熱きグルメバトル!?

♪このドラマを聴かねば、本当のヴァンパイアバンドは語れない!?

ドラマCD ダンス ウィズ ザ ヴァンパイアメイド CDすぺしゃる!

4.7 IN STORES VTCL-60193 ¥2,625(tax in)

★テレビでは語られない、あんな話☆やこんな話♡を詰め込んだ、ヴァンパイアバンド-フリークには堪らないアウトサイドストーリー!!
★テレビオンエアでは常に日陰(?)の存在である、3人のメイド(ネリー、ネーラ、ネロ)にスポットを当てた、超爆笑巨編!?

その少女は、全てのヴァンパイアの女王にしてこの世の半分 — 漆黒の闇を支配する娘
TVアニメーション「ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド」チバテレビほかUHF局系、AT-Xにて放送中!!
原作：環 望(メディアファクトリー刊)／監督：新房昭之／シリーズ構成：吉野弘幸／音楽：土橋安騎夫

※画像はジャケットの原画となります。
商品とは異なります。

TBSアニメーション「おおかみかくし」

オリジナルサウンドトラック
音楽：尾澤拓実

3.24 ON SALE VTCL-60195 ¥3,045(tax in)

番組を彩るBGM37曲及びおおかみかくしOPテーマ「時の向こう 幻の空」とEDテーマ「月導 -Tsukishirube-」のTVサイズをそれぞれ収録。大山真志が歌う話題沸騰中の劇中歌「嫦娥の八朔」も収録!

TVアニメ「こばと
オリジナルサウン
トラック第2弾!!

話題になっている、こばと
よる挿入歌、中島愛による
エンディングテーマも収録
他、はまたけしによる美し
BGMを含む全24曲収録

「橙色いひまわり」
／こばと(花澤香菜)
「あした来る日～桜咲くこ
／こばと(花澤香菜)
「わたしにできること」
新エンディングテーマ・TVサイズ
／中島 愛

こばと。O.S.T.2
桜咲くころ 2010.3.24 Releas
音楽：はまたけし

VTCL-60186 ¥3,045(tax i

溝ノ口豪華絢爛歌謡祭 3.31 ON SALE

VTCL-60194 ¥3,045(tax in)

天体戦士サンレッド～天体戦士サンレッドセカンドシーズンのボーカル曲てんこ盛り!!!

収録曲 1.溝ノ口太陽族 2.天体戦士サンレッドのテーマ 3.飛翔戦士サキューマンのテーマ[Full Size] 4.僕らのヒーローサンレッド 5.シャチホコイダーGのテーマだきゃぁ[でらSize] 6.魚タンゴ節 7.続・溝ノ口太陽族 8.ウェザースリーのテーマ 9.ふたりは恋人～バカップル☆in カラオケBOX 10.闇のヒーロー・ナイトマン 11.溝の口音頭 12.真昼の決意～ヴァンプ将軍 愛のテーマ～ 13.男だったら前を向いて行け! 14.[ルシュカが歌ってみた]溝ノ口太陽族&続・溝ノ口太陽族[CDに収録してみた] 15.フロシャイム川崎支部の歌「われらフロシャイム川崎支部」 16.溝の口Forever 17.川崎市民の歌 好きです かわさき 愛の街

協力 川崎市 ／くぼたまこと/スクウェアエニックス・フライングドッグ

ディレクターズカット版 Blu-ray & DVD VOL.1 4.21 OUT

[Blu-ray]VTXF-1 ¥8,980(税込) [DVD]VTBF-91 ¥7,980(税込)

大量の新作カットとリミックス音声による渾身のディレクターズカット版!

【初回封入特典】燈とまふゆのプチ・レジャーシート
【映像特典】1. ピクチャードラマ「ドキッ！聖痕のクェイサー秘話 その1・燈編」
2. ピクチャードラマ「カーチャ様と遊ぼう☆第一夜」 3. 次回「裏」予告コレクション ほか

[公式HP] http://www.qwaser.jp/ 発売元：聖痕のクェイサー製作委員会 販売元：ビクターエンタテインメント

やってます。chararadio.com
メーカー各社が集結したアニメネットラジオのポータルサイト! ここに来れば、聴きたいネットラジオに即アクセス!!

発売元：フライングドッグ
販売元：ビクターエンタテインメント
http://dogisflying.com
フライングドッグ 携帯サイトはこちら →

ARAKAWA UNDER THE BRIDGE
荒川アンダーザブリッジ
蝴蝶网
hudie.com
私に恋をさせてくれないか？
舞台は荒川河川敷。
そこで出逢った
勝ち組エリート青年
市ノ宮 行＝通称・リクと
自称金星人の
ホームレス美少女・ニノ。
不器用な二人の恋は
時におかしく、
時にせつなく…。
そんな二人を中心に、
奇怪な河川敷の住人たちが
巻き起こす騒動の日々を描いた
元祖電波系新感覚
ハートフルラブ（？）コメディー。
2010年4月よりテレビ東京系にて放送開始！
［テレビ東京］毎週日曜 深夜1:35～（4月4日スタート）予定
<CAST>［ニノ］坂本真綾 ［市ノ宮行(リク)］神谷浩史
［村長］藤原啓治 ［星］杉田智和 ［シスター］子安武人 ［マリア］沢城みゆき ［ステラ］斎藤千和 他
STAFF ［原作］中村 光（掲載「ヤングガンガン」スクウェア・エニックス刊）
［監督］新房昭之 ［シリーズディレクター］宮本幸裕 ［シリーズ構成・脚本］赤尾でこ ［キャラクターデザイン］杉山延寛
［美術監督］東厚治 ［アニメーション制作］シャフト ［音響監督］鶴岡陽太 ［音響制作］楽音舎 ［音楽］横山克
［音楽制作］スターチャイルドレコード
http://www.starchild.co.jp/special/arakawa_ub/
作画：杉山延寛 背景：スタジオちゅーりっぷ ©中村光／スクウェア・エニックス・荒川UB製作委員会
www.shanghaidz.com

kiss×sis
キス シス
弟にキスしても、いいよね？
住之江圭太は
高校受験を間近に控えた
中学3年生の男子。
幼い頃に親が再婚したことで、
可愛い双子の姉妹・
あこ&りこと姉弟になった。
血の繋がりこそないが
仲良く成長した3人だが、
いつの間にかあことりこが
圭太に恋するようになっていた!
真面目に見えて
実はムッツリスケベなあこと、
クールな口調とは裏腹に
積極的なりこに迫られて、
圭太は受験勉強どころじゃない
日々を送るハメになる—!
×AT-Xにて、4月より放送スタート×
<STAFF>[原作]ぢたま㊅ [連載]月刊ヤングマガジン(講談社刊) [監督]名和宗則 [シリーズ構成]長谷川勝己 [キャラクターデザイン]下谷智之
[音響監督]菊田浩巳 [音楽制作]スターチャイルドレコード [企画協力・制作]ガンジス [アニメーション制作]feel. [製作]kiss×sis製作委員会
<CAST>[住之江あこ]竹達彩奈 [住之江りこ]巽悠衣子 [住之江圭太]武内健 [三国美春]永田依子 [桐生夕月]今井麻美 [桐生三日月]大亀あすか 他
©ぢたま㊅・講談社/kiss×sis製作委員会 原画:下谷智之/仕上:佐藤秀一/色指定:油谷ゆみ/特殊効果:福田直征
http://www.starchild.co.jp/special/kiss_sis/
hudie.com
www.shanghaidz.com

ANIPLEX

舛成孝二 × 倉田英之 PRESENTS

OVA3話・TVA26話の全29話を完全収録!!

R.O.D -THE COMPLETE- Blu-ray BOX

4.7 On Sale

www.aniplex.co.jp/ROD/
¥39,900(税込) ANZX-5051〜5055

Blu-ray 完全生産限定版特典

- 三方背ボックス
- 描き下ろしデジパック
- 特製ブックレット「書読王(仮)」
  「ROD」シリーズの魅力を再び紐解く!多数のイラストや寄稿を掲載予定!
- 音声特典:オーディオコメンタリー
- 映像特典:2010年公開の劇場用アニメーション
  「宇宙ショーへようこそ!」の先行映像も収録!

オルフェ・アニプレックス

かみちゅ! KAMICHU!

Blu-ray BOX
6.2 On Sale!!

商品仕様

- 三方背BOX・デジパック仕様・特製ブックレット
- 映像特典:「宇宙ショーへようこそ!」特別版予告編
- 音声特典:新規録り下ろしオーディオコメンタリー

ほか

://www.aniplex.co.jp/kamichu/

WEB ▶ http://www.geass.jp/
illustrated by KANA ISHIDA
finished by TAEKO KUMAGAI

Destroyer
or
Savior

REI AYANAMI
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」
トリビュートイラスト
illustration by TAKESHI OKAZAKI
©カラー
hudie.com

エンジェリックレイヤー
ANGELIC LAYER

25th Newtype ANNIVERSARY
川村万梨阿
蕾ほころぶ春
ついに「花の詩女 ゴティックメード」の映像が見られる！
その歓喜あふれる思いは、
われわれも主題歌を歌う川村万梨阿も同じようだ
Newtype

空の皇子 花の詩女

作詞:川村 万梨阿　作曲:長岡 成貢

瞳を閉じ　空高く　心を放とう
風に翼を預けて　どこまでも
わたしの大切なあなたに　想いが届くように

澄み渡る空にたなびいた　ひこうき雲
いつか花が　約束の花が咲く
遠いあの丘へ

時を越えて生い茂る　森のように
いのちの煌めきを　育んでゆけたら
あなたの描いた未来が　美しくあるように

そして朝が　幾度もめぐり　生まれ変わる
わたしは樹に　花の中に
あなたを見つける日が来る

そして花が　いちめんの花　咲き零れる
ふたりは樹に　祈りは惑星に満ちて
世界がはじまる

空の皇子　花々の詩女

まさに『始まる！』という感じです

紡ぎ出された歌詞

——2006年5月号、新作アニメーション「花の詩女 ゴティックメード」が発表されてから丸4年。いよいよ3■20日のNT25周年記念イベントを皮切りにそのプロモーション映■がこの目で見られるわけですが現在の心境はいかがですか？

川村　先日、実際に主題歌のレコーディングをしてみて感じたのは「ようやく■さんにお■■目できるんだな」という思いです。一枚一枚こつこつと描きためられていた色のない原画が、鮮やかな色彩の中で動きだす感じ、まさに『始まる！』という感じです。

——この作品の絵コンテを初めてお読みになったときの率直な感想をお

川村　ひと言でいえば『正統派』。ロボットアニメだけど純粋なラブストーリー。今どき珍しいくらいストレートなお話ですね、それが逆に新鮮に映るんじゃないかなと思いました。

——主題歌「空の皇子 花の詩女」の作詞をみずからが手がけることになった経緯を教えてください。

川村　最初にデモ曲ができてきたとき、歌詞がついたらどうなるかという例として、仮の詞を当てはめて判断することになりました。まだ作詞の方が決まっておらず、私が■定的に書いた詞が■■となり、この主題歌の作詞もさせていただけることに決まりました。

——歌詞の中で特に思いを込めたことばはどのあたりでしょうか。

川村　「わたしの大切なあなたに」

いう部分です。物語の主題となることばをシナリオから拾い出し、われわれ作り手全員の思いを込めた詞になったかと思います。

——では、今回作曲を■当された長岡成貢さんの曲を■いた感想は？

川村　初めて聴かせていただいたとき、■岡さんら

だと思います。そのイメージをさらに膨らませられる詞にしたいと、気合いはひとしおでした。滑走のスピードを落とさずにテンションを上げていき、サビでふわりと舞い上がれるよう、作詞をしながら歌の■■も■していました。

——映■とともに曲を楽しみにしているファンに対してひと言お願いします。

川村　物語の一部として、またフィルムの結末として、ベリンとトリハ

めの曲だと■っております。物語の世界をそのまま詞に託したつもりです。■■とともに心ゆくまで楽しんでいただければ幸いです。

——3月20日のイベントで初めて上映される映像は会場に来た人しか見られないが、こちらの映像とはさらに別の短いPVが、翌3月21日午前2時より「アニメxNewtypeチャンネル」http://anime.webnt.jpで配信開始予定だ。まずはその目でその耳で「花の詩女」を体感してもらいたい。

NT25■年に寄■て

25周年おめでとうございます。25年前、NTの撮影で初めてスタイリストとヘアメイクをつけていただきました。裏方の存在だった声優を、■■女優として扱い、世の中に出してくださったのがとても嬉しかった。この25年でアニメに対する評価は高まったと感じています。その一助となったのがNTだと思います。

shot by HIROYUKI TATSUTA

蝴蝶図
SPECIAL INTERVIEW
富野由悠季
次へ、踏み出せ

今月の◉

日[illegible]に元気をくれる「プリキュア」の
ガラリと[illegible]した絵柄と
これまでに[illegible]い設定に注目！

“変化”を望む女の子

「プリキュア」シリーズも7年目で、「もう卒業した」とか「いつものパターン」なんて決め込んでいてはもったいない。今作の魅力は「変わる」ところにあるのだから。

主人公・花咲つぼみ（キュアブロッサム）は声が小さく、引っ込み思案な性格の殻を破れない中学2年の転校生。そんなつぼみに、初日から絡んでくるのが来海えりか（キュアマリン）。[illegible]極的だが、思ったことをすぐ口に出してしまう、ちょっとKYな（？）性格。2人のドラマから、気になるファッションはもちろん、成長する年ごろのハートの中まで、女の子なら誰しも抱く“変身願望”を第1話からストレートに[illegible]示してきた。

監督を[illegible]める長峯達也は、[illegible]場版「Yes！プリキュア5」にて、初めて「悪のプリキュア」を登場させたクリエイター。本作でも冒頭で先輩格のキュアムーンライトとダークプリキュアの熾烈なバトルが描かれ、プリキュアの存在をめぐって多層的

みの祖母が伝説のプリキュアだったり。[illegible]2話ではピンチのつぼみを救った謎の大正風青年も[illegible]したりするなど、2人だけのプリキュアを十分に[illegible]う立体的なキャラクター配置が、ストーリーを盛り上げる。

シリーズ構成は山田隆司、キャラクターデザインは馬越嘉彦だ。この2人の名前を[illegible]て名作シリーズ「おジャ魔女どれみ」を思い出してほしい。バトルシーンもソリッドなシルエットのすばらしいアクションが展開される。キュアブロッサムの名前の由来は桜。まだまだプリキュアの力を使いこなせない未[illegible]な“つぼみ”なのだ。しかし、一生[illegible]命に咲こう

桜といえば春。そして新しい出会い。ちょっと変わりたいと思うアナタ[illegible]成長と変身の[illegible]からメッセージを感じてみない？

ニュー[illegible]編集部内[illegible]も反響の嵐!!

「ハートキャッチプリキュア!」

●毎週日8.30～9.00
ABC・テレビ朝日系列にて放送中
そのほかの放送局はP.120を参照

WEB▶http://www.asahi.co.jp/precure/

STAFF　原作＝東堂いづみ　シリーズ構成＝[illegible]隆司　シリーズディレクター＝長峯達也　キャラクターデザイン・総作画[illegible]＝[illegible]　美術デザイン＝増田竜太郎

CAST　花咲つぼみ（キュアブロッサム）＝水樹奈々　来海えりか（キュアマリン）＝水沢史絵　シプレ＝川田妙子　コフレ＝くまいもとこ　サソリーナ＝高乃[illegible]

text by AKIYOSHI HIZU

バカと美少女たちによる
学園エクスプロージョンラブコメ

バカテスト 検定試験

次の問題について答えなさい。

【第1問】
Eクラス中林宏美の召喚獣の武器のTypeは何か?(漢字3文字)

【第2問】
第3話で久保利光が飛んできたフォークから身を守るために盾にした本のタイトルは?(半角数字6文字)

【第3問】
吉井明久の靴箱の右隣の■■の名前は?(半角数字2文字)

【第4問】
如月グランドパーク鳳凰の間は別名「○○の味噌煮」。○○に入る言葉を答えよ。(全角カタカナ2文字)

【第5問】
吉井明久のベッドの下から発見された保健体育の参考書は何冊か?(半角数字1文字)

【第6問】
11話、吉井■久がジャンケンで戦ったのは誰?(漢字4文字)

超
難問かも……
(アニメを見ていればわかります by 福原)

※本試験の問題は、全てTVアニメ「バカとテストと召喚獣」の本編中からの出題です。

問題の解答用紙は携帯電話からアクセス!(登録不要)

■の二次元バーコード■読み取り、■示された■ページにて■■答を入力してください。■■正解した方には、TVアニメ『バカとテストと召喚獣』限定待ち受け画像をもれなくプレゼント![*1]
解■■■締め切りは4月9日まで!

*1 限定待ち受け画像プレゼントは■■を全問正解した方にの■4月下旬にメールにてお知らせいたします。

対応キャリア:
iモード、EzWeb、Yahooケータイ!(モバイルサイト『メディファク☆モバイル!』に対応する機種に限られます)

バカとテストと召喚獣

Blu-ray&DVD 第1巻 2010年4月23日(金)同時発売!

アニメ連動アイテム「ストライカー・シグマV」他

1 両面描き下ろしデジパック
2 BAKAですNOTE

1 映像特典1「未公開映像」
2 映像特典2「リアルFクラスの課外授業」
3 映像特典3「視聴覚室で主張しよう!」
4 音声特典「副音声」オーディオコメンタリー
5 スーパーピクチャーレーベル

★月刊少年エースにて「バカとテストと召喚獣」好評連載中!

「バカとテストと召喚獣」公式サイト http://www.bakatest.com/

キャララジオ

メディファク☆モバイル!

CONTENTS #1 4 APRIL 2010

12 創刊25周年記念SPECIAL INTERVIEW
川村万梨阿／富野由悠季
「花の詩女 ゴティックメード」の主題歌を歌う川村万梨阿と、"ガンダムシリーズ"■由悠季総監督の2大インタビュー

17 今月の◎ ハートキャッチプリキュア！
7作目を数える「プリキュア」シリーズ■作、満を持しての■☆ アナタのハートは、もうキャッチされた？

22 CG -Celebrate GUNDAM-
NT25周年の今年。ガンダムプロジェクトの数々もまた、大きく動きはじめた。3作品の最新情報に■ら■よう

22 ■士ガンダムUC
28 劇場版 機動戦士ガンダム00
30 ■士ガンダムSEED DESTINY

32 2010春新作の勝負魂
この春の新作を仕掛けたプロデューサーが答えてくれた。必勝ポイントとは？ 話題の最新タイトルを一挙掲載！

32 Angel Beats!
36 けいおん!!
■ 閃光のナイトレド
■ おおきく振りかぶって～夏の大会編～
42 裏切りは僕の名前を■っている
44 ■桜鬼
46 GIANT KILLING
■ さらい屋五葉
50 四畳半神話大系
52 HEROMAN

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

07 ピンナップ 新コードギアスプロジェクト
09 ピンナップ ヱヴァンゲリヲン■劇場版 トリビュート
17 応募者全員サービス ガンダム歴代パイロット図書カード
■ 25周年記念プロジェクト
涼宮ハルヒの消失「抱き枕■念パンフレット発売決定！
コラボTシャツプレゼント
25周年イベント「All Night Newtype Show!」詳細決定！
199 ピンナップ ■おきく振りかぶって
■ ピンナップ ■劇場■ケロロ■3
誕生！■ケロロ ■の時空島であります!!

表紙＝機動戦士ガンダムUC
イラスト＝カトキハジメ
表紙デザイン＝外立泰介
タイトルロゴ＝朝倉哲也
表紙製版＝乾正美（大日本印刷）

特別付録
Newtypeオリジナル BE@BRICK
別冊付録
NEWTYPE 25YEARS ANNIVERSARY SELECTION
「アニメキャラクターズピンナップブック」
※3月号の次号予告で■ていた付録「創刊■プリカ」はピンナップブックに■ました

CONTENTS #2

54 I Wish……
さまざまな局面でクライマックスを迎え■■■に主人公たちは何を願うのか？　スタッフ&CVにその願いを聞いた
54 こばと。
■ バカとテストと■■獣
■ とある■■の超電磁砲
62 KIDDY GiRL-AND
64 ソ・ラ・ノ・ヲ・ト
66 おおかみかくし
68 ダン■ イン ザ ヴァンパイアバンド

75 こばと。 CLAMP

92 Creation Archive デュラララ!!
東京・■袋を中心に交錯する■■様な人々。彼らが求めるも■とは……？　魅力あふれるキャラをクローズアップ！

116 夢の終わり、止まった刻 ×××HOLiC・籠

188 THE BEGINNING OF THE END
鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
「■■の日」に向かって動きだした物語！　これまでの旅路をエド■成長という視点で振り返る！　禁断!?の身長ネタも

192 2時間42分53秒の奇蹟。
涼宮ハルヒの消失
スタッフ&キャストがつくり上げた「消失」は、どんなふうに受け止められたのか？　観客たちの感想コメントを紹介する

TVアニメ放送中 怪盗レーニャ
作 サムシング吉松　企画・原案 ゆふこ
Presented by ドガドガ7

Newtype
THE MOVING PICTURES. MAGAZINE

Newtype DATABASE ニュータイプ・データベース
119 ANIME LAND 3/10▶4/9

135 NEWTYPE EXPRESS ニュータイプ・エクスプレス
142 Newtype Press ニュータイプ・プレス
新連載 新房監督とおシゴト仲間たち
ゆうきまさみのはてしない物語
新連載 吉野弘幸の美少女解体新書　イラスト まったくモー助
あらゐけいいちのHelvetica Standard
坂本真綾の■■論　イラスト 2白犬。
琴音らんまるのえびそ〜ど・ワン
supercell・ryoのテーマはフリー？　イラスト huke
ぷよのぷよりごと NT版

146 NEWTYPE RESEARCH
171 NEWTYPE FORUM ニュータイプ・フォーラム
176 ART FORUM アート・フォーラム
178 MONTHLY LINE UP
182 全国アニメ&声優ラジオ番組

151 NEWS & NEWTYPE
151 MONTHLY FACE 加■英■里
「バカとテストと■■■」の男子なのに可憐な姿の木下■■役で話題
152 NEW DISC DVDほかリリース情報
「テイルズ オブ シンフォニア」「おまもりひまり」「刀■」などに迫る
156 MUSIC ミュージック■■
坂本真綾デビュー15周年■■■&しょこたんカバー集3ほかに注目！
158 EVENT & VOICE イベント情報
「バカテス」「君に届け」ほか、気になるイベントてんこも■で■■！
161 GAME 最新ゲーム情報
待望のDS「生徒会」、PSP「そらおと」のゲームが、つい■■！
163 MODEL モデル情報
エヴァ初号機の、もうひとつの姿。「スーパーエヴァンゲリオン」
164 BOOK 本の探検隊
「となり■■争」の三崎亜記が描いた新作は「青春スポーツ小説」か!?
165 COMICS コミックス情報
気鋭の■■・新■英樹が「SCATTER」で描くものは、"あたたかさ。
167 WEB & MOBILE 最新ウェブ&モバイル情報
「涼宮ハルヒの■■」から生まれたゲームがiPhoneアプリに■■！
169 SPECIAL 大魔神カノン
あの「大魔神」がハートフルファンタジードラマとなって帰ってきた！

197 NEWTYPE HOROSCOPE エル・レイメドゥーサ
イラスト Ran Igarashi
204 次号予告
206 マクロスF F Intermission THE MOVIE

古橋一浩監督
おめでとうメッセージ
めでとうございます。
機動戦士ガンダムUC
機動戦士ガンダムUC
プレミアレビュー舞台挨拶レポート
で開催された舞台挨拶には、サプライズ
ゲストとして、主題歌
とコメント。
ちらはお題に対して描いてきた絵を見せ
合うという形で和やかに進んだ。

UC0001 十八の道標 episode1「ユニコーンの日」詳説

奥深いストーリーが展開される「ガンダムUC」。物■を読み解くヒントを、発売が迫るBD■DVDのソフのタイムコードとともに紹介。これを「■■」として、長い長いユニコーンとの旅■に■えてほしい

第1話の見どころをプレイバック紹介！

全10巻にもおよぶ長編小説を全■巻にまとめるOVA版「機動戦士ガンダムUC」。その第1話「ユニコーンの日」で■■小説版2冊分のエピソードを約1時間に凝縮している。残念ながら尺の関係から多くのシーンが整理・■■されているものの、その魅力は健在。かつて古橋監督が本誌インタビューで語ってくれた「約1■間のフィルムに1時間30分くらいの内容が詰め込まれています」ということばの意味を実感できる仕上がりとなっている。

今月号は、そんな■■な1■間から見どころを18点ピックアップ。小説版を読んだことのない人でも理解できるよう、その詳細を解説する（だがやはり小説版も読むべき！）。

1秒にも満たない細かい場面の中にちりばめられた伏線やキャラクターの心■を読み取ることで、本作はよりいっそう楽しめるようになる。もちろん、ストーリーの肝心な部分については触れていないので未見の人も安心してほしい。これほどの文字数を費やしても、語り尽くせぬ“濃密さ”こそが「ガンダムUC」の魅力なのだといえよう。

GUIDE 1 00:06 ついに描かれた「宇宙世紀」■生 しかし■■の幕が上がる

↑初代首相リカルド・マーセナス。リベラルな思想をもち、議会右派から疎まれていた

さようなら西暦、ようこそ宇宙世紀！

アバンで描かれるのはU.C.0001、つまり宇宙世紀元年の回想。衛星軌道上に建造された首相官邸ラプラスにおいて、■■連邦政府の初代首相リカルド・マーセナスが「西暦」から「宇宙世紀」への移行を宣言、新たな■代の幕開けを祝う。

しかし、人類の記念すべき“第一歩”は首相官邸へのテロという凶行によって汚されてしまう。新時代に至っても人は悲劇を繰り返していたのだ。

↑テロに加担した若き日のサイアム・ビスト。地球を見つめる、その心の内は？

↑口封じのために爆破された工作船から投げ出された青年の前にあるモノが登場

04:15

逃げられぬ■い■■を背負う少女

05:22 衝撃のMS戦 クシャトリヤvs スタークジェガン

これが宇宙■■の戦いだ!!

「UC」ファーストバトルは、袖付きのエースパイロット、マリーダ・クルスの駆るクシャトリヤと、ロンドベル所属のジェガン3機。1機は特務仕様のスタークジェガン。ここではファンネルやビームサーベルなどの登場する兵器の“音”に注目しよう。

↓連邦機ジェガン。スタークジェガンはその武装・出力強化版だ

↑「機動戦士ガンダムZZ」登場のMS・クインマンサの後継機だ

↓2機のジェガンは撃破。スタークジェガンが応戦するが……

↑ジェガンのメインモニターがクシャトリヤのファンネルで埋まる

09:33

■わぬMSが語る「■■」の■生々しさ

GUIDE 5 00:10 新ガンダム主人公は“ズレ”たやつ？

■の■■バナージ・リンクス

…でバナージの初セリフ。…に“ズレ”を感じるこの…が、本作品の主人公と…。ミコットとの会話や…後のタクヤの発言など…するに天涯孤独の■…うだ。父は存命ながら…を取れていないらしい。

↑アニメ版のミコットは小説版とは異なりクラスメイトという設定に変更。バナージに恋心を抱く

00:50

…を貫く■■の一角獣

GUIDE 7 12:45 懐かしの“ロンド・ベル”そしてあの名前も……

…ロンド・ベル■■■な司令」とは

…の情報がちりば■られた、…ーティアスとガエルの会話。…旧作ファンにとって聞き…ないのが、ブライト・ノ…の名前だ。ロンド・ベル司…して健在のようだが……。

↑経歴もの伏線に注目しよう

13:50

…っせぶりなひと言に重大な意味が

↑物語のテーマのひとつがここに！

Celebrate GUNDAM

二十の核心

宇宙世紀0096、重厚なる世界を読み解く

■■の重厚な世界観から生まれた多くのことばたち。ここではその中から、「ガンダムUC」につながるものをピックアップ。まずはこの二十のキーワードから世界を広げていってほしい

フル・フロンタル

「■付き」を率いる若きカリスマ。素顔を隠す仮面姿や、卓越した■■眼などから、行方不明となっているネオ・ジオン総裁シャア・アズナブル本人なのではないかと噂され、「赤い彗星の再来」などと呼ばれる。

宇宙世紀

人類の新しい暦「Universal Century」のこと。地球人類の■■移民を記念して改暦された。■■年に改暦されたかは不明。「■■戦士ガンダム」はU.C.0079、「■■戦士ガンダムUC」はU.C.0096の出来事。

ユニコーンガンダム

MS史上初のフル・サイコフレーム構造を実現した■■機。特定条件下でNT-Dが発動し、強力なデストロイモードへと変形する。詳細不明のラプラス・プログラムが組み込まれているがその意図は不明。

ビスト財団

宗主サイアム・ビストが「ラプラスの箱」の力で築き上げた財団法人。表向きは美術品の■■を行なう企業とされているが、裏では政財界に強い影響力をもち、アナハイム・エレクトロニクス社との関係も深い。

ミノフスキー粒子

U.C.0069に発見された素粒子の一種。レーダーを無効化するなど、多くの特性を備え、有■■■戦闘に特化した兵器、MSの誕生を促した。ビームサーベルやファンネルなどの兵■もこの粒子の性質を利用している。

ラプラス事件

宇宙世紀元年に発生した首相官邸〈ラプラス〉■■事件を指す。■■のリカルド・マーセナスら、多くの人命が失われた。一般的に■■■■■■の犯行とされているが、政府内の反リカルド勢力の■■■いう説もある。

ラプラスの箱

ビスト財団宗主、サイアム・ビストが秘匿する"何か"。「世界を滅ぼす」とも「真の祝福をもたらす」とも言われる。ユニコーンガンダムに組み込まれたラプラス・プログラムだけが、そのありかを知っている。

ロンド・ベル

地球連邦軍の外郭の独立機動部隊。サイド1のコロニー〈ロンデニオン〉■拠点に、反政府活動の取り締まりを特権的■独自判■■もと行なっている。■■軍の中で■特殊な部隊。現在の司令はブライト・ノア。

メカデザイナー・カトキハジメによるプロポーションリファインとオリジナルマーキング、さらにダイキャストを多用した完成品モデル。ユニコーンモードからデストロイモードへと変形も可能。早期予約特典として、初のメタルコンポジット開発資料集（下写真）も用意。まさに大人のための「最高級ユニコーン」だ。

スペースノイド

ガンダム世界における宇宙居住者の■■。宇宙移民政策には■■■■としての側面もあったため、弱者が多く、それが特権階級からなる地球居■■（アースノイド）に対する潜在的な反発心を招いていく。

袖付き

ネオ・ジオン■■■の異名。運用するMSの■■分に施された装飾からこの名で呼ばれる。「シャアの■■」失敗後、■■体制を維持できなくなっており、テロ活動をせざるを得なくなるまでに追い込まれている。

illustrated by HAJIME KATOKI

Celebrate GUNDAM

重なりあう二つの魂

世界と相対する少年少女たち

[illegible]撃的[illegible]出会いを経て、立ち向かうべ[illegible]世界へ「歩[illegible][illegible]み出した[illegible][illegible]の主人公、バナージとオードリー。その[illegible][illegible][illegible][illegible]への意気込みを内山[illegible]輝・[illegible]歩の2人にじっくりと聞いた。

shot by MASATAKA SHINOBE
text by KOUJI MITARAI

自然[illegible]のバナージと宿命のオードリー

episode1「ユニコーンの日」のプレミアレビューと世界配信に続き、Blu-ray&DVD第1巻が3月12日に発売される。香港でプレミア試写会も行なわれ、世界でも話題となっている「ガンダムUC」。新たな宇宙世紀サガの印象とは？ 主役を演じる2人に聞いた。

——まずバナージとオードリーについて、どんな[illegible]をおもちですか？

内山 僕が演じているバナージは、世界に対してズレを感じている少年なんですよね。父親の[illegible]を知らないまま、母親とも死別しているんです。そんな生い立ちもあってクラスメイトの輪の中に入っていけない。でもそこに魅力も感じるんです。

藤村 内山君は、収録以外で話をしていてもバナージなんですよ。ちょっと疲れた感じのするところも、シンクロするというか。自然体でバナージを演じているんでしょうね。もしかして本人は、意識しているのかもしれませんけど。

内山 いや、特に何も考えてないです(笑)。だからそれは正解ですよ。

藤村 バナージという役にすごくはまっているんだなと思いますね。

内山 そう言っていただけると、ありがたいです。

藤村 私が演じたオードリーは、"ジオンの忘れ形見"という重い宿命を背負って生きている少女なんです。だからシーンやセリフのひとつひとつが、本当に重いんです。でもホットドッグを食べるところは印象深いシーンというか！

内山 ああ、それ、[illegible]も言おうと思っていたのに(笑)。あのオードリーの表情がいいんですよね。

●ふじむら・あゆみ／9月3日、東京都出身。声優。出演作は「聖剣の刀鍛冶」(セシリー・キャンベル役)、「テガミバチ」(ニッチ役)、「聖痕のクェイサー」(織部まふゆ役) ほか

藤村 [illegible]かわいいんですよ！(笑)

内山 16歳の少女らしさを見せるところですよね。

藤村 そうなんです。第1話で唯一と言ってもいいくらい。「歩きながら食べるなんてはしたない」なんて顔をしていながら、食べてみると「わりとおいしい！」みたいな[illegible]をするところが。本当にかわいいんです。

負の側面も描くスタッフの気概

——第1話をご覧になっての感[illegible]はいかがでした？

内山 僕、思わず自分のセリフで感動しちゃってました(笑)。

藤村 それはすごいかも(笑)。

内山 見ていて圧倒されましたね。後半、バナージの暮らすコロニーの中で戦闘が始まってしまうんです。平和に暮らしていた人々の日常が壊されていくさまがリアルに[illegible]されていて、クラスメイトも一瞬で消えてしまって、すごく怖いですよね。

藤村 でも包み隠さないところがいいんじゃないのかな。きれいごとではない、というのが伝わってくる。

内山 人がもつ負の側面も描いている。ちゃんと[illegible]を描こうというスタッフの[illegible]概を感じましたね。第1話には、2話以降に向けての伏[illegible]もいろいろ[illegible]られていましたから、ここからですよね。「UC」の世界が広がっていって、バナージがどうなっていくのか[illegible]も楽しみです。

藤村 昔からのガンダムファンも、ビギナーの方も楽しんでもらえるような作品にしていきたい気持ちでおります。すごくプレッシャーも感じていますが、そのぶんきっとステキな作品になると思うので、応[illegible]よろしくお願いします。

●うらやま・こうき／90年8月16日、埼玉県出身。俳優・声優。ドラマ出演、洋画・ゲームなどの吹き替えなどに出演。代表作に「ソウルイーター」(ソウル=イーター役) ほか

鋼の絆、
INFORMATION

「ありがとう」を
君に
「ガンダムSEED」に引き
DESTINY」
DVD-BOXの発売が決
さらにT.
コラボも実現。
アスラン・ザラ
カガリのボディガードを務めていたが、世界の本質を見極めるためザフトへ復帰。だが理想と異なる現実に、打ちのめされていく
Celebrate
GUNDAM

最初で最後の
総力戦!

蝴蝶网
hudie.com
女の子
の
2010春新作の
勝負魂
田井中律
中野梓

らない野球への

阿部隆也

三橋を「理想の投手」と見いだし[illegible]キャッチャー。ふだんは寡黙だが三橋のとっぴな行動が理解できず声を荒げてしまうことも

少年たち、その関係のバランス
髪の毛一本にまで、美しさを追求する
とにかく第一に美麗であること。これはこの作品がもつあらがいがたい大きな魅力。この世界のもつ〝雰囲気〟を大切に、髪の毛の一本一本に至るまで繊細に紡いだ描写。そこに、さらに錚々たるメンバーとなる声優陣のボイスが重なれば、乙
女なら
り必至!?
隠し
で
萌率120%
蝴蝶网
hudie.com

ゼス(ルカ=クロスゼリア)
蝴蝶网
hudie.com
2010春新作の勝負魂
裏切りは
僕の名前を知っている
TV
J.C.STAFF
text HITOMI WADA
Newtype

はかなくも
隠し　で　率120%
幕末といえば、やはり命をかけて闘う男たちの剣劇が魅力！　アニメならではの見どころは、シーン的にも増量して描かれるというからうれしい。あくまで伝奇ものながら、史実も　　る本作だけに、ビジュ　的なカッコよさとリアル　との絶妙なバランスが要だ。
藤堂平助
沖田総司
永倉新八

戦いの中の人間ドラマ
達海猛
イングランド帰りのETU(East Tokyo United)監督。かつては日本代表選手でETUの主力選手だった。彼の采配が弱小チームを立て直していく
蝴蝶网
hudie.com

http://www.goyou-anime.jp/
望月さんに
抱かれても
イイと思った

2010春新番の
蝴蝶网
hudie.com
梅造
不変的な
生き方の
中の変化

見せ
マス
香織さん
もちぐま
台所3畳
室4.5帖
押入
みんなでうたいましょう
2010春新作の
勝負魂
ショーケースのような作品に

が贈る痛快活劇
隠し で勝率120%
アニメーションとしての魅力も存分に詰め込まれている本作。「若いスタッフたちが、元気に動くアニメーション表現をしています。どんどんエスカレートしていくのでおもしろいですよ」(南)。ジョーイ役で声優初挑戦の小松未可子の生き生きした演技にも期待だ。
リナ
ジョーイたちの学園のマドンナ的存在。学校ではチアリーダーを務める人気者だが、その一方で、ジョーイのことが気になる？
ジョーイ
ーマンとともに
立ち向かう少年。
助けるためアル
に励む毎日だが、
の奥にはヒーロ
強いあこがれが
Excelsior!
サイ
ジョーイに比べ大人びた雰囲気の少年。電動スケボーで走りまわる。どんなときにも動じない性格で、ジョーイを引っ張っていく
描く
ヒーロー
2010春新作の
Newtype
52

UFO!?
カリフォルニア上空に突如現われた、謎の飛行物体。どうやら地球からの呼びかけにこたえて飛来してきたようだがその目的は？
HEROMAN
TV
●4月1日より毎週木曜
●OPテーマ：TETSUYA
●国際アニメフェアの電通ブースにてヒーローマン立像の展示が決定
WEB▶http://www.heroman.jp
illustrated by SHIGETO KOYAMA
finished by REIKO IWASAWA
background by YUMIKO KONDO
text by SHOWTARO MIYA
©B・P・W ヒーローマン製作委員会・テレビ東京
STAFF 原作＝スタン・リー 監督＝難波日登志 シリーズ構成＝大和屋暁 キャラクターデザイン＝コヤマシゲト チーフアニメーター＝川元利浩、富岡隆司 アニメーション制作＝ボンズ
CAST ジョーイ＝小松未可子 サイ＝木村良平 リナ＝小幡真裕 デントン＝チョーウィル＝保村真 ヴェラ＝進藤尚美 ゴゴール＝石塚運昇
アメリカの西海岸・センターシティ。2人暮らしの少年・ジョーイはアルバイトの日々を送っていた。ある日オモチャのロボットを拾って……
ヒーローマン
UFOの襲来と時を同じくして突如現われた正義のヒーロー。もともとはジョーイが拾ったオモチャだったが、雷の力を受けて……!?
デントン
ヴェラ
ウィル
ニック
今、ただ
ホントの
Newtype

小狼たちとの出会いが小鳩に与えた■響は？

「こばと。」の世界に次元の旅人たちが迷い込んだ!? CLAMP・大川七瀬みずからが脚本を担当した第20話では「ツバサ」より小狼、■鋼、ファイ、モコナらが特別ゲスト出演。小鳩が黒鋼の声をいおりょぎと聞き間違えるといった■どおりのコミカルな描写も飛び出すサービスたっぷりの回となったが、■語はここを境に大きく動きだしていく。

「せっかく小狼たちに出てもらうのだから"出ただけ"にはならないように、きちんとした役割をもって登場してもらいました。一話完結だったシリーズ前半から、後半は1週も見逃せない話になりますね」

と語るのは増原光幸監督。小■のことばで自分の中に芽生えた気持ちを自■するようになった小鳩。その

めの期限も迫りつつある状況で、小■自身もどうしたらいいのか、心が揺れ動いていそうだが……。

「ところが小鳩は迷わないんですね。本当の願いに気づいた■■、自分の中での答えが決まっているんです。しかし、それを選ぶことによって、小■■男に大変なことが起きてしまうかもしれない。見ている皆さんも、きっと小鳩の行く末を案じられるのではないでしょうか」

話が進むごとに、せつなさを増していく終盤の展■。これまで、たくさんの人を癒してきた小鳩の物語は、やっぱり笑顔で終わってほしいと誰もが願うことだろう。

■後のまとめ方には、かなり苦■しました。小鳩と■本、2人の気持ちに寄り添って、■後まで見てもら

「ツバサ」の主人公。想い人・サクラを故郷に残したまま、いつかまた会えることを信じて、いくつもの世界をめぐる旅を続けている

「ツバサ」で小狼たちとともに旅を続けてきた仲間。別の世界へ移動するのに■要な■を■■存在でもある。おしゃべりが大好きだ

忘れられない想い

「冬の次は何だ?!」

「…………春です」

小鳩の願いがかなうためのタイムリミットは。次の春がやってくるまで。その瞬間が来てしまえば、行きたい場所に行けなくなるどころか……!? 小鳩の運命が決まるまで、残りはあとわずかだ。

冬の景色に大はしゃぎする小鳩だが、願いのことはどこかで意識しているはず。このまま行きたい場所に行けないとしたら、小鳩はどうする？

本当の願い。行きたいところ

そもそも小鳩の目的は、人を癒すことでコンペイトウを集め、自分の願いをかなえることだった。その願いにある「行きたいところ」がどこなのかはいまだに明かされていないが、小鳩にとって一番の大切な場所であることだけは間違いないだろう。だが、いろいろな人たちと触れ合っていくうちに、「行きたいところ」の存在と同じくらい、もしかしたらそれよりも大きなものが小鳩の中で芽生えつつあるようだ。どちらも譲れないものだとしたら、小鳩は何を選

「行けるとい…… 行きたいとこ…」

「……ありがと…す」

新しい願い。止まる気持ち

自分の中に新たな気持ちが芽生えつつあっても、「どうしても行きたい」と■言った場所への思いを簡単に捨て去ることはできないもの。そんな小鳩の前に道が開けるきっかけを与えたのは、別の世界からやってきた旅人のことばだった。その場所に行くこと自体に意味があるのか、そこに行けば会える人がいるから行きたいのが？　たぶん。このとき小鳩の頭の中には、今いちばん会いたいと思う人の顔が浮かんでいたことだろう。その人に会うことが、小鳩のこれからの願いになるはずだ。

堂元「……こばとちゃんみたいな女の子、好きだよ……」

「[illegible]ございます！[illegible]ちょっと元気になりました！」

小鳩にとって■■な願いがあるように、小鳩のことを大切に思う人もいる。■い悩む小鳩■堂元が優しく励ますが、そのことばがもつもうひとつの意味に小鳩は気づかないようだ。

小狼「それは……その場所にいく意味があるのかな？　それとも、そこに行けば会えるひとがいるのかな」

小鳩「[illegible]……ひと……[illegible]……[illegible]いたいひと……」

小鳩が藤本を見つめる視線、そこに込められた想い■、もう出会ったころと■違うも■だ

さまざまな世界を旅する少年・小狼は、待ってくれている人がいるから旅を続けられているという。そのことばはとても力強かった。

藤本の幼いころの悲しい思い■。初めて■■の抱える心の傷を知った小鳩。よもぎ保■■でも自分のためでもなく、藤本■幸せを願う

小鳩をずっとそばで■てきたいおりょぎには、■■の気持ちは痛いほどわかっているだろう。だからこそ、本人以上に焦りは大きい。

いおりょぎ「……こばと。……本当に、時間がもうねぇぞ」

第20話「…旅をするひと。」
脚本：大川七瀬（CLAMP）

この出会いで小鳩はどうなる？

■■■「ツバサ」■■回後、旅をつづけている小狼達が、小鳩といおりょぎがいる世界に立ち寄ったという■で■いてみ■した。小狼と小鳩のかみ合わない会話と(■)。この出会いをきっかけに小鳩がどう変わるのか？　残り4話をお楽しみに。

20話からエンディング曲がチェンジ！コミックスやニュータイプを彩った美しいイラストとともに流れるバラードは必聴。移り行く小鳩の■■■■……■終回どうなるか気になる！

オリジナルサウンドトラックの■■弾が早くも登場■　新エンディング曲「わたしにできること」TVサイズのほか、小鳩と園児たちによる「ひまわりのうた」なども収録。癒され■一枚になっている。

コミックス「こばと。」①〜④、「Wish」全4巻、角川つばさ文庫『こ■と。』①、「TVアニメ『こばと。』公式ガイドブック」（5月26日発売予定の■ャンペーン帯にある応募券をはが■に貼って応募すると、合計1000名様に抽選で特製グッズをプレゼント！P.90をチェック！

http://www.nakajimamegumi.com/

I Wish……
illustrated by HIROMI KATO

[illegible]久

"キング・オブ・バカ"な明久は、恋でもおバカな鈍感男。瑞希と美波、2人の熱い気持ちを最終回までに察するのは、[illegible]っと無理だ

[illegible]美波

[illegible]は明久を殴ることと公言する、恋に無器用なツンデレっ娘。彼女の繰り出したいじらしい「バカ」のひと言に、ファンも急増！

試召戦争に対して、アンサーを突きつける

勉強ができないバカ、勉強しかできないバカ、役者バカ、恋愛バカ。[illegible]なタイプのバカが送る、に[illegible]な学園生活を描いた「バカとテストと召喚獣」もいよいよ終盤に突入。やっぱり気になるのは、恋の行方。瑞希と美波の両ヒロインに好意を寄せられる明久だが、いっこうに彼女たちの熱い視線には気づかない。この状況に変化はあるの？

「明久は、朴念仁というか、鈍感で、駆け引きなく相手を気遣える男の子。だからこそ、彼はモテるのですが、それに気づかないのだから痛しかゆしです(笑)。おもしろいのが美波と瑞希の関係性です。三角関係のようですが、彼女たちの間に対立はない。逆に、明久に言い寄る女の子が現われると、協力して明久から遠ざけようとするんです。V字関係とも言えますね」(脚本・高山カツヒコ)

試験召喚戦争も本作の重要なモチーフのひとつ。Aクラス戦の敗北から3か月間は戦いを挑めないが、Fクラスがおとなしく引き下がるはずがない。Fクラスの生徒たちの一致団結した戦いを期待できそうだ。

「明久をはじめFクラスのメンバーは、試召戦争に対して、別々の思いを抱えています。明久は、瑞希をFクラスの[illegible]悪な環境から救い出そうと願って、試召戦争に挑みました。試召戦争の後に、どのような回答が導き出されるか、注目です」(高山)

ファンの間では、原作との相違が話題になることも多い。

「話数の決まっているアニメが、継続中の原作小説のおもしろさをどのように表現するか。シリーズ構成を考えるうえで、そこにいちばん力を入れました。その結果、どのような表現方法をとったのか[illegible]。楽しみにしていてください」

TV
毎週 水 深夜2.20-2.50 テレビ東京
●Blu-ray&DVD第1巻4月23日発
(Blu-ray税込7140円、DVD税込6090
ティー・オーエンタテインメン
illustrated by YUKIKO BAN,supervisor MIWA OS
finished by MIYUKI KOWATA text by MASAAKI HO
©2010 Kenji Inoue PUBLISHED BY ENTERBRAIN,INC バカとテストと召喚獣製作
Fクラスは永遠です!
Turning point
因縁あるAクラス打倒を誓う!
「バカテス」の始まりであり、
のターニングポイントとなるのが、
振り分け試験。その結果、
良によりFクラス入りした瑞希を
救いたい——。明久のそんな気持
ちが、試召戦争開始のきっかけの
ひとつ。結局、Aクラスに勝つこ
とはできず、
さらに粗末になってしまうが、F
クラスの絆はさらに強くなる。
れず、途中退室で0点となってしまう。
そんな彼女のためにAクラスに挑んで
負けたFクラスは、ちゃぶ台がみかん
I Wish……
姫路瑞希
設備はぼろくてもFク
ラスがお気に入りのご
ようす。天真爛漫な笑
顔とハツラツボディ(!)
で、Fクラスをいやす
女神よ、永遠に!?
59 Newtype

I Wish……

矛盾に満ちた学園都市 美琴が望む願いとは?

大規模なポルターガイスト現象が学園都市を破壊する! その現象の真相を探るために美琴が走りはじめた。黒子と初春がすれ違い、佐天は3人を支える。山場を迎える「とある科学の超電磁砲」。シリーズ[illegible]の水上[illegible]資に、そのクライマックスを聞いた。

「第2クール以降のオリジナル展開は原作者の鎌池和馬先生とスタッフで考えていきました。鎌池先生はとにかくアイデアの[illegible]が多いんです。その中に『ポルターガイスト編』のプロットがありました」

物語では「AIMバースト[illegible]」を起こした木山春生が出所。美琴の前に姿を現わす。その[illegible]意は?

「ポルターガイスト事件は『木山春生の救済』がひとつのテーマなんです。木山と美琴はコインの表と裏。実は、性格的に似たもの同士だと思っています。2人の違いがあるとしたら、木山は〝幻想御手（レベルアッパー）〟という『科学』の力を使い、美琴は『超能力』という自分の才能を駆使すること。自分の目的に向かって、わき目も振らずに走っていくところは似ているんです」

やがて美琴と木山の前に強力な敵が立ちはだかる。それは無能力者と能力者を区別し、能力者のみを育成するという「学園都市の矛盾」。

「学園都市って残酷な場所だと思うんです。美琴は言ってしまえば、実験される側の存在ですからね。その現実に対して、美琴は『それでも、ここが私たちの場所なんだ』と願う。相容れることはない、2つの矛盾に答えを見いだすことは難しい。ならはその両方を逃げずにストレートに描きたいと思います。最後まで直球勝負にこだわる『超電磁砲』を楽しみにしてください」

佐天涙子
無能力者でありながら、美琴や黒子、初春のことを誰よりも[illegible]する女の子。彼女の存在が、3人のきずなを[illegible]びつける。

御坂美琴
学園都市に7人しかいないレベル5の一人。ポルターガイスト事件に木山がかかわっていると知り独断で動くが空回りしてしまう。

とある
TV
毎週／金 深夜1.30-2.00 TOKYO MX
その他の放送局はP.128を参照
WEB▶http://www.project-railgun.net/
●Blu-ray&DVD第1巻、第2巻発売中（Blu-ray税込7875円、DVD税込6825円、ジェネオン・ユニバーサル）
illustrated by CHOSUKE KOGANEI
finished & background by J.C.STAFF
text by HIDEKUNI SHIDA
PROJECT-RAILGUN
テレスティーナの登場で4人が変わる？
「アンチスキル先進状況救助隊付属研究所所長」のテレスティーナ。ポルターガイスト事件の真相は!? そこで4人のきずなが試されることになる。「　監　は最初からずっと『超　砲』のテーマは『4人の女の子の友情』だと言いきっているんです。その4人の　性にぜひ、注目してみてください！」（水上）
風紀委員のレベル1。ルームメイトの春上衿衣を疑う。黒子と衝突する。今まで謎とされていた彼女の能力がついに明かされる!?
変わらぬきずな
白井黒子
風紀委員（ジャッ
ント）のレベル4。
ルターガイスト事
調べるうちに初春
突してしまう。は
て2人の関係は？

乙女たちの花輪(ガーランド)
リュミエール
「まだ話の中でしか知らないあの2人。どうやってこの2人が会えるのか。いつもドキドキしながら台本を待っています」(合田)
ク・フィーユ
「最近すっかり7歳、妹キャラでした。でも記憶を消されてもアスクールの名前を覚えていたのには。感動してしまいました」(合田)
ココが Turning Point
あこがれの先輩の死、パートナーとの対決
「トリクシーさんたちが死んで。のんきなアスクールも変わりました。シリアスな面が出てきて、彼女が成長するきっかけになったと思います」(内田)。「ディアも頑張らなきゃと決意しました」(高橋)。「ク・フィーユ的にはGソサエティ側になってしまったのも衝撃でした。記憶を取り戻した時は感激しましたね」(合田)
↑アスクールたちのあこがれだった2人が、無惨にもガクトエルに殺された第9話。そして、ク・フィーユが偽りの記憶を植え付けられてしまう第17話は、物語の大きな転換点となった

I Wish……
みんな
いっしょ
だから
アーイシャ

揺るがない、絆を

美刃

ヒステリカの一件と[illegible]を前後にして、[illegible]に姿を現わした謎の少女。明朗な振る舞いでアキラを戸惑わせる、彼女の本当の目的とは？

試される絆の価値、信じきるという強さ

ヴァンパイアたちの女王として、ときに冷徹な振る舞いさえ見せるミナ。しかしそんな彼女にも、触れられたくない秘密があった……。吸血鬼の祖先である〝真祖〟に連なる三大公（[illegible]、イヴノヴ、ローゼンマン）3人の登場は、ミナに過酷な[illegible]択を突きつける。

「今回のアニメ版では、[illegible]作のストーリーをいじらせていただいて、アキラとミナの絆[illegible]もう一度できあがるまでを描かせてもらったんです。[illegible]では[illegible]その〝絆〟が試される。引き離された2人が、どこまでお互いを信じられるのか。そういう2人の想いか[illegible]見どころですね」

そう語るのは、本作のシリーズ構成・脚本を担当する吉野弘幸。吸血鬼の血を残すためには、ミナは三大公の誰かと婚姻を結ばなければならない。しかし、それはアキラとの別れも意味していて……。

「彼女が背負っている、女王としての宿命がミナに重くのしかかってくる。ある[illegible]女の子としてのアキレス腱みたいなものを突かれるんですよ。そこで打ちのめされたミナが、どうやって再び立ち上がるのか。彼女がどれだけ強く、アキラを信じられるか、信じきれるのかっていう」

三大公との婚姻はヴァンパイアの血を[illegible]るためには避けられない道。それを受け入れなければならないミナとアキラ。はたして、[illegible]を変える鍵はどこにあるのか？　2人の〝絆〟の価値が、改めて問われることになる……。

では、最後は監[illegible]の新房昭之にその手ごたえを聞くことにしよう。

「手ごたえはあります。非常に濃密な展開なんですけど、吉野さんにうまくまとめてもらって、アニメ版として[illegible]を出すような、そんなクラ

蝴蝶网
hudie.com
Turning Point
ヒステリカの襲撃は、事件の予兆にすぎなかった。突如として特区を訪れる、李、イワノヴ、ローゼンマンの三支族の長たち。正統な"血"を引く彼らは、ミナに婚姻を迫る。その代償とは？　アキラは新たに現われた三にどう立ち向かうのか？　そしてミナは？
I Wish……
ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド
TV
ミナ・ツェペッシュ
すべてのヴァンパイアの頂点に立つ、気高き女王。三大公の突然の来訪により、彼女がバンドを設立した目的も少しずつ明らかに……
木アキラ
ミナの盾となる"狼の一族"ワーウルフ。ミナと交わしたかつての"約束"を、守ることができるのか。過酷な運命が彼に襲いかかる
毎週/日　深夜0.00-0.30 チバテレビ
その他の放送局はP.132を参照
WEB▶http://www.vampirebund.com/
illustrated by NAOYUKI KONNO
finished by STUDIO TULIP
text by SHOWTARO MIYA
©2010
69
Newtype

TVアニメ「けいおん!」の公式サイトにて配信されていた
Webラジオ「らじおん!」。
人気のうちに終了した同番組がCDでスペシャル版として復活!

ほぼ全編録りおろしのスペシャルCD!

好評発売中!

「らじおん!」スペシャル! Vol.1

¥2,940(税込) PCCG-00987

3月17日発売!

「らじおん!」スペシャル! Vol.2

¥2,940(税込) PCCG-00988

好評発売中!

TVアニメ「けいおん!」オフィシャル バンドやろーよ!! PART2(バンドスコア付)

CD+DVD+バンドスコア
B5版/340ページ
¥4,800(税込) PCCG-00964

CD [illegible]ふわふわ時間『StudioMix』バー[illegible]用トラックや DEATH DEVILギター練習用トラックを収録!

DVD [illegible]ふわふわ時間『StudioMix』の [illegible]陣による[illegible]と[illegible](ポイント)。 ●[illegible]詳細解説は、[illegible]マルチアングル仕様。

BAND SCORE ●全曲「けいおん!」の楽曲制作[illegible]及び、ミュージシャンによる[illegible]監修! [illegible]ふわふわ時間『StudioMix』詳細解説(楽器別に収録) ●かきふらい先生[illegible]きおろし!「けいおん!」バンドやろーよ!!PART2

バンドスコア収載曲

1.ふわふわ時間『StudioMix』/2.ギー太に首ったけ
3.Sunday Siesta/4.Heart Goes Boom!!
5.Hello Little Girl/6.Girly Storm [illegible] Stick
7.目指せハッピー100%↑↑↑
8.Dear My Keys ~[illegible]の魔法~
9.Humming Bird/10.じゃじゃ馬Way To Go
11.私[illegible]私の道を行く/12.Lovely Sister LOVE
13.Oui! [illegible]葉/14.Coolly Hotty Tension Hi!!
15.プロローグ/16.Maddy Candy
17.Hell The World/18.翼をください

第1期 Blu-ray & DVD 全7巻 好評発売中! ([illegible]限定生産分)

Blu-ray 初回限定生産
●各巻2話収録
●収録分数:本[illegible]48分 ¥7,980(税込) PCXE.50010~50016

DVD [illegible]盤
●各巻2話収録
●収録分数:本[illegible]48分 ¥5,460(税込) PCBE.53341~53347

★Blu-rayは初回に限定して生産される分のみで、Blu-rayの通常盤はございません。
Blu-ray初回限定生産分の完売後は、DVDのみの販売となります。

泣き疲れて眠ってしまった小鳩。そのころいおりょぎは今後について悩んでいた

俺達が
おまえが天界に
仕掛けた戦いに
乗ったのは

おまえがあの天使に
本気で惚れてると
分かったからだ

『橋』で逢った
あの天使にな

こばと。

Presented by CLAMP

これまでのおはなし

「藤本のことが好き」なことに気づいてしまった小鳩は、胸の苦しさから、よもぎ保育園で泣いてしまう。一方、小鳩の変化にいち早く気がついていたいおりょぎは、心配するくまのバームクーヘン屋の玄琥と会っていた。小鳩の願いが叶えば、元の姿に戻れるのだが、はたして小鳩は期限までコンペイトウを集められるのか？

天界と地界では
一季ごとにその『橋』で
お互いの世にとって
重要事項を話し合って
決めている

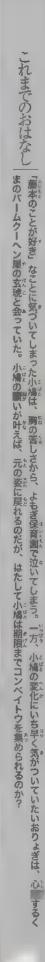
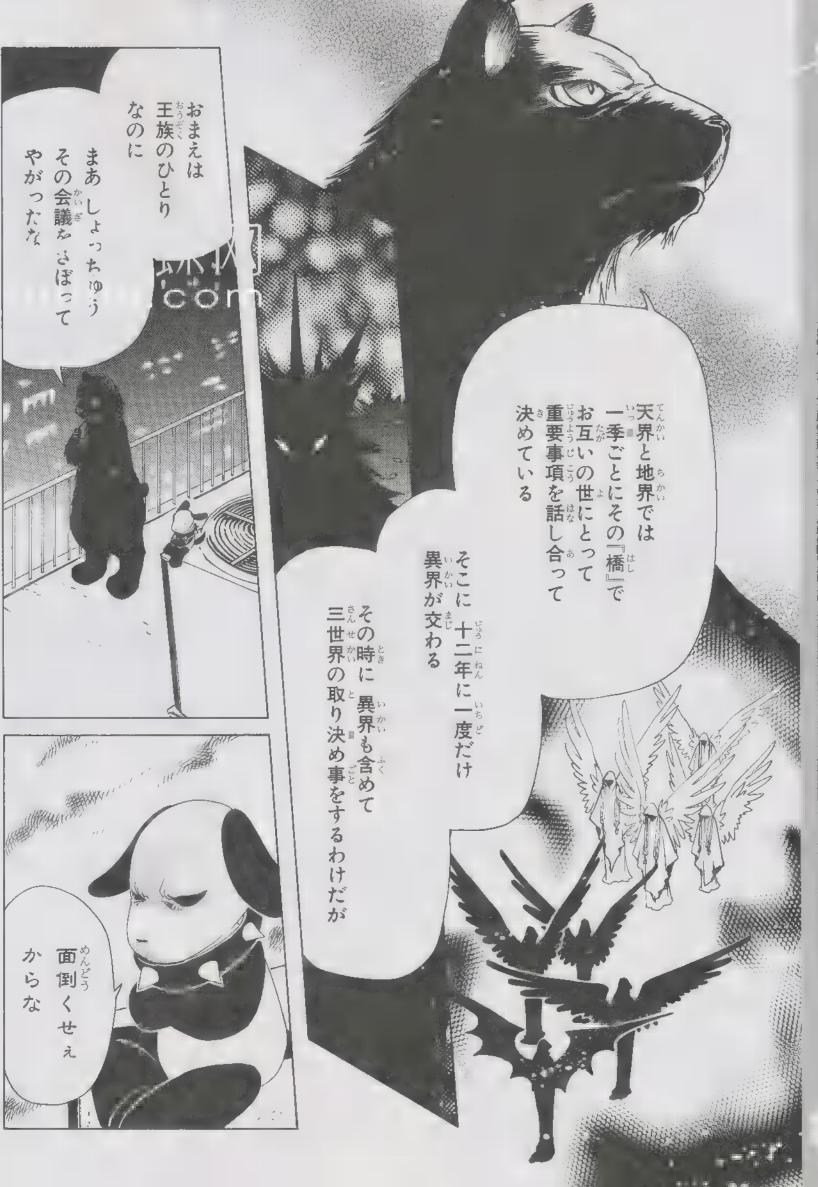
そこに 十二年に一度だけ
異界が交わる

その時に 異界も含めて
三世界の取り決め事をするわけだが

おまえは
王族のひとり
なのに

まあ しょっちゅう
その会議を さぼって
やがったな

面倒くせぇ
からな

花戸小鳩
藤本に対しての気持ちを自覚。「願い」は叶うのか

いおりょぎ
小鳩の気持にいち早く気づき、今後を心配している

藤本清和
よもぎ保育園で働く大学生。小鳩への態度に変化が

沖浦清花
小鳩にいつも優しくする、よもぎ保育園の園長先生

弦琥
いおりょぎの古くからの知人。いおりょぎを心配する

銀生
いおりょぎの知り合い。いおりょぎが異界に戻ること望む

琥珀
琇一郎と人間界で暮らしている天使。歌がかなりうまい

おかげで俺が大目玉食らうんだよ 異主に!!

『橋』まではいるのに会議前に消えるんだよな おまえはな!!

その消えてた間に天使に逢ったんだろう

ああ

『橋』にある泉でな

異界でやんちゃ三昧だったおまえが一度逢っただけで忘れられなかったくらいだ
さぞ綺麗な天使だったんだろうよ
綺麗だとは思わなかったぞ
なんせ最初に逢った時木にひっかかってたからな
木?!
おう
羽根がひっかかったらしくてじたばたと
ほっといても良かったんだが焦る度にもっと枝に絡まって
あー若干頭が弱いんだなと
おいおい

降ろしてやったらぺこぺこずっと頭下げやがって
何かお礼をしたいってわれて
いらんと言ったら
歌い始めたんだ
…そりゃ凄い歌だったろう
何せ相手は
天界の『天使の卵』を孵す役目を神から任される程の歌い手だからな

しかし琥珀といい
その後を継いだおまえのあの天使といい
『天使の卵』を孵すものは問題を起こすのがお約束なのかね
…うるせぇよ
不可侵の禁を破ってまで欲しかったあの天使
あの女の子の願いが叶わなきゃ本当に手に入らなくなるんだぞ

…分かってる
分かってるさ
誰よりオレ自身がな

とん
すたすた
ぴた
……
コンコン

……
ギゅ
…はい
あ…
…おれだ
こんばんは
ごめんなさい
今
扉開けられなくて

いや
それはいい
おまえ…
その…
まだ泣いてるのか
……
わたしが泣いてたら藤本さん困りますか
困るっつうか…
おまえはいつもみたいに脳天気に笑ってたほうが…
まあ…
悪くはねぇよ

おい
本当に おまえ
大丈夫か…
大丈夫です
明日はきっと
晴れるから
だから大丈夫です

さっさと寝ろよ
それで明日は
…遅刻せずに来い
キィ…
パタン
キィ
パタン
……

…今日だけ
ぺたん
今日だけだから
明日にはちゃんと笑うから
それくらいしかわたし出来ないから
今日だけはごめんなさい
藤本さん…
明日は晴れるから、きっと大丈夫という小鳩だけれど、その目からは涙が止まらない……
つづく

CLAMPイラストがあなたのケータイに

モバイルNewtype×CLAMP@MOBiLE
「こばと。」CLAMP描き下ろしマチウケ期間限定プレゼント!!

参加方法はこちらから

1. 下に記載してある「モバイルNewtype」と「CLAMP@MOBiLE」それぞれのキーワードをチェック。
2. 下のQRコードからアクセス!
3. 特設ページから、「モバイルNewtype」もしくは「CLAMP@MOBiLE」へアクセス。
4. キーワードを入力して、マチウケをダウンロードする。

キーワード

mobile Newtype キーワード PTJGDTM
http://webnt.jp

CLAMP@MOBiLE キーワード VWJMDGJA
http://m.clamp-mobile.com/

※二次元コードは携帯電話機種の環境や条件によって読み取れない場合がございます。
※アクセスに関して発生する通信料は、お客様のご負担となります。

CLAMP
最新作
琥珀
天界で最も美しい心と歌声をもつといわれた天使。わけあって今は、人間界の樹堂清一郎という男性の家で暮らす。清一郎のことを何よりも大切に思い、彼の役に立てることをいちばんの幸せに感じている。
花戸小鳩
ある日、どこからか人間界へとやって来た、ちょっと不思議な女の子。「行きたいところへ行く」という自分の願いを叶えるために、傷ついた人の心を癒してビンに集めようと頑張っている。
癒しの物語「こばと。」と
珠玉の名作「Wish」から生まれた
ハートフルストーリー
TVアニメ
こばと。
NHK教育
にて
毎週[月]夜7:25～
放送開始予定
(2010.3.29～)
人の心を癒すため　る青いぬいぐるみ(!?)のいお
心を閉ざす青年・清和や　保育園で繰り広げる不思議ストーリー
そして、大好きな人のた　ピュアで一途な天使・琥珀の織り成すフ　、「Wish」。
2つのステキな物語から、TVアニメ「こばと。」が生まれました。
TVアニメ「こばと。」W原作!!
ダブル
こばと。①～④
Wish
[新装版]
全4巻
Presented by CLAMP
好評発売中!!
©CLAMP
合計1,000名様に当たる!!
TVアニメこばと。
春のピュア²キャンペーン
実施中!!
※賞品デザイン等は変更になる場合がございます。
くわしい応募方法は
対象書籍キャンペーンオビにて
©2009 CLAMP・角川書店　こばと。を守る会
対象書籍
角川コミックス・エース
こばと。①～④
ビジュアルブック
TVアニメ「こばと。」
公式ガイドブック
HAPPY MEMORIES
(2010年5月26日発売予定)
角川コミックス・エース
Wish 全4巻
角川つばさ文庫
こばと。①
空から来た少女
(2010年4月15日発売予定)
※キャンペーン帯のついている商品に限ります。
キラキラ
ポストカード
クリアポスター

Creation Archive
TV デュラララ!!
竜ヶ峰帝人
紀田正臣
帝人の幼なじみで、池袋のことなら
何でも知っている
ナンパらしい。寒いギャグをとば
しては帝人にあきれられている
=成田良悟（電撃文庫／アスキー・メディアワークス刊） 原作イラスト=ヤスダスズヒト シリーズ構成=高木登 キャラクターデザイン メカデザイン・アクション作監=山田起生 監督=高田晃 美術= 色彩設計= CGプロデューサー 音楽= アニメーション =ブレインズ・ベース
illustrated by TOMOHIRO KISHI
finished by TAKUYA OGAKI
text by MAYUKO UEDA
アスキー・メディアワークス 池袋ダラーズ
場所
園原杏里
帝人と同じクラスのおとな
しい少女で、いっしょにク
ラス委員を務めている。中
学時代の同級生だった張間
美香のゆくえを捜している
つながり
日常
一筆入魂!!

岸谷新羅

池袋で闇医者をしている軽妙洒脱[illegible]男。４歳のときに船上で出会ったセルティにひと目ぼれをして以来、熱いラブコールを送りつづける

セルティ・ストゥルルソン

池袋を[illegible]せた「首なしライダー」の正体で、アイルランドの「デュラハン」と呼ばれる妖精。運び屋の仕事をしながら新羅と同居中

険！
前作がスゴイ
6月2日
生で神様になってしまった一橋ゆりえの活
「かみちゅ！」Blu-ray BOX
スタッフがスゴイ
作監の
う。演出の畑博之と3人で
らすごいスタッフが参加しています」
声優がスゴイ
入れた意味
に芝居がうまい役者が集まった感じです」
ちょっとおませで、オシャレ好き。アイドル志望の4年生
宇宙人やUFOなどが大好き
こだわりをとことん詰め込んだ作品です

宇宙ショーへようこそ

SHIHO TAKEUCHI(背景)
A, background by KAZUO OGURA
SHINO, AKIYOSHI HIZUME

子供たちの宇宙大冒

世界でスゴイ

SPECIAL! PRESENT 25周年の感謝を込めて［スペシャルプレゼント］

A NT特製図書カード

「機動戦士ガンダムUC（ユニコーン）」

ついに動きだした新たなる物語「ガンダムUC」。白いボディに輝く赤いラインが鮮烈な印象のイラストを図書カードにしてプレゼント！

100名

B Newtype × クリエイター25周年コラボTシャツ

ニュータイプはとうとう25[illegible]年！ 大きな節目を迎えた記念に、NTにゆかりの深いクリエイターの協力のもとデザインされたコラボTシャツ[illegible]、それぞれ10名様に。ここでしか入手不可能なアイテムだ

各10名

池田晶子がこのTシャツのために描き下ろした、消失版のハルヒと長門のツーショットイラスト。ここだけでしか手に入らない貴重な逸品となる

①池田晶子「涼宮ハルヒの消失」

Illustrated by SHOKO IKEDA,finished by NAOMI ISHIDA,CG by SHINYA TOMOFUJI

FRONT

CODE GEASS Lelouch of the Rebellion

木村[illegible]宏が描き下ろし、ニュータイプの表紙も飾ったルルーシュを前面に大きくプリント。王の貫禄を感じさせる1枚。新プロジェクトも気になる

③サンライズ「コードギアス 反逆のルルーシュR2」原画:木村貴宏

パンクなイメージのいおりょぎと、ギターになっちゃったモコナがかわいすぎるイラストを、背中に大きくプリント。ツートンカラーがクール！

②CLAMP「いおりょぎ[illegible]モコナ」

「Fate/stay night」から凛とたたずむセイバーを武内崇が描き下ろした[illegible]

⑤武内崇「TYPE-MOON」

「ストライクウィッチーズ」[illegible]作・キャラクターデザイン[illegible]案の島田フミカネが、このコラボのためにデザインしたオリジナル[illegible]ゴ。これ[illegible]！

④島田フミカネ「ストライクウィッチーズ」

読者プレゼントにつきましては、第三者への[illegible]、オークション出品[illegible]を固くお断り[illegible]いただくことを応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には、当選を取り消し、プレゼント品の[illegible]または[illegible]を請求させていただきます。プレゼントに応募いただいた段階で、条件に[illegible]していただいたものとさせていただきます。[illegible]承のうえ、ご応募いただきますようお願い申し上げます。

mobile Newtypeアンケートも実施中
特製待ち受け参加者全員プレゼント!!
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」岡崎武士トリビュートイラスト
3月10日 ▶ 3月16日 http://webnt.jpへ!!

応募方法

本誌付属アンケートはがきに住所・氏名（ふりがなも）・性別・年齢・職業（または学年）・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット（Bは番号も）と賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切りは'10年4月9日金（当日消印有効）。当選は'10年7月号（6月10日木発売）にて発表いたします

「.hack//Link 絶対包囲パック」

大人気ゲームシリーズ「.hack」の最新作がPSPで登場！ 歴代ゲームやアニメなどすべての「.hack」作品からキャラクターが集結。壮大な物語をつなぐ、シリーズ最終章。完全受注生産で、これを逃すと手に入らないかも？

応募締切り

2010年3月24日水必着

応募方法

対象雑誌に付いている応募券（コピー不可）を1枚はって、郵便はがきに住所、氏名、年齢、職業を記入し、下記あて先へお送りください。
※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※応募によって得られたお客様の個人情報は、賞品の発送及び個人情報を含まない統計的な資料の作成のみに使用いたします。
※1枚のはがきで1口のみ応募可能。おひとり何口でもご応募いただけます。

あて先

〒102-8078 株式会社角川書店
「.hack//Link 絶対包囲パック」プレゼント係

絶対包囲パック内容

- UMD ゲームソフト
- DVD「.hack//historical Disc」
- Blu-ray Disc「.hack//re-birth Disc」
- 設定資料集「旧約偽典」
- 設定図録「新約偽典」

マクロスシリーズに登場するメカ「デストロイド」の脚部に描かれたマークがモチーフ。地球への思いをこめた、メッセージにも注目してほしい

⑥天神英貴
「超時空要塞マクロス」

「新劇場版：破」で初登場し、人気急上昇中の真希波・マリ・イラストリアス。作画監督の本田雄が描いた躍動感あるマリイラストがTシャツに！

⑦本田雄
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」

NT25周年記念キャラとして「ケロロ軍曹」の作者で知られる吉崎観音が、キャラクター原案を手掛けたフィアテル＝ファウが、満を持してのグッズ化！

⑧吉崎観音
「NT25周年記念 オリジナルキャラクター フィアテル＝ファウ」

※デザインは仮のものです。変更となる場合もありますのでご了承ください。

創刊25周年おめでとうございます！ガンダムと共に歩まれた四半世紀は声優業界の発展において多大な影響力を与えて下さった事と思います。今後も業界をリードする代表誌として誌面の持つ力を世の中に発信し続けて下さい。

株式会社 青二プロダクションさま

祝！ニュータイプ25周年。創刊以来25年、アニメ誌のトップランナーとしてアニメファンを虜にしてきた「ニュータイプ」、次のステージに向けて更なる進化を熱望しています。

株式会社アドリブさま

ジュイス、ニュータイプが25周年を迎えるそうだから、お祝いの花束を届けてあげてよ。
あ。あと3月13日（土）から公開される『東のエデン劇場版Ⅱ Paradise Lost』のチケットも忘れずにね。

東のエデン製作委員会さま

ニュータイプ読者のみんなは知っているか!?
なんと、アニメ店長も今年で10周年を迎えるんだ!!
これからも俺達の事を・・・
・・・え?ニュータイプは25周年?
すげぇえええ！

株式会社アニメイトさま

拝啓ニュータイプ様。この度は25周年、誠におめでとうございます。これまで日本のアニメーションの歴史と共に歩まれてきた貴誌が、これからも50年、100年と続き、繁栄していきますことをお祈り申し上げます。

ANIPLEX

アニプレックスさま

25周年の間に300冊を生んだ███様、おめでとうございます。「あなたが生まれなければ、この世に生まれなかったものがある。」学院はこのメッセージで、次世代のクリエイターとニュータイプを応援し続けます。

アミューズメントメディア総合学院さま

ワンランク上のアニメ専門誌
ニュータイプさま
創刊25周年、
オメデトウゴザイマス！
ワンランク上の
アニメ専門チャンネルAT-Xより
謹んでお慶び申し上げます。

アニメ専門チャンネル AT-Xさま

ニュータイプ25周年
おめでとうございます!
これからも華やかな
誌面を期待しております。

AICさま

ニュータイプ25周年おめでとうございます。本年、当社では「ファイブスター物語」で続々と新企画・新製品を準備中!新作情報は本誌でも随時発表していただきたいと思っておりますので今後とも宜しくお願い致します。

ウェーブさま

「1/100 the K.O.G.」塗装済完成品モデル ©EDIT.All rights reserved.

SonyMusic

ニュータイプ25周年おめでとう御座います。
SMEも音楽、アーティストを通じて、アニメ作品とコラボレーションを続けて行きます。
これからも、歌い続けられる「音楽」を作っていきます。

株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントさま

ニュータイプ25周年
おめでとうございます。
これからもますますの
ご発展を祈念致します。

株式会社 81プロデュースさま

ニュータイプ■刊号を買ったのが高校入学直前でした。それ以来、読者として仕事のクライアントとしてお世話になってます。ありがとうニュータイプ!おめでとう創刊25周年!

大島美明さま(フリーデザイナー)

25周年おめでとうございます!付録などの作製をさせて頂きお世話になっております。今後も陰ながらお手伝いさせて頂きたいと思います。私SKのキャラクター『でぶねこ』もニュータイプに特集されるのが夢だにゃ♪

株式会社 エスケイジャパンさま

©SK JAPAN CO.,LTD.

ニュータイプ創刊25周年おめでとうございます!今後の発展をお祈りします。ガイナックスも「天元突破グレンラガン」をはじめ、■なる作品の制作にまい進しますので何卒よろしくお願いいたします!

株式会社GAINAXさま

©GAINAX・中島かずき ■■■グレンラガン製作委員会

ニュータイプが25周年ってマジかよ! おめでとう!! すげーなっ!俺が生まれるずっと前から続いてるなんて。これからもこの調子で30周年、40周年って続けて、俺の父さんぐらい長生きの雑誌になってくれよな!

OVAテイルズ オブ シンフォニアさま

■■■ ©NBGI ©T.O.S.製作委員会

25周年
おめでとうございます!
怪盗レーニャもよろしく!

株式会社角川マーケティングさま

25年間。
この長い長い月日の、長い長い
作品の記録。
DVD、Blu-rayでもう一度、
ご確認ください。
ニュータイプ25周年おめでとう
ございます!

角川映画さま

ニュータイプ25周年、おめでとうございます。ハイクオリティな誌面をいつも楽しみにしています。30年、50年と、日本のアニメーションと共に世界へ更なる飛躍を遂げていってください。

株式会社企画通信社さま

KADOKAWA Media House

ニュータイプ25周年
おめでとうございます!
これからも角川書店アニメ・コミック誌をよろしくお願いします。

株式会社角川メディアハウスさま

ニュータイプ25周年おめでとうございます!当社は様々なアニメーション作品の広告・宣伝・プロモーションなどに協力させて頂いている企業です。これからも皆様に楽しんでもらえるアイデアを提案して参りたいと思います。

Quaras

株式会社クオラスさま

ニュータイプさん、25周年おめでとうございます。
今まで何度も登場させていただきましてありがとうございます。
今年の夏はBlu-ray BOXとDVD-BOXが発売されるので、また応援して下さいね!

『機動天使エンジェリックレイヤー』鈴原みさきさま

ニュータイプ25周年おめでとうございます!
コロムビアも今年は100周年!!
これからもお互いアニメ業界を盛り上げていきましょう〜!

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社 アニメ制作部さま

ニュータイプ25周年おめでとうございます!! コスパも今年で15周年♪ 2010年もニュータイプ先輩とともに、アニメ・キャラクター業界を盛り上げて行きたいと思っておりますので、宜しくお願い致しますっ!!

株式会社コスパさま

25周年おめでとうございます。雑誌名&創刊準備号から表紙にガンダムを採用していただき、遠からぬ縁を感じております。今後も、我々とファンをつなぐ同時代メディアとして、ご活躍ください。(代表取締役社長 内田健二)

株式会社サンライズさま

・サンライズ

祝・ニュータイプ25周年!
サテライト制作作品もこれまでたくさんお世話になりました。ただいまテレビ東京系列で毎週月曜日夕方5時30分から放送中の「あにゃまる探偵キルミンずぅ」もぜひよろしくお願いします♪

サテライトさま

正治 サテライト・JM ANIMATION・ハルフィルムメーカー にゃ

ニュータイプ創刊25周年おめでとうございます!!創刊号の表紙を見て何かワクワクを感じてから25年も経ちましたが、ニュータイプだけはいつまでも若々しい雑誌でいてね。因みに我が社も設立24年。頑張らねば!

株式会社J.C.STAFFさま

オレの名前は天空ケン!ニュータイプが25周年という事で、なぜかオレがXEBECを代表してあいさつする事に…なに?メカ怪獣が現れた?よーし!みんな出撃だ!!次回「ニュータイプ50周年に向けてレッツ・ゲキガイン」

株式会社ジーベックさま

ジーベック ナデシコ製作委員会

ニュータイプ25周年。感動した!!
(小泉ジュンイチロー/「ムダヅモ無き改革 The-Legend of OIZUMI」好評発売中)
※このキャラクターはフィクションです。実在の人物とはかなり関係ありません。

ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメントさま

「ムダヅモ無き改革」製作委員会

ニュータイプ様
創刊25周年
おめでとうございます。

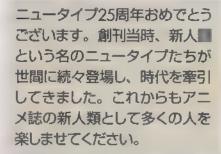
JTBエンタテインメントさま

ニュータイプ25周年
おめでとう!
スターチャイルドも
今年は30周年!

スターチャイルドレコードさま

ニュータイプ創刊25周年、おめでとうございます! ZEXCSも今まで以上に、ニュータイプに作品を多数、掲載していただけるよう、良質なアニメーションの制作に精進してまいりますので、今後とも、宜しくお願い致します!

ZEXCSさま

ニュータイプ25周年おめでとうございます。創刊当時、新人[illegible]という名のニュータイプたちが世間に続々登場し、時代を牽引してきました。これからもアニメ誌の新人類として多くの人を楽しませてください。

株式会社スタジオディーンさま

DNP

ニュータイプ25周年
おめでとうございます。
更なる躍進を心より
祈念しております。

大日本印刷株式会社さま

ニュータイプ25周年おめでとうございます。
これからも50周年、100周年いやいやず——っと続くようがんばってください!
小鳩もがんばります!!

株式会社 総合ビジョンさま

「ニュータイプ」とかけまして、「仕立ての良い洋服」と解きます。そのココロは・・・「記事(生地)が良い!」
創刊25周年おめでとうございます! これからも素敵なアニメ情報を楽しみにしております。

TBSテレビさま

ニュータイプ25周年おめでとうございます! TYPE-MOONとしても、今年は躍進の年にしたいと思ってます。まずは、「劇場版Fate」をよろしくお願いします。「魔法使いの夜」の制作も、全力で邁進中です!

TYPE-MOONさま

ニュータイプ25周年おめでとうございます! これからもテレビ東京はアニメにめいっぱい力を入れていきますよ! 春の新番組も[illegible]華な布陣でお届け! まずは3月スタートの「爆丸バトルブローラーズ　ニューヴェストロイア」(火曜夜7:00)応援よろしくお願いします!

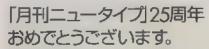
株式会社 テレビ東京さま

ニュータイプ25周年おめでとうございます。ぼくたちはGAMER CATSといいます。創刊の頃から9年間はニュータイプのレギュラーキャラだったんですよ! ぼくたちも25歳になります。これからもヨロシクね!

株式会社デザインクレストさま

Congratulations
25th Anniversary!!

NANOHA The MOVIE PROJECTさま

「月刊ニュータイプ」25周年
おめでとうございます。

時代や社会変化の中で「アニメーションの現在」を鋭敏かつ独自な視線で捉え続けている貴誌と共に私たちもアニメーションの新時代創造に貢献し得る作品作りを続けてまいります。

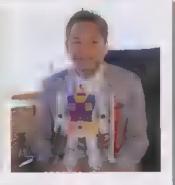
株式会社トムス・エンタテインメント 代表取締役社長 岡村秀樹さま

ニュータイプさま、25周年本当におめでとうございます!
みなさまのおかげで、「サマーウォーズ」ブルーレイ&DVDは、絶好調! 発売中でございます。
これからもどうぞ末永くよろしくお願いします☆

株式会社バップさま

ニュータイプ25周年おめでとうございます! ニトロプラスも昨年10周年を迎えましたが、まだまだひよっ子。前を走るニュータイプを追いかけて頑張ります!! まずは昨年アニメとなったPhantomの最新ゲームに乞うご期待!

ニトロプラスさま

「ニュータイプ」創刊25周年
おめでとうございます。
2010年はバンダイの「ガンプラ」も30周年。様々なイベントや記念商品をご用意しています。
今後も一緒に成長していきましょう!

株式会社バンダイ 代表取締役社長 上野和典さま

ニュータイプ25周年おめでとう!
やるわねっ!
あたしも負けずにイケメンGetしまくるわ! と、ゆーことであたしが活躍する4月新番組「B型H系」もよろしくね!

株式会社ハピネットさま

ニュータイプ25周年おめでとうございますッ!! ニュータイプの歴史の影にバンナムあり! と皆様から言われるように頑張っていきたいと思います。これからもバンダイナムコゲームスをよろしく! (「.hack//Link」九竜トキオ)

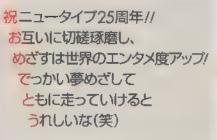
株式会社 バンダイナムコゲームスさま

★祝・ニュータイプ創刊25周年★
バンダイチャンネル一同、心よりお祝い申し上げます。これからも早く・深く・幅広ー・・・い情報の発信を期待しております!! ぜひコラボレーション企画なども!

株式会社バンダイチャンネルさま

ニュータイプ25周年おめでとうございます！ 今後もバンプレストはニュータイプを応援します！ また、一番くじ、プライズと、皆様に感動をお届けするため挑戦し続けることを宣言いたします！
一番くじ宣伝ハッピー柿岡

バンプレスト/一番くじさま

祝ニュータイプ25周年!!
お互いに切磋琢磨し、
めざすは世界のエンタメ度アップ！
でっかい夢めざして
ともに走っていけると
うれしいな(笑)

バンダイビジュアル株式会社さま

月刊ニュータイプ創刊25周年おめでとうございます。
気の遠くなるような時間と努力が生んだ素晴らしい足跡です。
これからの30周年、40周年、その歩みを期待と羨望とともに祝福させていただきます。

BeeTrain株式会社さま

乃絵「ピーエーワークスってどんな会社なの?」
カナン「よく…分からない。でも…楽しい…気がする」
ゆり「ちょっとあんた達、ツベコベ言ってる暇は無いわ。本番よ!」
一同「ニュータイプ☆25周年おめでとう!」

ピーエーワークスさま

「お嬢様。こちらにございます人類の書物が、創刊25周年を迎えたようです」「ふうむ､それはおめでたいわね」「さようでございますね」「このシュウマイ部」「ニュータイプ」「それ」
www.fireball.tv

ファイアボールさま

©Disney

いつもアニメの魅力を届けてくれるニュータイプさん、創刊25周年おめでとうございます！ぴえろも楽しいアニメをたくさん届けていきますので、どうぞよろしくお願いします！アニメ業界の…相棒(ディンゴ)として！

株式会社ぴえろさま

©浅田弘幸　集英社・テガミバチ製作委員会・テレビ東京

「ニュー」な映像や音楽、様々な「タイプ」のアーティストを世に送り出だす､飛犬です。私個人は､「25」歳の翌年からアニメの仕事を始め既に鼻毛も白髪。でもお蔭様で今年1月、弊社も無事設立1「周年」。FlyingDog万歳､さいこ～っ！あ、これなんのコメントでしたっけ?

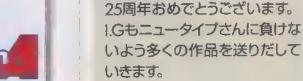
株式会社フライングドッグさま

「ニュータイプ」創刊25周年、本当におめでとうございます！
今後も色々なアニメに触れる喜びを、わたしたちに教えてください！ もちろん、わたしが出演している「ヴァイス・サヴァイヴ」もよろしくねっ!!

株式会社ブシロードさま

ニュータイプ創刊25周年おめでとうございます。
ナンバー1　アニメ誌　として
メディアをリードしてください。

「アニソン★カフェゆめが丘」
応援よろしくお願いします。

株式会社 プロダクション・エース
代表取締役社長 小林桂一さま

25周年おめでとうございます。
I.Gもニュータイプさんに負けないよう多くの作品を送りだしていきます。
2010年は「東のエデン 劇場版II Paradise Lost」をはじめ劇場作品中心に新作をお届けします!

株式会社
プロダクション・アイジーさま

Newtype25周年
おめでとうございます!
これからもよろしく
お願いしますっ♪

ブロッコリー&ゲーマーズさま

ニュータイプ創刊25周年
おめでとうございます。
今後ますますのご発展、
ご活躍をお祈り申し上げます。

株式会社
ぷろだくしょんバオバブさま

25周年を迎えてニュータイプは絶好調のようじゃの。25年といえば、わっちの連れと同じ齢じゃな。連れは少しばかり頼りないが、ぬし様(ニュータイプ)は頼りにしておる。これからも頑張ってくりゃれ!

ポニーキャニオンさま

祝!ニュータイプ25周年!!
それに比べて、オレっちが大活躍する熱血学園召喚メカバトルファンタジー『学園機士デュエルナイツ』はもうすぐ1周年!90%の熱いメカバトルと8%の理不尽、2%の萌え。↓ココで楽しくやってるから遊びに来てね!
Http://www.duelknights.com

株式会社ボークスさま

ニュータイプさん25周年おめでとうございます!!すごいですねーもう25歳なんですねー。去年、恋姫からはアイドルの張三姉妹を出させていただきました。4月から真・恋姫†無双も、『真・恋姫†無双～乙女大乱～』となってパワーアップして帰ってくるので、その時は是非!私たち桃園の三姉妹もよろしくお願いしますね!

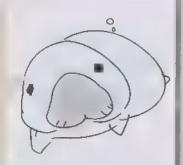
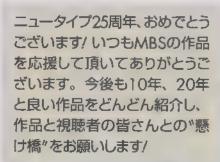
株式会社
マーベラスエンターテイメントさま

祝25周年!「ニュータイプ」の名の通り、雑誌自体が常に革新し、共に新しい「ヒーロー」、「ヒロイン」を生み出していければと思います。「アニメーション」という自由な翼を持つ表現と共に。

株式会社 ボンズさま

ニュータイプ様、25周年おめでとうございます! 来る30周年に向けて、引き続き日本のアニメを盛り上げていってください。これからもマングローブ作品の応援、よろしくお願いいたします。

マングローブさま

ニュータイプ25周年、おめでとうございます! いつもMBSの作品を応援して頂いてありがとうございます。今後も10年、20年と良い作品をどんどん紹介し、作品と視聴者の皆さんとの"懸け橋"をお願いします!

毎日放送さま

ニュータイプが25周年を迎えたそうじゃの。誠んにめでたきことじゃ。今月も妾の活躍を掲載してくれておるな。バンドでも大人気じゃぞ。妾のBlu-ray&DVDもニュータイプともども引き続き応援よろしく頼むぞ。

株式会社メディアファクトリーさま

25周年おめでとうございます。
常に新しい事にチャレンジしてきた「メタルギア」シリーズですが、最新作では今まで以上に様々な要素をとりいれ、「メタルギア」サーガの一遍としてだけでなく、ゲームとしても新たな一歩を踏み出します。ともに節目となる2010年をお互いにさらなる飛躍の年としましょう。

METAL GEAR SOLID PEACE WALKERさま

ニュータイプ25周年おめでとうございます。読売広告社です。YOMIKOはNo.1アニメ誌ニュータイプをいつも応援しています。50周年目指して頑張ってください。

YOMIKO

株式会社読売広告社さま

25年間の長きに渡りニュータイプであったこと驚嘆です。40歳になっても少年隊、よりきっと凄い。第1号から買い続けている僕はその時の流れの早さに驚かされます。いつまでもニュータイプであり続けてください。

ufotable(ユーフォーテーブル)代表取締役 近藤光さま

ニュータイプ創刊25周年、おめでとうございます!
これからも、アニメ雑誌の頂点を登りつめてね!!
塔を登りつめるオンラインRPG『ドルアーガの塔〜the Recovery of BABYLIM〜』もよろしく!

株式会社ロッソインデックスさま

ニュータイプ25周年おめでとうございます。
劇場版『涼宮ハルヒの憂鬱』テーマソング「優しい忘却」(歌:茅原実里)発売中です。

株式会社ランティスさま

夢の終わり
たせなかった約束、託された願い
本来ならこの世に存在しない侑子。止まって
消えゆく侑子に、四月一日
は大
作ってやるのは、店を
店主モード、の四月一日は、ちょっと
四月一日

また逢える日を信じて 僕はその刻を待つ
あの人が居たこの場所で いつまでも

止まった刻(とき)

止まった刻の中で 待ちつづける寂しさ

望みをかなえてもらう対価として、侑子の"ミセ"で働き始めた四月一日(ワタヌキ)。だが、彼は当初の願いをかなえることをやめ、新たな願いをかなえるためにみずからの刻を止めた。もう一度、侑子に会えるまで待つために。

侑子の存在が消えてしまい、四月一日が"ミセ"の主となる[illegible]的な展開[illegible]えた「xxxHOLiC・[illegible]」。そのOADで、水島監督は刻の止まった四月一日をどのように描こうとしているのだろうか？

「自分以外が皆成長していく、というシチュエーションを考えると、個人的にはとても寂しい気持ちになる。アニメでは、その寂寥感を意識してつくっています。間の取り方も、TVシリーズとは違い、ゆっくりと[illegible]間が流れている感じです」(水島)

今回のOADで描かれるのは、[illegible]月一日が"ミセ"を継いでから、しばらく後の出来事。その間に、四月[illegible]以前の彼[illegible]り様変わりしているようだ。

「長い間にいろいろあ[illegible]ろうなあ、ということをあれこれ想像させる変わり方なので、とても興味深いですね。あのやさぐれ方は、同性としてとても[illegible]力的に感じます。[illegible]はみんな、少し斜に[illegible]えるものかも」

[illegible]一日を取り巻く人や、人でない者たちのその後も気になるところ。こちらは、変化があったりなかったりと、さまざまなようだ。

「マル、モロ、モコナは相変わらずです。百目鬼は大人の[illegible]を見せてくれるので、[illegible]してください！」

TVシリーズで描かれた「xxxHOLiC」ワールドとは、ひと味もふた味も違う装いをまとった「xxxHOLiC・[illegible]」の世界。店主となった四月一日が、どんな活躍を見せてくれるのか。そして、彼の望みがかなう刻は来るのか。あなた自身の目で確かめてほしい。

xxxHOLiC・[illegible] DVD COMIC

●オリジナルアニメーションDVD「xxxHOLiC・[illegible]」付き初回限定版「xxxHOLiC」17巻4月23日(金)発売(講談社、DVD約40分収録、税込4800円)
http://kc.kodansha.co.jp/tsub[illegible]holi/
illustrated by HIROYO IZUMI color coordinated by MAYUMI SATO finished by SUMI[illegible] MURAKAMI text by HIDEKAZU KATO

STAFF 監督=水島[illegible] 脚本=大川七瀬(CLAMP) キャラクターデザイン/総作画監督=黄瀬和哉 作画監督=いずみひろよ 小物デザイン=柳田実 アニメーション制作=プロダクション I.G

CAST 壱原侑子=大原さやか 四月一日君尋=福山潤 百目鬼静=中井和哉 九軒ひまわり=伊藤静 五月七日小羽=日高里菜 モコナ=菊池美香 マル=こじまかずこ モロ=望月久代

STORY 侑子がすでに死んだ人間だったと知り、ショックを受けた四月一日。消えてしまった侑子ともう一度会うため、四月一日は願いをかなえる店を継ぎ、侑子を待ちつづける決心をする

番組タイトル	
あ行	
アイアンマン ザ・アドベンチャーズ	121
アニメ「冬のソナタ」	130
あにゃまる探偵キルミンずぅ	122
異世界の聖機師物語	133
イナズマイレブン	125
犬夜叉[illegible]	123
ヴァイス・サヴァイヴR	130
うちの3姉妹	132
エレメントハンター	130
おおかみかくし	127
おたすけマニー	125
おまもりひまり	125
か行	
怪盗レーニャ	128
家庭教師ヒットマンREBORN！	130
仮面ライダーW	132
仮面ライダーディケイド	121
キッドvsキャット	133
KIDDY GiRL-AND キディ・ガーランド	130
君に[illegible]け	124
ギャグマンガ日和＋	132
キャラディのジョークな毎日	128
銀魂	126
クッキンアイドル アイ！マイ！まいん！	126
くるねこ	132
クレヨンしんちゃん	128
クロスゲーム	121
ケロロ[illegible]	129
ご姉弟物語	130
極上!!めちゃモテ[illegible]長	129
[illegible]	131
こねこのピムとポム	131
こばと。	124
COBRA THE ANIMATION	131
さ行	
サザエさん	132
ジャングル・ジャンクション	126
ジュエルペット	121
しゅごキャラ!!!どっきど[illegible]	129
聖痕のクェイサー	131
ソ・ラ・ノ・ヲ・ト	123
それいけ！アンパンマン	133
た行	
戦う司書 The Book of Bantorra	128
たまごっち！	127
ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド	132
チェブラーシカ あれれ？	133
ちびまる子ちゃん	122
ちゅーぶら!!	123
テガミバチ	131
デュエル・マスターズ クロス	129
デュラララ!!	127
天装戦隊ゴセイジャー	120
天体戦士サンレッド	133
とある科学の超電磁砲	128
ドーラ	127
ドラえもん	133
ドラゴンボール改	132
な行	
NARUTO－ナルト－疾風伝	126
のだめカンタービレ フィナーレ	127
は行	
ハートキャッチプリキュア！	120
バートとアーニーのだいぼうけん	125
バカとテストと[illegible]	126
鋼の[illegible] FULLMETAL ALCHEMIST	122
爆丸バトルブローラーズ ニューヴェストロイア	124
はっけん たいけん だいす[illegible]！ しまじろう	122
バトルスピリッツ 少年激覇ダン	120
はなまる幼稚園	122
ひだまりスケッチ×☆☆☆	127
フィニアスとファーブ	121
FAIRY TAIL	132
BLEACH	123
ヘタリア 第3期（仮）	133
ペンギンの問題	133
ポケットモンスター ダイヤモンド・パール	126
ポペッツタウン	125
ま行	
毎日かあさん	125
マリー＆ガリー	133
MR.MENショー	131
[illegible]探偵コナン	131
メタルファイト ベイブレード	121
や行	
遊☆[illegible]王5D' s	125
[illegible]色パティシエール	120
ら行	
れでぃ×ばと！	124
わ行	
ONE PIECE	121

＊このページ内の情報は2月10日現在のものです。テレビ局の編成の都合により、未定部分があったり、[illegible]されることがあり[illegible]。
また番組が放送休止になる場合もありますので、あら[illegible]ご了承ください。[illegible]更等の詳細は、各作品の[illegible]組公[illegible]サイト[illegible]ご[illegible]ください。

Club AT-X だぶるあ～る
隔週日夜10.00／アニメシアターX
3月のゲスト[illegible]真澄

Anime-TV
毎週[illegible]深夜0.00／tvkほか
3月27日のゲストは声優の藤村歩

アニメぱらだいす！
隔週[illegible]夜0.30／キッズステーション
第948回は歌手・声優の高橋直純がクイズに挑戦！

アニぱら音楽館
毎週[illegible]深夜0.30／キッズステーション
第290回は影山ヒロノブが思い出の地を訪れる！

3.10 → 4.9

局略号の対応一覧

AAB＝秋田朝日放送、ABA＝青森朝日放送、ABC＝ABC、abn＝長野朝日放送、ABS＝秋田放送、AKT＝秋田テレビ、ANC＝アニメニュータイプチャンネル、ANI＝アニマックス、antv＝アニメイトTV、ATV＝青森テレビ、AT-X＝アニメシアターX、BBC＝びわ湖放送、BBT＝富山テレビ、BCh＝バンダイチャンネル、BL＝ビッグローブ、BSフジ＝BSフジ、BS朝日＝BS朝日、BS日テレ＝BS日テレ、BS-TBS＝BS-TBS、BShi＝BShi、BSJ＝BSジャパン、BSN＝新潟放送、[illegible]S＝山陽放送、BS2＝BS2、BS11＝BS11、CBC＝中部日本放送、CTC＝チバテレビ、CTN＝カートゥーン ネットワーク、CTV＝中京テレビ、CX＝フジテレビ、DATV＝DATV、DIS＝ディズニー・チャンネル、DXD＝ディズニーXD、eat＝愛媛朝日テレビ、EBC＝テレビ愛媛、EX＝テレビ朝日、FAM＝ファミリー劇場、FBC＝福井放送、FBS＝福岡放送、FCT＝福島中央テレビ、FTB＝福井テレビ、FTV＝福島テレビ、GBS＝岐阜放送、GTV＝群馬テレビ、Gya＝GyaO！、GYT＝とちぎテレビ、HAB＝北陸朝日放送、HBC＝北海道放送、HOME＝広島ホームテレビ、HTB＝北海道テレビ、HTV＝広島テレビ、IAT＝岩手朝日テレビ、[illegible]＝IBC岩手放送、ITC＝石川テレビ、ITV＝あいテレビ、JRT＝四国放送、KAB＝熊本朝日放送、KAC＝角川アニメチャンネル、KBC＝九州朝日放送、KBS＝京都放送、KFB＝福島放送、KHB＝東日本放送、KIDS＝キッズステーション、KKB＝[illegible]放送、KKT＝熊本県民テレビ、KNB＝北日本放送、KRY＝山口放送、KSB＝瀬戸内海放送、KSS＝高知さんさんテレビ、KTK＝テレビ金沢、KTN＝テレビ長崎、KTS＝鹿児島テレビ、KTV＝関西テレビ、KUTV＝テレビ高知、KYT＝鹿児島読売テレビ、MBC＝南日本放送、MBS＝MBS、MIT＝岩手めんこいテレビ、MMT＝宮城テレビ、moa＝モバイルアニメイト、MRO＝北陸放送、MRT＝宮崎放送、MTV＝三重テレビ、MXTV＝TOKYO MX、NAC＝ニコニコアニメチャンネル、NBC＝長崎放送、NBN＝メ～テレ、NBS＝長野放送、NCC＝長崎文化放送、NIB＝長崎国際テレビ、NKT＝日本海テレビ、NST＝新潟総合テレビ、NTV＝日本テレビ、OAB＝大分朝日放送、OBS＝大分放送、OHK＝岡山放送、OTV＝沖縄テレビ、OX＝仙台放送、PPV＝スカチャン、PSS＝PlayStation・Store、QAB＝琉球朝日放送、[illegible]AB＝青森放送、RBC＝琉球放送、RCC＝中国放送、RKB＝RKB毎日放送、RKC＝高知放送、RKK＝熊本放送、RNB＝南海放送、RNC＝西日本放送、RSK＝山陽放送、SATV＝静岡朝日テレビ、SAY＝さくらんぼテレビ、SBC＝信越放送、SBS＝静岡放送、SDT＝静岡第一テレビ、ST＝ShowTime、STS＝サガテレビ、STV＝札幌テレビ、SUN＝サンテレビ、SUT＝テレビ静岡、TBC＝東北放送、TBS＝TBS、TeNY＝テレビ新潟、THK＝東海テレビ、TKU＝テレビ熊本、TNC＝テレビ西日本、TOS＝テレビ大分、TSB＝テレビ信州、TSC＝テレビせとうち、TSK＝山陰中央テレビ、tss＝テレビ新広島、TUF＝テレビユー福島、TUT＝チューリップテレビ、TUY＝テレビユー山形、TVA＝テレビ愛知、TVh＝テレビ北海道、TVI＝テレビ岩手、tvk＝tvk、TVN＝奈良テレビ、TVO＝テレビ大阪、TVQ＝TVQ九州放送、TVS＝テレ玉、TX＝テレビ東京、tys＝テレビ山口、UHB＝北海道文化放送、UMK＝テレビ宮崎、UTY＝テレビ山梨、UX＝新潟テレビ21、WOW＝WOWOW、WTV＝テレビ和歌山、yab＝山口朝日放送、YBC＝山形放送、YBS＝山梨放送、YTS＝山形テレビ、YTV＝読売テレビ

ートキャッチプリキュア！

www.toei-anim.co.jp/tv/hc_precure/
asahi.co.jp/precure/heartcatch/

朝8:30 ABC・テレビ朝日系

STAFF 原作＝東堂いづみ シリーズ構成＝山田隆司 シリーズディレクター＝長峯達也 キャラクターデザイン・総作画監督＝馬越嘉彦 美術デザイン＝増田竜太郎 アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST 花咲つぼみ（キュアブロッサム）＝水樹奈々 来海えりか（キュアマリン）＝水沢史絵 シプレ＝川田妙子 コフレ＝くまいもとこ サソリーナ＝高乃麗

6話 3/14
スクープ！ プリキュアの正体ばれちゃいます!?
つぼみとえりかのクラスメイト・多田かなこは、カメラを片手にスクープを求めて日々走り回っていた。そんな彼女の次のターゲットは、巷で噂のプリキュア。かなこは、なんとしてもプリキュアをカメラに収めようと、聞き込みを始める。

7話 3/21
あこがれの生徒会長！ 乙女心はかくせません!!
えりかは、本日中に部員名簿を提出しなければ、ファッション部を廃部にするといつきから宣告されてしまう。慌ててクラスメイトの佐久間よしこ、沢井なおこ、黒田なるみに入部してもらい、生徒会室へ部員名簿を提出しにいく。だが、すでにいつきは帰宅した後で、ファッション部の廃部は決定だと言われ……。

8話 3/28
カリスマモデルのため息！ って、なぜですか？
えりかの姉・ももかは、あるファッション雑誌で活躍する大人気カリスマモデル。それを知ったファッション部のメンバーは、部活動という名目で、ももかの撮影現場を見学したいとえりかに頼み込む。

9話 4/4
スカウトされたお父さん！ お花屋さんをやめちゃいます!?
過去に大学で植物学の教授を務めていたつぼみの父・陽一を訪ねて、当時の教え子・小畑がやってきた。なんでも、フラワービジネスを手がける大企業に入社した小畑は、他社よりも優れた新種の花を改良するために、陽一を自社のアドバイザーとして迎えたいという。

天装戦隊ゴセイジャー

http://www.tv-asahi.co.jp/gosei/

日 朝7:30 テレビ朝日系

EX ABC HTB KFB EX NBN HOME KSB IAT KAB YTS ABN AAB ABA NCC OAS EAT OAB NT21 HAB YAB KKB

STAFF 原作＝八手三郎 脚本＝横手美智子 監督＝長石多可男、諸田敏ほか 助監督＝荒川文絵 アクション監督＝石垣広文 特撮監督＝佛田洋 音楽＝三宅一徳 美術＝大谷和正 制作＝テレビ朝日、東映エージエンシー、東映
CAST アラタ＝千葉雄大 エリ＝さとう里香 アグリ＝浜尾京介 モネ＝にわみきほ ハイド＝小野健斗 天知望＝中村咲哉

5話 3/14
サブタイトル未定
護星界の使徒・データスのおかげで、護星界の長・マスターヘッドとなんとか連絡の取れたアラタたち。マスターヘッドの話によると、ゴセイヘッドが地球のどこかにまだ何体も眠っているという。モネがその仲間を呼び出す方法を聞こうとすると、通信は途切れてしまった。そのころ、望の通う学校では"天才風邪"という不思議な風邪が大流行していた。

脚本＝荒川稔久 監督＝竹本昇

6話 3/21
サブタイトル未定
望が学校から帰ってきたが、なぜか元気がない。実は、逆上がりができなくてばかにされたのだという。逆上がりを知らなかったアラタだが、データスにやり方を聞いて望と練習することに。しかし、敵との戦いで傷ついた左腕が痛み、うまくできない。そのうち望は「逆上がりができなくてもいい学校には入れるし、練習するだけ無駄だよ」と言いだす。

脚本＝荒川稔久 監督＝竹本昇

7話 3/28
サブタイトル未定
買い物帰りに、大きな荷物を持った老人を見つけたアラタたち。エリが『おじいちゃん、大丈夫？』と駆け寄るとその老人は、「おうべっぴんさん」と優しく答えるが、アグリが荷物を持つのを手伝おうとすると「奪うつもりじゃな！」と怒りだす始末。そうこうするうちに、アグリはなぜか荷物とエリを懸けて、老人と勝負することになってしまった。

話 4/4
サブタイトル未定
データスがウォースターの出現を知らせた。早速現場に駆けつけるゴセイジャー。ところが踊りだす敵を前にあっけにとられていると、敵はすきをついてビームを発射してきた。レッドがとっさにかばって、ビームを身体に直接受けるも、何ともならなかった。その後、ブラックの攻撃で敵はあっさり退散するのだが……。

夢色パティシエール

http://yumepati.jp

日 朝7:00 読売テレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT YBC FCT TeNY TSB SDT KTK CTV NKT HTV KRY RNC RNB FBS NIB KKT KYT ABS YBS KNB FBC JRT RKC TOS

STAFF 原作＝松本夏実 監督＝鈴木行 シリーズ構成＝山田隆司 脚本＝影山由美、成田良美、大場小ゆり、山下憲一 キャラクターデザイン＝秋山由樹子 音響監督＝たなかかずや 監修＝青木定治 アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST 天野いちご＝悠木碧 樫野真＝岡本信彦 安堂千乃介＝浜田伸也 花房五月＝代永翼 バニラ＝竹達彩奈

23話 3/14
いちご・イリュージョン？
安堂の弟・一太とサーカスを見に行ったいちごたち。その帰り、迷子になったいちごと一太は、サーカスの花形少女・アメリと出会う。一太は、同い年のアメリとすぐに仲よくなり、いちごも交えてご飯をごちそうになることに。そこでアメリと一太にそれぞれ嫌いな野菜があることを知ったいちごは、2人の野菜嫌いを直すため野菜スイーツを作ろうと考える。

24話 3/21
愛のチョコケーキ対決！
オジョー率いる"チーム小城"との準決勝の課題が樫野の得意とするチョコレートケーキと発表され、喜ぶいちごたち。ところがテーマが"LOVE"だと知り、樫野は不機嫌に。ひとまずどんなケーキにするか話し合ういちごたちだが、テーマについて花房と樫野がケンカを始める。

25話 3/28
さよなら樫野
ケーキグランプリ準決勝がついに始まった。ザッハトルテを作りはじめるいちごたちだが、オジョーたちもまたザッハトルテを作っていた。そこへチーム小城の4人目のメンバーで、いちごたちをスパイしていたようこが現われる。ようこは空調を細工し、いちごたちのチョコレートに不利な状況をつくり出していた。

26話 4/4
オジョー帝国の悪夢！
樫野がチーム小城へ移籍してきて、上機嫌のオジョー。しかし、そのせいで正式メンバーだったようこが補欠に回される。それでも、以前と同じように一生懸命、練習に励むようこの姿を見た樫野は……。

バトルスピリッツ 少年激覇ダン

http://www.sunrise-inc.co.jp/battlespirits2/

日 朝7:00 テレビ朝日系

EX ABC NBN HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB ABN UX SATV HAB HOME YAB KSB EAT KBC NCC KAB OAB KKB OAS

STAFF 企画＝サンライズ 原作＝矢立肇 監督＝西森章 シリーズ構成＝冨岡淳広 キャラクター原案＝剛田チーズ アニメーション制作＝サンライズ
CAST 馬神ダン＝大浦冬華 百瀬勇貴＝櫻井孝宏 百瀬華実＝本多陽子 クラッキー・レイ＝小野大輔 硯秀斗＝阪口大助 ヴィオレ魔ゐ＝川澄綾子 ズングリー＝洞 マギサ＝

26話 3/14
砕け散るライフ！ 異界王VS激突王
ダンは訪れた"知恵の間"で、ついに異界王と対面した。異界王の指を鳴らしただけで周囲のものを浮き上がらせ、自在に操る力を目のあたりにしたダンは、思わずマギサの力に似ているとつぶやく。そんなダンに対し異界王は、マギサがかつてカードバトラーだったころ、彼がマギサとのバトルに勝利した際に、奪った力だという驚愕の事実を明かす。

27話 3/21
メテオヴルム散る・異界王VS激突王！
異界王にバトルを挑んだダンだったが、"雷皇龍ジークヴルム"同士の対決に敗れるなど。まるでダンのデッキを知り尽くしているかのような異界王のカードさばきに苦戦を強いられていた。ダンがバトルに勝利すれば、この世界から立ち去ると約束する異界王だったが、それはグラン・ロロの崩壊を意味するという。

28話 3/28
バトル入門 ペンタン帝国の野望
ダンのようにバトルが強くなりたいと考えたズングリーは、立ち寄ったあるカードスタンドで、ダンがもつマスターレア・雷皇龍ジークヴルムを探す。そんな彼のもとへ謎の一団"ペンタン"がやってきて、ジークヴルムを差し出すが……。

29話 4/4
龍帝コンボ 魔帝龍騎ダーク・クリムゾン
仲間たちと合流を果たしたダンだが、なぜか彼は心ここにあらずの状態だった。マギサやズングリーが彼のようすを心配そうに見守る中、突如、華実は自分たちを狙う者が近づいていると告げる。

クロスゲーム

http://ani.tv/crossgame/
http://www.shopro.co.jp/tv/crossgame

日 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=あだち充 監督=■■■ シリーズ構成=土屋理敬 キャラクターデザイン=近藤優次 総作画監督=小丸敏之、藤崎賢二 音楽=中川幸太郎 アニメーション制作=Synergy SP
■■■ 樹多村光=入野自由 月島青葉=戸松遥 月島若葉=神田朱未 月島一葉=豊口めぐみ 月島紅葉=下屋則子 ■■平=櫻井孝宏 ノモ(猫)=野沢雅子

STORY
甲子園出場のラストチャンスを懸けて臨んだ夏の予選。成長著しい光の活躍で、星秀学園は順調に■を進めていく。そんな折、光たち■応援していたあかねが病に倒れ、入院してしまった。青葉は、■の姉のようにあかねを心配し、見舞いに通う。そして甲子園出場を懸けた決勝戦の日、あかねの手術が始まった。

48話 3/14

よし

星秀学園対竜旺学院の■■■当日。■■は悩んだすえ、あかねの手術を見届けるために病院へと向かう。同じころ、■■では試合が始まり、先攻の星秀学園は、■旺学院先発の及川の巧みなピッチングの前に、三者凡退に切ってとられてしまう。その裏、マウンドに上がった光は、初球を暴投するが、その■■■156キロを計測し、スタンドをどよめかせる。

49話 3/21

楽しんでるか?

7回■、1点を追う竜旺■院は2アウトで4■の三島が打席に入る。歩かせても構わないこの場面で、■えて真っ向勝負を選んだ光は、三島から空振り三振■■う。ついに1点差の■ま迎えた最終回、■旺学院の攻撃。ランナーを2塁に置くものの、光は2アウトまでこぎつけ■。そして次の打者・3■の仲代が打った打球は、平凡な内野ゴロだったが……。

最終話 3/28

世界中で一番…

■■12回。■■学■は1点を勝ち越すが、光に疲れが見えはじめていた。守りに入り、2アウトまでは取ったものの、ランナーを1塁に置いて打席に迎えるのは三島。光は、■■■の力を振り絞って158キロの速球を連発。三■も負けじと打ち返すが、ファールになるばかり。息詰まる攻防のすえ、迎えたフルカウント。光は渾身の一球で最後の勝負に出る。

KHB 木3:54 KBS 土11:00 HOME 土8:30 BSJ 火7:30 ABA 金3:55 KTS 日6:15 KTK 月3:23 AKT 火4:23 NKT 日4:55 RNB 月3:53 SATV 火6:45 NBS 火3:30 MIT 水4:54 AT-X 水9:00 KIDS 木6:00

ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

CX STS UHB SUT OX TNC

STAFF 原作=尾田栄一郎 シリーズディレクター=宮元宏彰 キャラクターデザイン=小泉昇、久田和也 美術デザイン=吉池隆司 音楽=田中公平 アニメーション製作=東映アニメーション
CAST ルフィ=田中真弓 ナミ=岡村明美 ゾロ=中井和哉 ウソップ=山口勝平 サンジ=平田広明 チョッパー=大谷育江 ニコ・ロビン=山口由里子 フランキー=矢尾一樹

442話 3/14

エース護送開始 最下層LV6の攻防

インペルダウンの■■■LV6へたどり着いたルフィたち。だが、そこにいるはずのエースの姿はなかった。処刑地となる海軍■■・マリンフォードへ移送するため、リフトで上層に連れていかれたとジンベエから聞き、ルフィたちは後を追■うとする。しかし、上■へのルートをすべてふさがれたうえに強力な睡眠ガスを流し込まれ、進退極まってしまう。

443話 3/21

最強チーム結成 ■■!インペルダウン

ルフィたちが動きを封じられている間に、エースを乗せた護送船が出航してしまう。そのとき、LV6に収監されていたクロコダイルが、自分を牢から出せば脱出に協力するとルフィにもちかける。ビビを苦しめたクロコダイルを許せないルフィだが、戦力として有用だとイワンコフに説得され、渋々ながらも手を結ぶ。さらに、ジンベエもルフィに協力を申し出て、元七武海の2人と共闘することになった。

444話 3/28

さらなる混乱! 黒ひげ・ティーチ襲来

手勢を引き連れたイワンコフは囚人たちを解放しながら、先行するルフィたちとLV4で合流。時を同じくして、LV2ではバギーとMr.3が囚人を解放し暴動を起こしていた。さらに、黒ひげ海賊団が突如インペルダウンに現われ、状況は混迷の度を深める。この事態に対処するべく、マゼランは苦渋の決断を下す。

445話 4/4

危険な出会い! 黒ひげと雨のシリュウ

THK 木4:00 FTV 木3:00 TKU 土10:25 MIT 木5:24 OHK 日6:15 KTV 日9:30 SAY 木4:24 KSS 月3:30 ITC 木1:25 UMK 水3:29 FTB 火4:27 NST 土5:30 KTN 月3:00 KTS 日9:00 EBC 月3:00 TSK 火4:23 OTV 金3:29 KRY 日11:00 OBS 土8:00 BSフジ 日10:30

ジュエルペット

http://www.tv-osaka.co.jp

日 朝9:30 テレビ大阪・テレビ東京

TVO TX TVh TVA TSC TVQ

STAFF ■■■佐々木奈々子 シリーズ構成=前川■ キャラクターデザイン=宮川知子 美術監督=福田和矢、高木わくみ 色彩設計=石黒文子 編集=中葉由美子、村井秀明 撮影監督=大井勝利、菊池達也 アニメーション制作=スタジオコメット
CAST ルビー=齋藤彩夏 紅玉りんこ=亀井絵里(モーニング娘。) 朝岡みなみ=AKINA 有栖川あおい=沢城みゆき

※新シリーズ「ジュエルペット てぃんくる☆」は4月3日より、テレビ東京にて毎週土曜朝9時30分から、テレビ■京系各局で放送スタート!(地域により放送時間が異なります)
※前号にて■伝えした放送スケジュール■■成の都合により、変更となりました。正しくは下記のとおりになります。
※51話は3月22日8時00分~■時30分の放送となります。

49話 3/14

ビリビリ! ディアンVS四人の魔女

ついに念願のジュエルステッキを手に入れたディアンは、かつて彼を氷の中に封印したラクマージョたち■■■■はたすべく、ジュエルランドを■■する。

50話 3/21

フレフレ! 離れていても心は一緒

ディアンとりんこたちの力の差は■■■としていた。そこで、ルビーは魔法力を向上すべく特訓をはじめ、一方、りんこはジュエルステッキを取り返そうとする。

51話 3/22

ブイブイV(^▽^)V 帰ってきたアイツら

ジュエルステッキを取り戻したものの、ディアン■止められずにいたりんこたちの前に、■■者たちが姿を現わす。

最終話 3/28

キスキス♡ ジュエルペットは友達

ジュエルペット てぃんくる☆

1話 4/3

ルビーとあかりでドッキドキ

TVN 金7:30 WTV 火5:30 TBC 土7:00 KIDS 月7:00

メタルファイト ベイブレード

http://ani.tv/mf-beyblade/

日 朝8:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

■■■ 原作=足立たかふみ 監督=杉島邦久 シリーズ■■・■■=長谷川勝己 キャラクターデザイン=長森佳容 音楽=Neil Parfitt ■■監督=松岡裕紀 アニメーション■■=タツノコプロ
CAST ■■河=金田アキ 盾神キョウヤ=日■ 湯宮ケンタ=加藤英美里 ベンケイ=三宅健太 ■■まどか=真堂圭 大道寺=子安武人 大鳥翼=入野自由

※4月4日から新シリーズ「メタルファイト ベイブレード~爆~」がスタートします。

49話 3/14

激戦!獅子 対 竜

キョウヤは決勝で銀河と戦うため、必勝を期し、準決勝の舞台に立った。難敵・竜牙を相手に、■■から激しい攻防を繰り広げる。竜牙の暗黒転技を食らい、■身創痍となるキョウヤだが……。

50話 3/21

怒りの最終決戦!

銀河は、キョウヤを破り、彼の力を手にした竜牙との戦いに仲間■巻き込まないよう、ひとり決勝の舞台へ向かう。そしてついに最終決戦の幕が開くが、強大な■■■の力の前に苦戦を強いられる。

51話 3/28

ブレーダーの心

暗黒竜の力で銀河を消し去りにかかる竜牙。■■■■が炸裂したかに見えたそのとき、キョウヤとヒカル、そして■の思いと絆が銀河を守る。そのとき■■は、力でねじ伏せるのではなく、ベイを愛する心、熱いブレーダー魂で暗黒竜から竜牙■解き放つことこそが勝利だと悟る。

メタルファイト ベイブレード ~爆~

52話 4/4

伝説を求めて

バトルブレーダーズに参加できなかった少年・角谷正宗。自分を差し置いて王者となった銀河を倒すべく帰国した彼は、■と遊が決勝を戦う大会に乱入する。一方、竜牙との一戦でペガシスを失った■は元気を失っていた。そんな銀河に流星は、ある伝説を話して■かせる。

TVN 木7:00 AT-X 日8:31 ux 日6:00 abn 日5:30 HOME 日6:28 KIDS 土7:30 SUT 木4:53

あにゃまる探偵キルミンずぅ

http://www.starchild.co.jp/special/kirumin/

月 夕5:30 テレビ東京系

STAFF 原作＝河森■治／サテライト、JM ANIMATION、ハルフィルムメーカー 監督＝増井壮一 シリーズ構成＝裕木陽介、松田恵里子 アニメーション制作＝サテライト、JM ANIMATION、ハルフィルムメーカー
CAST 御子神リコ＝悠木碧 羽鳥カノン＝丹下桜 御子神リム＝佐藤聡美 ■■パルス＝■■健児 御子神ナギサ＝安済知佳 御子神ハルカ＝根谷美智子

23話 3/15

ラブラブオカメインコの暗号!?

リコたち探偵団の中で、タマオだけがうまく動物に変身できない。悩んだタマオは、ナギサのアドバイスに従い、身近な動物と仲よくなろうと試みるが、ニワトリに近づくことすらできず、落ち込んでしまう。そんな折、帰宅したタマオが自室に戻ると、窓からオカメインコが飛び込んできた。タマオは「ダイスキダイスキ」と話すインコにリムと名づけ、飼い主が見つかるまで預かることにする。

脚本＝土屋理敬 ■■＝阪村正之 絵コンテ＝筑紫大介 作画監督＝Sang Jin Park

24■ 3/22

守れ！ふれあいのヒツギ!?

音楽のテストに備え、リコーダーの練習に励むリムとリコ。リムは課題曲を上手に演奏するが、リコ■どうしても変な音が出てしまう。一方、以前からミサにタマオを仲間に引き込むよう命じられていたカノンだが、タマオよりケンのほうが仲間にふさわしいと考えていた。己の役目に不満を募らせる中、仲間のパルスがミサの命を受け、ある〝棺〟を捜していると知ったカノン。探偵団を利用し、棺■■する■■を調べさせようとたくらむ。

脚本＝河原ゆうじ 演出＝未定 絵コンテ＝■本臣樹 作画監督＝未定

25話 3/29

進め！キルミンUFO■■隊!?

猫のケンカを仲裁しようと、自宅の屋根に上ったリコとリムは、夜空にゆらゆらと浮かぶ3つのオレンジ色の光を見つける。その後、目の前で消えた謎の光の正体が、UFOかもしれないと考えたリコたちは、光を目撃した方角にある神浜自然■■を調査することに。時を同じくして、ミサから新たな任務を与えられたカノンも、ミサに仕えるアニマリアンたち〝牙組〟を率いて、■■公園へ向かっていた。

脚本＝川邊優子 ■出＝未定 絵コンテ＝しのまさゆき 作画監督＝未定

26話 4/5

宇宙探偵キルミンずぅ!?

脚本＝■■恵理子 演出＝未定 絵コンテ＝佐山聖子 作画監督＝未定

TX 水8:00

はなまる幼稚園

http://www.starchild.co.jp/special/hanamaru

日 ■■■■30 テレビ東京系

TX

STAFF 原作＝勇人 監督＝水島精二 キャラクターデザイン＝大塚舞 シリーズ構成＝小黒祐一郎 アニメーション制作＝GAINAX
CAST 杏＝真堂圭 柊＝高垣彩陽 小梅＝MAKO 土田先生＝■■聡 山本先生＝葉月絵理乃 ■■＝伊瀬茉莉也 さつき＝■田詩夢 ■■先生＝水原薫 川代先生＝■■直美 桜＝本名陽子 真弓＝斎藤千和

10話 3/14

はなまるな応援団

はなまる幼稚園をのぞき込む、ひとりの男性がいた。その怪しげな人物の正体は小梅の兄・智之。小梅を■■する彼は、最近ようすがおかしい妹を心配するあまり、幼稚園■で追いかけてきたのだ。

はまなるな告白

■■■の先生たちの親睦会で、話■弾ませる土田先生と山本先生。お酒を飲んで盛り上がった2人は、親睦会の後に、■かの先生たちとカラオケに繰り出す。

■■＝小黒祐一郎 ■出・絵コンテ＝長■■ 作画監■

11話 3/21

はなまるな押しかけ女房

土田先生が風邪をひいて■■■を休んでしまった。土田先生を看病しようと、彼のアパートにやってきた■。台所の洗い物や掃除を始めるが、彼女の危なっかしい手つきに、土田先生の気は休まらない。

演出・絵コンテ＝鈴木■

はなまるなお話

杏を彼女の自宅まで送り届けた土田先生は、桜の仕事を手伝うはめに。山のような仕事を前に、むしろや■気が出るという桜の姿に、土田先生は、自分の仕事に対する姿勢を改めて考えさせられる。

最終話 3/28

はなまるなクリスマス

クリスマス会をあすに控え、ツリーの■りつけや母の手伝いに励んだ杏は、疲れ果てて眠ってしまう。夢の中に現われたサンタにある願い事を告げた杏。ふと目を覚ますと世界は一変して……。

はなまるな気持ち

画家である杏の父の■■■を見に、■■の ギャラリーを訪れた■■■の一同。みんなで作品を鑑賞する中、土田先生は桜と杏をモチーフにした絵に目をとめ■。

脚本＝小黒祐■ ■■・■コンテ＝■■■ ■■■ 督＝大塚舞

TVQ TVA TSC TVh TVB

ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/na/maruko/

日 夜6:00 フジテレビ系

CX UHB AKT OX FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FTB KTV OHK TSK EBC TNC STS UMK OTV NIT KTN KTS SAY KSS

STAFF 原作＝さくらももこ 監督＝高木淳 監修＝芝山努 音楽＝中村暢之 キャラクターデザイン＝船越英之 ■■■■督＝野村可南子 音響監督＝本田保則 アニメーション制作＝日本アニメーション
CAST さくらももこ＝TARAKO 穂波たまえ＝渡辺菜生子 さくら友蔵＝■■■ さくらさきこ＝水谷優子 さくらすみれ＝一龍■■友 さくらヒロシ＝屋良有作

755話 3/14

まる子、ポエムを書く

落とし物のノート■預かったまる子とたまえ。メルヘンなポエムが書かれているため、かわいらしい乙女のノートに違いないと、クラスでそれらしい女の子に聞いて回るものの、持ち主は見つからない。

モテる人ってどんな人?

若いころは女の子にモテたというヒロシ。タバコの煙を吐いただけで歓声が上がり、食堂でラーメンを頼めば、メンマをひと切れオマケしてもらえたと自慢するが、まる子には信じられない。するとむきになったヒロシは、今でも通用するはずと、まる子をラーメン屋に連れ出す。

756話 3/21

まる子、立ち読みでドキドキ

まる子は、週刊■■の〝ドリフ大研究〟という■■■■が読みたくてたまらないが、こづかいが足りなくて雑誌を買えない。そこでいけないこととはわかりつつも、本屋で立ち読みを試みるが……。

通信簿なんていらない

3/28
放送休止

757話 4/4

まる子、さくら■の生活を考える

カステラの台紙に残ったざらめや、ケーキの外側に巻いてあるセロハンについた生クリーム■食べると、ちょっと得した気分になれていいというまる子。ところが、思いがけずたまえから貧乏くさいと言われ、まる子はしょげてしまう。

まる子と藤木、子守りをする

YBS TOS ANI

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

http://hagaren.jp/

日 夕5:00 MBS・TBS

MBS TBS CBC HKB HBC ATV IBC TBC TUY TUF BSN SBC UTY TUT MRO SBS RSK RCC BSS TYS tTV KUTV NBC RKK OBS MRT MBC RBC

STAFF 原作＝荒川弘 監督＝入江■■ シリーズ■■＝大野木寛 キャラクターデザイン＝菅野宏紀 美術監督＝佐藤豪志 音楽＝千住明 アニメーション制作＝ボンズ
CAST エドワード・エルリック＝朴璐美 アルフォンス・エルリック＝釘宮理恵 ロイ・マスタング＝三木眞一郎 リザ・ホークアイ＝折笠富美子 ■■の男＝三宅健太 ヴァン・ホーエンハイム＝石■■昇

48話 3/14

地下道の誓い

ランファンの手助けで、形勢を逆転させたエドたち。そのころ、■の場所ではハインケルがプライドに苦戦を強いられていた。一方、マダム・クリスマスの手助けでセリムの正体を調べ上げたロイだが、その後ろに軍の密偵が忍び寄る。

49話 3/21

親子の情

エドたちは、グラトニーの能力を手に入れたプライドに、なすすべなく追い詰められる。同じころ、ようやく息を吹き■したアルは、自分のせいで■地に陥ったエドたちを救うべく、ホーエンハイムに一計を提案。その■を受け入れ、プライドと対峙するホーエンハイム。彼がプライドに攻撃を仕掛けた瞬間、プライドを抑えこもうとアルが走り寄るが……。

50話 3/28

セントラル動乱

ブラッドレイ夫人を人質に取り、ついに中央司令部へ反逆の狼煙を上げたロイ。その反乱は、チャーリー隊やブリッグズ■らの加勢により、セントラル全域を巻き込んだ市街戦へと発展する。そんな中、ロイたちは反乱の協力者として、思わ■人物と再会。その人物から、自分たちの計画に意外な支援者がいることを教わる。

51話 4/4

不死の軍団

軍上層部が解き放った大量の人形兵が、従うべき軍上層部の人間を食い殺し、エドたちに襲いかかる。一方、軍上層部に反乱したオリヴィエの前には、彼女を始末すべくスロウスが立ちはだかる。そのころハインケルは、ドーム内でアルの頭部をたたきつけるプライドの行為に、ある意図が込められていることに気づく。

Gyu ST ANI

BLEACH

http://www.j-bleach.com/
http://pierrot.jp/title/bleach/
http://ani.tv/bleach/

火 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

[illegible] 原作＝久保帯人 監督＝阿部記之 シリーズ構成＝きだつよし キャラクターデザイン＝工藤[illegible] 音楽＝鷺巣詩郎 アニメーション制作＝studioぴえろ
[illegible] 黒崎一護＝森田成一 朽木ルキア＝折笠富美子 井上織姫＝松岡由貴 石田雨竜＝杉山紀彰 茶渡泰虎＝安元洋貴 朽木白哉＝[illegible]龍太郎 松本乱菊＝松谷彼哉 阿散井恋次＝伊藤健太郎

262話 3/16

悲劇の刀獣！灰猫、号泣！

瀕死の刀獣・[illegible]之助に遭遇した灰猫。華麗な容姿の鳴之助にひと目ぼれした彼女は、乱菊から刀獣は倒さなくてはならないと言い聞かされていたにもかかわらず、彼に手当てを施した上、食糧まで与える。そうして、しだいに距離を縮めていく2人。ところが、鳴之助にも他の刀獣と同じように暴走の兆候が現われ……。

脚本＝下山健人 演出＝[illegible] [illegible]コンテ＝小笑野雅彦 作画監督＝[illegible]

263話 3/23

[illegible]!? 千本桜&蛇尾丸

蛇尾丸たちは、活躍の場を千本桜に取られいらついていた。実力不足は持ち主・恋次のせいにしても、千本桜に自分たちが劣るというのは納得がいかない。そんな[illegible]、[illegible]丸たちは、千本桜とともにマユリの研究材料が保管されている十二番隊[illegible]に閉じ込められてしまう。なんとかこの危険な場所から脱出しようと考えをめぐらせていた蛇尾丸たちは、そこで千本桜の信じられない一面を目にする。

脚本＝大久保昌弘 演出・[illegible]コンテ＝西片康人 作画監督＝小笑野雅彦

264話 3/30

女の戦い?花天狂骨vs七緒！

京楽の命令で、花天狂骨の脇差と2人で刀獣退治にやってきた七緒。刀獣を圧倒する脇差だが、とどめを刺そうとはせず、無表情で攻撃を加えつづける。七緒は、そのありさまに困惑するとともに、[illegible]情を表わさない脇差のことが心配になる。

脚本＝下山健人 演出＝[illegible] [illegible]コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

265話 4/6

進化!? 最後の刀獣の脅威！

風死と対峙した刀獣が突然消えた。この事件をきっかけに、[illegible]刀たちは刀獣の不審な動きに気づく。残り少なくなった刀獣たちは、なんとか生き残るべく互いの力を奪い合いはじめたのだ。そしてさまざまな刀獣の力を奪った"[illegible]"が、進化の最終段階を遂げようとしていた。

脚本＝大久保昌弘 演出・[illegible]コンテ＝小笑野彌 作画監督＝未定

ABA 木4:30 IBC 土5:00 TUY 日6:15 TBC 日5:15 FTV 水2:30 SBC 日5:45 SUT 金4:53 ITC 3:25 TUT 月3:48 GBS 7:20 EBC 2:30 HTV 日5:00 TSK 月4:23 KTN 3:23 OAB 4:24 KKB 土7:00 KAB 土5:45 BSJ 金7:30 AT-X 8:00

犬夜叉 完結編

http://www.ytv.co.jp/inuyasha/

月 深夜1:44 [illegible]

YTV

STAFF 原作＝高橋留美子 監督＝青木康直 副監督＝佐藤照雄 シリーズ構成＝隅沢克之 キャラクターデザイン・総作画監督＝菱沼義仁 美術監督＝池田繁美 アニメーション制作＝サンライズ
CAST 犬夜叉＝山口勝平 日暮かごめ＝雪野五月 弥勒＝辻谷耕史 珊瑚＝桑島法子 七宝＝渡辺久美子 桔梗＝日髙のり子 殺生丸＝成田剣 [illegible]＝チョー 奈落＝森川智之

STORY
[illegible]を封印されていたかごめだが、[illegible]の消滅によりその力を取り戻す。そしてかごめは、浄化の力で犬夜叉の妖怪化を止め、汚された四魂の玉に再び聖なる光をともす。だが奈落は、その光をも利用して、珊瑚と弥勒を罠に陥れようとたくらむ。奈落のつくり上げた幻を前に、苦戦を強いられる2人だが、かごめの放った破魔の矢が奈落を貫き、幻は消滅する。

24話 3/15

奈落 儚き望み

激しい戦いの中、奈落の憂いを感じ取ったかごめは、完成した四魂の玉が奈落の"本当の望み"をかなえていないことに気づく。一方、人間の心をもちながら妖[illegible]の生き方を選んだ奈落に憤りを覚えた犬夜叉は、奈落めがけて"冥道残月破"を放つ。その一部は犬夜叉のもつ特別な資質で刃に化け、奈落の触手を切り裂いていく。さらに殺生丸も"爆砕牙"で奈落の[illegible]から応戦。奈落を追い詰める。そんな中、夢幻の白夜の刃がかごめを斬る。一見、無傷のかごめだが……。

脚本＝隅沢克之 演出＝吉田丈司 絵コンテ＝まついひとゆき 作画監督＝小磯沙矢香

25話 3/22

届かぬ想い

犬夜叉たちとの激闘で、深手を負った奈落の体は徐々に崩壊していく。瘴気を放ちながら戦国時代と現代をつなぐ骨喰いの井戸をめざす奈落。そして、ついにかごめの矢が四魂の玉を貫き、奈落は浄化される。しかし、奈落が最後に四魂の玉にかけた"願"によって、かごめは冥道へと飲み込まれてしまう。必死にかごめを追う犬夜叉。そして、戦国時代と現代では骨喰いの井戸が消失していた。

脚本＝隅沢克之 演出＝京極尚彦 絵コンテ＝加瀬充子 作画監督＝杉本幸子、[illegible]佳良

[illegible]話 3/29

明日へ

最後に四魂の玉を手にした者の選ぶ願いが正しいものであれば、四魂の玉は浄化され、この世から消えるという。ようやく四魂の玉を手にしたかごめの望みとは。

脚本＝隅沢克之 演出＝佐藤照雄 絵コンテ＝[illegible]直 作画監督＝菱沼義仁

NTV 金土2:20 FCT 金土1:45 KKT 日7:30 TSB 金5:20 BCb 金0:00

ソ・ラ・ノ・ヲ・ト

http://www.sorawoto.com/

月 [illegible]

TX

[illegible] 原作＝Paradores 監督＝神戸守 脚本＝吉野弘幸 キャラクター[illegible]＝岸田メル キャラクターデザイン＝赤井俊文 セットデザイン＝[illegible]木智由紀 プロップデザイン＝北田[illegible]彦 制作＝A-1 Pictures
CAST カナタ＝金元寿子 リオ＝小林ゆう クレハ＝喜多村英梨 ノエル＝悠木碧 フィリシア＝遠藤綾 ユミナ＝福圓美里 クラウス＝石塚運昇 ナオミ＝八十川真由野

STORY
トランペットにあこがれ、喇叭手を目ざして軍に入隊したカナタが、時告げ砦にやってきてから半年が過ぎた。朝に夕に時を告げるカナタのラッパは、初めこそセーズの街の住人たちに笑われるほど下手だったが、リオの熱心な指導とカナタ自身の懸命な努力でしだいに上達。[illegible]ごろは、辛口な批評家のジャコットおば[illegible]さんに、ようやく[illegible]がいらなくなったと言わせるまでになる。そして、時告げ砦での穏やかな日常の中で、カナタはリオのみならず、クレハやノエル、そしてフィリシアとの絆も深めていく。一方、隣国の正統ローマ帝国との関係は、[illegible]状態のまま講和には至らず、不安定な[illegible]勢の影響は、平和な街・セーズやカナタたちのもとにも確実に及びつつあった。正統ローマ帝国の軍勢が、時告げ砦のある東部の国境地帯で不穏な動きを始める中、一通の手紙を受け取ったリオ。カナタたちの成長を確認した彼女は、カナタに自分のトランペットを託し、己のなすべき役割を果たすために砦を後にする。

11話 3/15

来訪者・燃ユル雪原

大雪が降り積もる時告げ砦に、東部国境で敵軍が[illegible]を開始したという不穏な噂が届く。カナタたちは内心の不安を感じながら、それでも明るく[illegible]っていた。そんな折、パトロール中のカナタとクレハが、雪に埋もれるように倒れているひとりの少女を発見。少女がローマの[illegible]ていることに驚きながらも、傷ついた彼女を砦に連れ帰り、手厚く介抱する。

脚本＝吉野弘幸 演出・絵コンテ＝平川哲生 作画監督＝立石聡介

[illegible]話 3/22

蒼穹ニ響ケ

東部の国境付近では、ヘルベチア共和国と正統ローマ帝国の軍勢がにらみ合い、今にも戦いの火蓋が切られようとしていた。緊張した空気が高まる中、敵国の兵士をかくまったことが露見し、反逆罪に問われたカナタたち。それでも自分たちが正しいと信じる道を進む彼女たちは、開戦を阻止するべくある行動に出る。

脚本＝吉野弘幸 演出・絵コンテ＝神戸守 [illegible]監督＝赤井俊文

TVO 2:15 TVA 1:53 AT-X 8:30

ちゅーぶら!!

http://www.starchild.co.jp/special/chuubra/

月 夜11:30 AT-X

AT-X

[illegible] 原作＝中田ゆみ 監督＝ひいろゆきな シリーズ構成＝吉田玲子 キャラクターデザイン＝谷[illegible]弥子 [illegible]制作＝スターチャイルドレコード アニメーション制作＝ZEXCS
[illegible] 葉山奈由＝[illegible]原実里 神宮寺弥子＝寿美菜子 白石遥＝矢作紗友里 天原清乃＝日笠[illegible] 小町陽樹＝佐藤雄大 水野環＝大原さやか 葉山圭吾＝櫻井孝宏

STORY
弥子と遥、小町とともに下着同好会を設立した奈由は、周囲から偏見の目で見られながらも下着の正しい知識を広めようとする。熱心に活動する中で、清乃をはじめ、下着に対する人々のさまざまな考えに触れた奈由は、いっそう下着への関心を深めていく。そんな中、圭吾が大きなプロジェクトに[illegible]されたことを耳にする奈由。圭吾が得たチャンスを心から祝うが、彼がプロジェクトに参加するためには京都に[illegible]しなければならないという。奈由は転校を決意するが、小町たちに引っ越すことを告げられず……。

11話 3/15

彼女といた午後

下着同好会は、中世風の衣装制作に悩む演劇部のために、下着の知識を生かしたみごとな衣装を作り上げる。演劇部への協力という形で文化祭に参加できると、遥たちとともに喜ぶ奈由だが、一方で彼女たちに京都への引っ越しを言い出せないことに気まずさを感じていた。そして文化祭当日、突然職員室に呼び出された奈由は、手芸部顧問の塚本から同好会の活動について厳しく問い詰められる。塚原は、学校の許可を取らずに清乃が下着のモデルをしたうえに、そのカタログに同好会の名前がクレジットされていることに激怒。さらに、活動を公認されていない同好会が文化祭に参加していると知り、[illegible]の上演を中止すると言い[illegible]

脚本＝吉田玲子 演出＝藤沢紗々 絵コンテ＝野木政広 作画監督＝川島尚、立田[illegible]

最終話 3/22

あなたに逢うまで[illegible]

文化祭が終わり、今後の同好会の活動について[illegible]仲間たちに、奈由は間もなく京都へ転校することを打ち明ける。今まで奈由が転校の件を黙っていたことに、激しいショックを受けた遥は、奈由と[illegible]交してしまう。[illegible]との関係を修復できないまま、引っ越しの準備に追われる奈由は、ほとんど学校に姿を見せなくなり、遥は同好会に顔を出そうとしない。[illegible]子と小町は、奈由が引っ越す前に、何とか2人を仲直りさせたいと思い悩む。

脚本＝G・TOMAHWK 演出・絵コンテ＝ひいろゆきな 作画監督＝谷津美弥子

BCb 水0:00

★その他の番組★ [illegible]
1話 ともだちのともだち 4 5
※4月5日から新シリーズ「しまじろう ヘソカ」がスタートします。
（NCC(土[illegible]・[illegible])TOS([illegible]・25)KAB([illegible]7・15)[illegible]MK([illegible]3・00)KYT(日曜朝7・30)OTV([illegible]3・[illegible])
●100話 とべ！ぼんたろう [illegible] 15
●101話 しおわ[illegible]のヤカン 3 22
●102話 あたらしいはっけん 3 29
しまじろう ヘソカ ■

に届け

www.ntv.co.jp/kiminitodoke/

深夜0:59 日本テレビ

STAFF 原作＝椎名[illegible] 監督＝鏑木ひろ シリーズ構成＝金春智子 キャラクターデザイン＝[illegible]由香 小物設定＝佐藤仁実 色彩設計＝広瀬いづみ 美術監督＝竹田悠介 アニメーション制作＝Production I.G
CAST 黒沼爽子＝能登麻美子 風早翔太＝浪川[illegible] 矢野あやね＝沢城みゆき 吉田千鶴＝[illegible]由布子 真田龍＝中村[illegible]一 胡桃沢梅＝平野綾 小野友樹＝荒井一市

STORY
くるみとの出会いをきっかけに、風早への恋愛感情を自覚した爽子は、それまでのように[illegible]と自然に話ができなくなってしまう。一方、爽子への思いを募らせていた風早は、爽子が自分に示す好意は友人としてのものだと思い込み、自分の気持ちを告げられずにいた。すれ違う爽子と風早をもどかしく感じていたあやねと千鶴は、2人を後押ししようと考える。

23話 3/16
ふたり
終業式の日、あやねと千鶴にしばらく会えなくなることをさびしく感じた爽子は、冬休み中もあやねたちに会いたいと打ち明ける。[illegible]になっても遠慮がちな爽子に、あやねたちは爽子の誕生日でもある大晦日の晩に、近所の神社へみんなで初詣に行こうと提案。さらに、爽子がクリスマスに両親から携帯電話をプレゼントされたと知るや、風早を誘いたけれど、爽子自身が連絡するよう言い渡す。
[illegible]

24話 3/23
誕生日
あやねと千鶴は、爽子と風早の関係を進展させようと計画。爽子にメイクを施し、髪型も変えてかわいらしく装わせた後、戸惑う爽子を待ち合わせ場所に置いて姿を消し、[illegible]と2人で初詣にいくよう仕向ける。あやねたちの計画は成功したものの、互いを意識するあまり、爽子と風早は会話もろくにできない。ひそかに爽子たちの後をつけていたあやねたちは、そのようすに歯がゆさを感じ……。
[illegible]

最終話 3/30
新年
風早の隣で16歳の誕生日を迎えた爽子は、初めて風早と出会った日のこと[illegible]思い出す。互いの名前も知らぬまま、わずかにことばを交わしただけのささいな出来事だったが、[illegible]もその日のこと[illegible]えていると聞き、爽子はびっくりする。
[illegible] 絵コンテ＝鏑木ひろ

れでぃ×ばと!

http://www.ladies-vs-butlers.com/

火 夜10:00 AT-X

AT-X

[illegible]＝上月司 イラスト＝むにゅう [illegible]＝大槻敦史 シリーズ構成＝玉井☆豪 アニメーション[illegible]＝XEBEC
CAST 日野秋晴＝興津和幸 彩京朋美＝川澄綾子 セルニア＝伊織＝フレイムハート＝中原麻衣 四季鏡早苗＝小清水亜美 大地黒＝釘宮理恵 ピナ＝スフォルムクラン＝エストー＝後藤麻衣 桜沢みみな＝髙里菜 天[illegible]慈槻＝伊藤茉莉也

STORY
白麗陵学院のメイドや執事を養成する学科"従育科"に編入した秋晴は、[illegible]の外見と転入初日に起こした騒動から学園中の生徒たちに恐れられていた。しかし、幼なじみの朋美や、"上育科"のセルニア、クラスメイトの三家や[illegible]たちとの出会いをはじめ、波乱の学園生活を過ごすうちに、秋晴はさまざまな人々とかかわりをもつ。天才画家・みみなの閉ざされた心を開いたかと思えば、中東の留学生・アイシェと結婚させられそうになり、ときには女という事実を隠す[illegible]に[illegible]南をし、またあるときには北欧の王女・ピナの同人誌作成を手伝う。その過程で、しだいに秋晴の人柄のよさが知られ、[illegible]は周囲と打ち解けていくのだった。

11話 3/16
れでぃ×れでぃ!!!
ピナから遊園地の優待券を2枚もらった[illegible]は、朋美とセルニアに出くわす。これまでの学園生活を過ごす中で、徐々に[illegible]に心ひかれていた朋美とセルニア。遊園地のチケットの話を聞いた2人[illegible]、秋晴とデートができると考え、チケットが欲しいと彼に迫る。朋美とセルニアの[illegible]な口論のすえ、次の日曜日に開催される体育祭での勝者がチケットを手にすることに。そして体育祭当日、槐が用意した競技は、バラエティ番組で見かけたことのあるようなもの[illegible]かりで……。
[illegible]

最終話 3/23
れでぃ×ばとる!
[illegible]のプログラムは順調に進行し、残す[illegible]技は男女混合騎馬戦のみとなった。セルニア所属の赤組は40点で、朋美の黒組は70点。大きな点差が開いているものの、[illegible]戦の勝ち点はなんと100点。勝てば逆転勝利は確実。赤組に所属する秋晴は、勝負の行方に自分とのデート権がかかっているとはつゆ知らず、セルニアの馬となり勝利を狙う。壮絶な戦いのすえ、セルニアと朋美の[illegible]勝ち残り。ついに互いのライバル心とプライド[illegible]けて、文字どおりの一騎打ちが始まる。
脚本＝玉井☆豪 [illegible]

こばと。

http://www.kobato.tv

火 夜8:00 BS2

BS2

STAFF 監督＝増原光幸 アニメーション監修＝浅香守生 シリーズ構成＝横手美智子、大川七瀬 キャラクターデザイン＝加藤裕美 総作画監督＝田崎聡 アニメーション制作＝マッドハウス
CAST 花戸小鳩＝花澤香菜 いおりょぎ＝稲田徹 藤本清和＝前野智昭 沖浦清花＝折笠富美子 三原千歳＝桑島法子 三原千帆／三原千世＝中島愛 [illegible]＝斎藤千和

※3月23日[illegible]編成の都合により、2話連続の放送となります。

STORY
「行きたい所」に行くためのコンペイトウ集めもそこそこに、よもぎ[illegible]のお手伝いに励む小鳩。いおりょぎは、そんな小鳩を心配するとともに、小鳩の中で藤本の存在が大きくなっていくようすを気にかけていた。そして「季節が4つめぐるまでに」と定められたコンペイトウ集めの期限は、もう間近に迫っていた。

22話 3/16
…さよならの日。
保育園の片付けをする小鳩と清花だが、そこに藤本の姿はない。アルバイトを増やし、ほとんど保育園へ現われなくなった藤本。働きづめの彼を心配した小鳩は、ある行動に出る。同じころ、コンペイトウ集めの[illegible]を延ばしてもらう秘策を考えたいおりょぎは、玄琥たちがいる"くまのバームクーヘン屋"へ向かう。
[illegible]横手美智子 [illegible]

23話 3/23
…こばとの願い。
アルバイト中にけがをしてしまった藤本を心配して、毎日朝から藤本の部屋を訪れる小鳩。藤本が怪訝そうな顔をするのも気にせず、せっせと[illegible]のお手伝いをする。コンペイトウ集めの期限が刻一刻と迫りつつある中、焦るいおりょぎをしり目に、小鳩は藤本を公園へ[illegible]に誘う。[illegible]は迷惑そうな表情を見せるが……。
脚本＝横手美智子 [illegible]・絵コンテ＝[illegible]

[illegible]話 3/23
あした来る日…。
季節はめぐり、桜の花びらが舞い散る[illegible]が再びやってきた。早朝、小鳥の鳴き声で目を覚ました藤本は、布団の上でぼんやりと天井を見つめていた。ひとまず大学へ向かったものの、なぜか授業に集中できず、手元のノートは白紙のままの藤本。その後、アルバイトに出かけた藤本は、ピザの配達中に清花と出会う。
脚本＝大川七瀬 [illegible]・絵コンテ＝[illegible]

爆丸バトルブローラーズ ニューヴェストロイア

http://ani.tv/bakugan/

火 夜7:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 企画・[illegible]＝セガトイズSPIN MASTER アニメーション原作＝井上光晴 [illegible]＝橋本みつお キャラクターデザイン／総作[illegible]監督＝長森[illegible] アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント
CAST ダン＝小林ゆう ドラゴ＝藤原啓治 マルチョ＝広橋涼 シュン＝鈴木千尋 ミラ＝[illegible]梨沙 エース＝内匠靖明 バロン＝久保田竜一 スペクトラ＝[illegible]康弘

STORY
"爆丸"と呼ばれるモンスターに変形する球が飛び出す不思議なカードを使って、競い合うカードゲーム"爆丸バトル"。その公式ルールをつくった"ブローラーズ"の一員・空操弾馬ことダンは、かつて爆丸たちが暮らす世界"ワンダーレボリューション"の危機を救うべく、爆丸バトルを繰り広げ、平和を取り戻した。しかし、その平和も長くは続かなかった。異次元からの侵略者"ヴェスター"が現われ、多くの爆丸が捕獲されたのだ。だが、そんなヴェスターの中に、爆丸たちを助けるべく活動するレジスタンス"[illegible]丸ディフェンダー"を結成する人々がいた。再びワンダーレボリューションに駆けつけたダンは、彼らと立ち上がる。

3話 3/16
[illegible]が敵は[illegible]
爆丸ディフェンダー[illegible]、"ニューバトルブローラーズ"を結成したダン。早速彼は、バロンに対し[illegible]バトルの[illegible]をもちかけるが、バロンはなぜかバトルに応じようとしない。
脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

4[illegible] 3/23
フレンズ
ブローラーズの一員・丸蔵兆治ことマルチョは、バトルを担う爆丸がいないためバトルができず、[illegible]たちに後ろめたい気持ちをもっていた。そこで彼は、パートナーとなる爆丸を[illegible]す旅に出る。
脚本＝[illegible] 演出・絵コンテ＝[illegible]
作画監督＝[illegible]

3/30 放送休止

5話 4/6
好敵手
都市"アルファシティ"をめざす中、ダンたちはオアシスのほとりで休憩することに。ミラから爆丸・スコルピオンを渡されたダンがバトルの特訓に励んでいると、突如、謎の少年が現われる。
[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝橋本みつお 作画監督＝[illegible]

●「極談レストラン」の3月16日、3月23日、3月30日、4月6日は特番のため放送休止です。 ●TVアニメ「こばと。」が地上波に登場。以下で[illegible]NHK教育テレビ 毎週[illegible]夜7：25（3月29日スタート）

おまもりひまり

http://anime.webnt.jp/omahima

水 深夜1:30 テレ玉

TVS

STAFF 原作＝的良みらん [illegible]＝ウシロシンジ シリーズ[illegible]＝長谷川勝己 キャラクターデザイン＝[illegible] アニメーション制作＝ZEXCS

CAST 緋鞠＝小清水亜美 天河優人＝平川大輔 [illegible]凛子＝野[illegible] 静水久＝[illegible]圭 リズリット・L・チェルシー＝大亀あすか いいんちょ＝嶋村[illegible] 如月冴＝根谷美智子 柾木泰三＝鈴木達央

10話 3/10

妖しき猫の思い

日本中の妖を滅ぼそうとたくらむ謎の存在の暗躍はとどまることを知らず、次々と妖たちが犠牲になってしまう。かつてない[illegible]威に立ち向かうべく、多くの妖たちが強大な力を秘めた優人と[illegible]のもとに集結。この非常事態に、妖と人間の共存を望む優人は、妖たちを守り、緋鞠や静水久たちと[illegible]平穏な日常をとり戻そうと、みずから戦うことを決意する。

脚本＝あみやまさはる 演出＝新田靖成 絵コンテ＝ウシロシンジ 作画監督＝相坂ナオキ

11話 3/17

猫、護り刀として…

緋鞠の暴走を防ぎたいと考えた優人は、天河家に伝わる魔力付与の力"光渡し"を完全に使いこなせるよう特訓を始める。光渡しに[illegible]な平常心を鍛えるため、緋鞠と剣のけいこに打ちこむ優人だが、[illegible]かを守り、かつ[illegible]機的な状況下でなければ力を発動できない。悩んだ優人は、光渡しを使いこなすヒントを求め、天河家発祥の地である[illegible]の里に向かうことに。そんな中、突如どこからか湧き出た妖気に、優人たちが暮らす[illegible]町が包み込まれてしまう。異変を察知した優人たちが家の外に飛び出ると、住人の姿は消え、町はゴーストタウンと化していた。

[illegible]＝長谷川勝己 [illegible]＝川崎逸朗 絵コンテ＝及川啓 [illegible]＝杉本功子、吉井弘幸、仁井学

[illegible]話 3/24

猫と優人と乙女の純情

優人が幼いころから[illegible]を守りつづけてきた緋鞠は、心優しい主人が戦いに[illegible]向かないこと。そして何よりも戦いの場で彼が傷つくこと[illegible]恐れていた。しかし、仲[illegible]たちと戦いの[illegible]に励む優人を止められず、悩んだ[illegible]はひとりで決着をつけようと決心する。緋鞠が姿を消したことに気づき、慌てて後を追いかける優人たち。だが[illegible]すでに遅く、完全に妖の力を解き放った[illegible]は、我を失っていて……。

[illegible]

CTC 水1:30 / MXTV 火2:30 / TVA 金1:58 / tvk 土1:00 / TVQ 日2:30 / SUN 金1:40 / BS日テレ 金2:00

イナズマイレブン

http://ani.tv/inazuma/

水 夜7:26 テレビ東京系

TX / TVh / TVA / TVO / [illegible] / TVQ

STAFF 監督＝宮尾佳和 総監督＝秋山勝仁 脚本＝冨岡淳広 キャラクターデザイン＝池田裕治、井ノ上ユウ子 音楽＝光田康典、亀岡夏海、三留一純 音響監督＝三間雅文 アニメーション制作＝OLM

CAST 円堂守＝竹内順子 豪炎寺修也＝野島裕史 鬼道有人＝吉野裕行 木野秋＝折笠富美子 雷門夏未＝小林沙苗 音無春奈＝佐々木日菜子 吉良瞳子＝北西純子

73話 3/10

灼熱の戦士！デザートライオン!!

[illegible]な久遠の采配のおかげでビッグウェイブスに勝利したイナズマジャパン。この一戦で彼らの[illegible]に対する信頼は強固なものとなった。そして予選第2戦の相手が、カタール代表の"デザートライオン"に決定。砂漠で練習を積んだ彼らと対等に戦うには、基礎体力と身体能力の強化が必要だと久遠は分析する。一同は久遠の助言に従い、ひたすら走り込む。

脚本＝樋口達人 演出＝石踊宏 絵コンテ＝宮尾佳和、飯田宗 作画監督＝川島尚

74話 3/17

眠れる虎！目覚める時!!

デザートライオンとの試合が始まった。デザートライオンの体を張ったプレイと、照りつける太陽に体力を奪われていくイナズマジャパン。ついに主力の[illegible]や吹雪たちが体力の限界に達し、交代を余儀なくされる。そこで久遠は、実力が未知数の宇都宮虎丸をフィールドに送り出す。

脚本＝[illegible]達人 演出＝吉本毅 絵コンテ＝福田道生 作画監督＝武内啓

3/24 放送休止

75話 3/31

真剣勝負！円堂と飛鷹!!

徐々にチームメイトたちの結束が強まり、まとまりつつあるイナズマジャパン。しかし飛鷹征矢だけは、未だチームになじまず、個人で練習しがちだった。

脚本＝[illegible]明比古 演出＝平向智子 絵コンテ＝矢野博之 [illegible]監督＝[illegible]、小田多[illegible]

76話 4/7

代表交代!?最強の挑戦者たち!!

これまでの試合で世界のレベルの高さを実感したイナズマジャパンは、各自がさらに強力な必殺技を身につけるべく、[illegible]習に打ち込む。予選決勝に備えて、[illegible]の成果を確認する[illegible]式の練習試合に臨もうとする一同のもとに、瞳子監督[illegible]とあるチーム[illegible]率いて現われる。

脚本＝[illegible]幸典 演出・絵コンテ＝吉田徹 作画監督＝加藤敦広、村司晃英、寺田浩之

OX 土5:30 / WTV 土5:30 / TVN 月7:00 / NBC 金2:55 / BSJ 土6:00 / AT-X 日9:30 / KIDS 日5:30

毎日かあさん

http://www.kaasan.jp/

水 夜7:00 テレビ東京系

TX / TVO / TVA / TVh / TSC / TVQ / GBS

STAFF 原作＝西原理恵子 監督＝本郷みつる 副監督＝片貝慎 シリーズ構成＝高橋ナツコ キャラクターデザイン＝水[illegible]太 総作画監督＝[illegible]明 アニメーション制作＝ぎゃろっぷ

CAST かあさん＝森公美子 とうさん＝田口浩正 ぶんじ＝園岡未恵 ふみ＝藤井結夏 ばあちゃん＝岡本[illegible] ナレーション＝[illegible]本須美

46話 3/10

男の背中(ほか3本)

ぶんじの保育園時代の友達・タカくんは、サラリーマンのような見た目をしていて、人並み以上の落ち着きと優しさをもつ。ある日、ぶんじとタカくんは、空手教室の帰りに"少年三羽ガラス"と名のる男の子3人組みに決闘を申し込まれる。

脚本＝[illegible]信明 演出・絵コンテ＝片貝慎 作画監督＝[illegible]子

47話 3/17

お蔵だし(ほか3本)

長い間、おむつが取れなかったぶんじ。そして、なかなか歩くことができなかったふみ。この2つの謎がついに明かされるが、どちらも原因はかあさんにあった。

脚本＝池田[illegible]子 演出・絵コンテ＝[illegible]知子 作画監督＝生野裕子

3/24 放送休止

48話 3/31

パーマ屋さん

春休みにカンボジアを訪れたかあさん、ぶんじ。ふみ。現地でとうさんと合流する予定だったが、待ち合わせ場所に現われない。かあさんたちは、ひとまず目的地のアンコールワットに向かうことに。

脚本＝竹内利光 演出＝[illegible] 絵コンテ＝前田こうせい 作画監督＝西野理恵

トイレザップン湖(ほか2本)

アンコールワットに到着したかあさんたちだが、ホテルの場所がわからず途方に暮れていた。そこに。とうさんが意外な形で現われる。とうさんは、ようやく一家がそろったとひと安心するかあさんたちに、トンレサップ湖を案内するという。

脚本＝竹内利光 演出＝工[illegible] 絵コンテ＝前田こうせい 作画監督＝アベ正己

49話 4/7

4対1(ほか3本)

かあさんはぶんじ、まあくん、ちーくん、大地くんの"4バカ"を連れて水族館に出かけた。行きの電車で4バカをおとなしくさせようとするかあさんだが……。

脚本＝岸間信明 演出＝雄谷将仁 絵コンテ＝うえだしげる 作画監督＝矢ケ崎英憲

TVN 月7:29 / BBC 水7:00 / AT-X 水9:30 / WTV 金7:00

遊☆戯☆王5D's

http://ani.tv/yugioh/

水 夜6:00 テレビ東京系

TX / TVh / TVA / TVO / TSC / TVQ

STAFF 監督＝小野勝巳 シリーズ構成＝吉田伸 デュエル構成＝彦久[illegible] キャラクターデザイン＝丸山修二 [illegible]＝[illegible]聡 色彩設計＝[illegible]綾美 撮影監督＝望知良 音[illegible]＝平光琢也 アニメーション制作＝ぎゃろっぷ

CAST 不動遊星＝宮下雄也 ジャック・アトラス＝星野貴紀 十六夜アキ＝木下あゆ美 クロウ＝浅沼晋太郎

100話 3/10

窮地 ラスト・ホイーラー遊星

アキもアンドレに敗れ、ラスト・ホイーラーの遊星が3人[illegible]倒さなければ勝利できない状況に追い込まれたチーム5D's。相手フィールドのモンスターを[illegible]するカードを切り札としてゲームに挑むアンドレに対し、遊星[illegible]アキが残したスターダスト・ドラゴンで反撃を試みる。

脚本＝植田浩二 演出＝[illegible] 絵コンテ＝高田昌宏 作画監督＝小林一三

101話 3/17

フォア・ザ・チーム

アンドレを辛くも破った遊星の次の相手はブレオ。彼の戦術は、デッ[illegible]だった。その[illegible]となり、手札が23枚となる[illegible]だが、守勢に回ることなく、スターダスト・ドラゴンで攻撃を仕掛ける。

脚本＝川瀬敏文 演出＝森幸裕 絵コンテ＝[illegible]正勝 作画監督＝森田実

102話 3/24

ただ勝利のために

ブレオを倒し、チームリーダーのジャンと対決する遊星。手札は残り3枚と圧倒的に不利な状況だったが、攻撃を繰り出し、ジャンのライフを削っていく。

[illegible]＝山下憲一 演出＝石川[illegible] 絵コンテ＝江上潔 作画監督＝波風立志

103[illegible] 3/31

戦いの果てに得たもの

ジャンと[illegible]白熱したデュエル[illegible]制した遊星。その結果、チーム5D'sはWRGPの予選一回戦を突破する。遊星たちは、ジャンたちと今後のお互いの[illegible]を誓い合った後、ガレージで祝勝会を開く。

脚本＝吉田伸 演出・絵コンテ＝セトウケンジ 作画監督＝竹内昭

104話 4/7

破滅の使者 チームカタストロフ

遊星たちの次の対戦相手がチーム・ユニコーンをクラッシュさせて勝利したチーム・カタストロフに決まった。その戦いに向け、[illegible]に励んでいたアキだが、クラッシュして、意識不明の重体となる。

脚本＝[illegible]典 [illegible] 絵コンテ＝政木伸一 作画監督＝こかいゆうじ

UX 土6:00 / SATV 日5:30 / KHB 日6:00 / HOME 日6:00 / TVN 日10:29 / MTV 金5:00 / MRT 日3:00 / BBC 水7:00

NARUTO─ナルト─ 疾風伝

www.naruto.com/
pierrot.jp/title/naruto/
ani.tv/naruto/

夜7:30 テレビ東京系

STAFF 原作＝岸本斉史 監督＝伊達勇登 シリーズ構成＝武上純希 キャラクターデザイン＝鈴木鉄也、鈴木博文 録音演出＝神尾千春 音響監督＝えびなやすのり アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST うずまきナルト＝竹内順子 春野サクラ＝中村千絵 はたけカカシ＝井上和彦 自来也＝大塚芳忠 綱手＝勝生真沙子 サイ＝日野聡 ヤマト＝小山力也

※3月25日は夜7時より1時間スペシャルで、372話・373話連続の放送です。
※4月8日は夜7時より1時間スペシャルで、374話・375話連続の放送です。

371話 3/11

師弟

シラナミの術に操られ、ナルトとウタカタに禁術を放つホタル。禁術の力を目のあたりにし、歓喜するシラナミの傍らで彼女は絶望する。そして心を閉ざしたホタルは、シラナミの制御を離れ、禁術を暴走させてしまう。このままではホタルもろとも周囲一帯が吹き飛ぶと判断し、逃走するシラナミ。一方、ウタカタはホタルを救うべくある行動に出る。

脚本＝鈴木やすゆき 演出＝小野田雄亮 絵コンテ＝にいどめとしや 作画監督＝ウクレレ善似郎、堀越久美子

3/18 放送休止

372·373話 3/25

NARUTO疾風伝スペシャル サブタイトル未定

ホタル護衛の任務から帰還したナルトは、イタチとの遭遇を回想していた。そんな折、綱は火影邸に呼び出され、衝撃的な事実を耳にする。一方、捕らえた八尾をトビに引き渡したサスケは、傷をいやした後、木ノ葉に向かうと告げる。

脚本＝宮田由佳 演出＝堀内直樹、■■雅晃 絵コンテ＝にいどめとしや、無谷雅晃 作画監督＝長谷芳信、河合遊樹

4/1 放送休止

374·375話 4/8

NARUTO疾風伝スペシャル サブタイトル未定

自来也の遺した暗号を解読したナルトたちは、ペインの謎を解くべくフカサクを呼び出すが、その情報だけでは解明が困難だとわかる。自来也の敵を討とうと焦るばかりのナルトに、フカサクは妙木山で仙術の修業を行なうことを提案する。

脚本＝吉田伸 演出＝高橋滋春、木村寛 絵コンテ＝■■■■ サトウシンジ 作画監督＝小林ゆかり、徳倉栄一

ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://ani.tv/pokemon_dp/

木 夜7:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 総監督＝湯山邦彦 監督＝須藤典彦 キャラクターデザイン・総作画監督＝山田俊也 シリーズ構成＝冨岡淳広 音響監督＝三間雅文 制作＝ShoPro
CAST サトシ＝松本梨香 ピカチュウ＝大谷育江 ヒカリ＝豊口めぐみ タケシ＝うえだゆうじ ポッチャマ＝小桜エツ子 ムサシ＝林原めぐみ コジロウ＝三木眞一郎 ニャース＝犬山イヌコ ナレーション＝石塚運昇

※3月18日と4月1日は1時間スペシャルの放送です。

3/11

海辺のポケモンスクール！

サトシたちは、海沿いの町で再会したヒカリのママから、幼い子供たちにポケモンのことを教えてもらいたいと頼まれる。

脚本＝十川誠志 演出・絵コンテ＝浅田裕二 作画監督＝岩根雅明

3/18

飛べシェイミ！空の彼方へ!!

滝に向かって流される一隻のボートを見つけたタケシ。中に少女がいることに気づくなり川に飛び込み、少女を救い出す。

脚本＝米村正二 演出・絵コンテ＝うえだしげる 作画監督＝藤方厚

3/18

ポケモンレンジャー！ ヒードラン救出作戦!!

川沿いで休憩していたサトシたちのもとに"おおあごポケモン"オーダイルが現われる。その背中に乗っていたのは……。

脚本＝武上純希 演出・絵コンテ＝小山賢 作画監督＝小山■■

3/25 放送休止

4/1

四天王キクノ！ カバルドンVSドダイトス!!

ポケモンを育てる"育てや"に、大事なポケモンを預けた駆け出しのトレーナー・ヨーシチ。彼の話を聞き、育てやに怪しさを感じたサトシたちは、店に向かう。

脚本＝大橋志吉 演出＝古賀一臣 絵コンテ＝山田浩之 作画監督＝夏目久仁彦

4/1

トゲキッス舞う！王女さまのポケモンコンテスト!!

カタクリタウンに立ち寄ったヒカリは、ひょんなことから自分とそっくりなアイリス王女と1日だけ入れ替わることに。

脚本＝藤田伸三 演出＝大庭秀昭 絵コンテ＝金崎貴臣 作画監督＝武内啓

4/8 放送休止

ABA 土7:30 / MIT 金5:24 / KHB 水4:31 / AKT 木4:23 / TUY 土7:00 / FTV 日9:00 / TeNY 土9:30 / NBS 日5:30 / UTY 土5:00 / SBS 土4:30 / TUT 月4:15 / NAB 土7:00 / FTB 月4:24 / CBS 金7:00 / MTV 水5:00 / BBC 日9:30 / KBS 日11:00 / TVN 土6:30 / WTV 水5:30 / BSS 月4:24 / JRT 月4:00 / RNB 火4:21 / RKC 月3:55 / RCC 土4:30 / tys 月4:24 / STS 日6:30 / NIB 土9:30 / TKU 日9:00 / TOS 木4:25 / UMK 木3:29 / KKB 土7:29 / OAB 土… / BS 金… 10:…

銀魂

http://www.sunrise-inc.co.jp/gintama/
http://ani.tv/gintama/

木 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝空知英秋 監督＝藤田陽一 監修＝高松信司 シリーズ構成＝大和屋暁 キャラクターデザイン＝竹内進二 アニメーション制作＝サンライズ
CAST 坂田銀時＝杉田智和 志村新八＝阪口大助 神楽＝釘宮理恵 定春＝高橋美佳子 志村妙＝雪野五月 近藤勲＝千葉進歩 土方十四郎＝中井和哉 沖田総悟＝鈴村健一 山崎退＝太田哲治 桂小太郎＝石田彰

STORY
■■お抱えの陰陽師集団・結野衆当主を兄にもつエリート陰陽師で、その力を用いて天気予報を行なっていた結野アナ。だが、結野衆と敵対する陰陽師集団・巳厘野衆の呪法による妨害で、彼女の天気予報はことごとく外されていた。巳厘野衆当主・巳厘野道満は、結野衆との積年の抗争に決着をつけるべく、結野衆当主・結野晴明に対し、お互いの式神を召喚して戦う"式神タッグ呪法デスマッチ"を提案。■■から■■を聞いた銀時は、みずからもデスマッチに参戦し、道満を追い詰めるが、勝負が決すると思われたその時、道満が邪神・■天丸を召喚する。

199話 3/11

ソンナ強ク美シイモノニ 私ハナリタイ

道満の体を取り込み、暴れる闇天丸。彼は、1000年前、結野家と巳厘野家に封印された恨みから両家を根絶やしにしようとたくらんでいた。闇天丸の暴走を阻止するべく、銀時は陰陽師たちの力を込めた木刀で闇天丸を攻撃するが、決定打を与えられないばかりか、闇天丸の苛烈な反撃で絶体絶命の危機に陥ってしまう。

脚本＝■■■■ 演出・絵コンテ＝■川■■ ■■■■＝外谷■、田中■子

200話 3/18

サンタクロースの赤は血の色

クリスマス当日、新八の家でささやかなパーティが開かれた。しかし、これまでサンタクロースが一度も来てくれないことを嘆く神楽は、ひとりテンションが低い。そこへ突然、彼女の父・星海坊主が扮するサンタが姿を現わした。娘の嘆きを手紙で知り、喜ばせようとやってきた星海坊主だが、なんと銀時も神楽たちを喜ばせるため、サンタ姿で登場。神楽から、どちらかは泥棒だと疑われた2人は、自分こそが本物のサンタだと言い争う。

脚本＝下山健人 演出・絵コンテ＝鵜飼恒也 ■■■■山口光紀

最終話 3/25

サブタイトル未定

脚本＝横手美智子 演出＝みなみやすひろ 絵コンテ＝■■■司、■■一 ■■■■ ■■忠、鈴木ひろみ

ATV 土9:30 / UX 日6:00 / BSJ 水6:30 / GBS 月5:20 / BBC 月7:30 / TUY 日5:45 / SBC 土4:45 / TVN 日10:00 / AT-X 土6:00 / KIDS 月8:30

バカとテストと召喚獣

http://www.baketest.com

水 深夜2:20 テレビ東京

TX

STAFF 原作＝井上堅二 キャラクター原案＝葉賀ユイ 監督＝大沼心 シリーズ構成＝高山カツヒコ キャラクターデザイン・総作画監督＝大島美和
CAST 吉井明久＝下野紘 姫路瑞希＝原田ひとみ 島田美波＝水橋かおり 坂本雄二＝鈴木達央 木下秀吉／木下優子＝加藤英美里 土屋康太＝宮田幸季 霧島翔子＝磯村知美 清水美春＝竹達彩奈

10話 3/10

模試と怪盗とラブレター

■■■カギをかけて保管されていたはずの財宝が突如、消えた。犯人はこの中にいなかったり、じっちゃんのナニにかけてみたりみなかったり。明久たちは名探偵が難問を解き明かし事件を解決する■話からヒントを得て、財宝を探し求める。

脚本＝高山カツヒコ 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

11話 3/17

宿敵と恋文と電撃作戦

ブリッツクリークとは、第二次世界大戦初期にドイツ軍が得意とした電撃戦のことで。敵拠点に航空戦力による空爆を行ない、敵が防御準備を行なう前に機甲師団の機動力で迅速に進撃、攪乱、制圧するという、進撃速度に重点を置いた戦術である。現場指揮官の判断に依存するため、無線通信による連携が要であった。

脚本＝高山カツヒコ 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

12話 3/24

愛と勇気と 俺達の戦いはこれからだ！(仮)

最終回にはさまざまなエンディングの迎え方があり、当初の予定どおりの終わり方を迎える場合もあれば、不慮の事態により突然終了が決まり急激に終わる場合や、■■■に延長が決まってエンディングを迎えず、新たな展開に転ずる場合もある。いずれも、当面の敵を倒した後に新たな敵が用意されるケースは少なくない。

脚本＝高山カツヒコ 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

■■話 3/31

バカとテストと召喚獣

Aクラスに勝利すれば戦いが終わるわけではない。人生が続く限り戦いは続くのだ。Aクラスの上のSクラスを倒しても、裏で糸を引いていたゼロクラスの魔の手が迫る。しかし、それを撃破しようとも他校の刺客が忍び寄り、その侵攻を食い止めてもまだ地区予選に過ぎず、■東大会、全国大会と強大な敵が続々と……。

脚本＝高山カツヒコ 演出＝■■ 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

TVO 金3:35 / TVA 金2:58 / AT-X 木11:00

★その他の番組 NHK教育 ●17話 こまピンチ！ シャンス 消えた百科辞典 4/12 ■か ●8話 ネバネバのき 3/15 ●9話 こわれそうなみち 3/22 ●11話 おでだまのスター 3/29 ●10話 サブタイトル未定 4/5 ※放送話数は変則的になります。 毎週月～金 5:40

おおかみかくし

http://www.tbs.co.jp/anime/okami/

木 深夜1:59 TBS

TBS

STAFF 原作=Konami Digital Entertainment 監督=高本宣弘 原作原案=竜騎士07 シリーズ構成=[illegible]堂子 キャラクター原案=PEACH-PIT キャラクターデザイン・総作画監督=[illegible] アニメーション制作=AIC
CAST 九澄博士=[illegible]ゆう 櫛名[illegible] 瀬茉莉也 摘花五十鈴=加藤英美里 [illegible]ナ=藤田咲 叶義かなめ=渕上舞

STORY
嫦娥町で生まれ育った〝神人〟は、普通の人間〝神堕人〟とは異なる存在だった。神人は、本能的に神堕人が発する〝ミツ〟と呼ばれるにおいにひかれ、誘惑に屈して理性を失えば、神堕人を襲い、その神堕人を神人と化す。それ[illegible]え神人は厳しい掟を定め、人[illegible]社会を脅かさないよう生活してきた。しかし、10万人にひとりの強烈なにおいを放つ博士が現われたことで、それまでの平穏な日々は終わる。今や神人は、神堕人を排除し、安寧な生活を望む〝強硬派〟と、神堕人との共存[illegible]む〝反対派〟とに分かれて争っていた。そして強硬派の葛西から、神堕人を排除するよう依頼されたのが[illegible]木だった。

10話 3/11

八朔祭

正明と眠の父・重三が助けに駆けつけ、博士と眠は無事、土蔵を脱出。この機に、神人の眠に博士を襲わせようという[illegible]木の計画は失敗に終わる。だが彼は、すでに次の[illegible]を準備していた。そして〝八朔祭〟当日。賢木は、多くの神堕人が見物に訪れる祭りの会場で、むりやり暴走させた神人・石我木まさみを解き放つ。

脚本=[illegible]堂子 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] [illegible]=飯飼一幸、古川[illegible] 亀谷響子

11話 3/18

終[illegible]

神堕人に[illegible]いかかるまさみを掟に従い、粛清した眠。[illegible]の収拾がつくかと思われたそのとき、賢木が眠を糾弾し、会場は再び騒然となる。騒動をよそに、山道を上っていく賢木。彼はダムを決壊させ、[illegible]を水没させようともくろんでいた。

脚本=待田堂子 演出・絵コンテ=高本宣弘 作画監督=[illegible]英樹

最終話 3/25

[illegible]奇譚

かなめが主催するミーティングに出席した博士。五十鈴に連れてこられただけの彼は、その[illegible]〝オカルト探求会〟の創部をめざすものと知るや……。

脚本=待田堂子、白根秀樹、岡篤志 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=古川[illegible] 小美戸幸代、[illegible]洋子

SUN ●火9:00
BS-TBS ●土1:00

ひだまりスケッチ×☆☆☆

http://www.tbs.co.jp/anime/hidamari/

木 深夜1:29 TBS

TBS

STAFF 原作=蒼樹うめ 監督=新房昭之 シリーズ構成=長谷川菜穂子 キャラクターデザイン・総作画監督=[illegible]良明 アニメーション制作=シャフト
CAST ゆの=阿澄佳奈 宮子=水橋かおり ヒロ=後藤邑子 沙英=新谷良子 乃莉=原田ひとみ なずな=小見川千明 吉野屋先生=松来未祐 [illegible]花=釘宮理恵 校長=チョー うめ先生=蒼樹うめ

STORY
ゆのたちに、温かく迎えられた乃莉となずな。最初は個性的な先輩たちに驚かされたものの、しだいに打ち解け、今ではすっかりひだまり荘の一員になっていた。

10話 3/11

ひだまりパレット

学校のトイレ掃除の最中、ゆのはポケットに入れていた自室の鍵を、誤ってトイレに流してしまう。放課後、ゆのはひだまり荘の大家のもとへスペアキーを借りにいくが、どこにあるかわからないので2、3日待ってほしいと言われる。自室に入れず途方に暮れるゆの。事情を聞いた宮子の提案で、しばらくの間、彼女の部屋に住まわせてもらうことに。

脚本=大嶋寛句 演出=[illegible]定 絵コンテ=小[illegible] [illegible]監督=未定

11話 3/18

マッチ棒の謎

クイズ形式のCMを見たゆのと宮子。答えが気になった2人は、ひだまり荘で唯一パソコンをもっている乃莉に頼み、正解を公開しているCMのＨＰを見せてもらうことに。乃莉に基本的な操作を教えてもらいながら、ゆのたちはパソコンのさまざまな[illegible]を試してみるが……。

48.5cm

ゆのと宮子は、[illegible]校時、下駄箱の上に置かれた大きな靴を見つける。あまりの巨大さに驚くゆのたちに、後からやってきた沙英とヒロが、靴は3年生の卒業制作の作品だと説明。卒業制作は内容も[illegible]場所も自由だと聞いたゆのたちは、[illegible]かの卒業制作を探して校内を歩き回る。

脚本=与口[illegible]江 演出・絵コンテ=清水久[illegible] [illegible]=宍戸久美子

12話 3/25

みつぼし×リコピン

以前、みんなでひだまり荘の庭に植えたトマトを収穫したゆのたち。早速、ピザやサラダなどトマト[illegible]使った料理を作ることに。料理の得意なヒロが準備をしている[illegible]に、ゆのと乃莉、なずなの3人はヒロに頼まれた食材を買いに出かける。

脚本=長谷川菜穂子 演出=石倉賢一 絵コンテ=近藤一英 作画監督=西田美弥子、湖月一也

BS-TBS ●土0:30

デュラララ!!

http://www.durarara.com/

木 深夜1:25 MBS

MBS

STAFF [illegible]=[illegible]良悟 原作イラスト=ヤスダスズヒト 監督=大森貴弘 アニメーション制作=ブレインズ・ベース
[illegible] 竜ヶ[illegible]人=豊永利行 [illegible]臣=宮[illegible]守 園原[illegible]里=花澤香菜 折原臨也=神谷浩史 平和島静雄=小野大輔 [illegible]新[illegible]=[illegible]潤 セルティ・ストゥルルソン=沢城みゆき 門田京平=中村悠一 矢霧誠二=堀江一眞 [illegible]江=小林沙苗

※4月8日より、[illegible]深夜1時20分～50分に。放送時間が変更になります。

10話 3/11

空前絶後

池袋の街角で、首に傷のある女性とぶつかった帝人は、首なしライダーに追われている彼女をとっさにかくまう。その女性を、ひとまず自宅に連れ帰った帝人だが、記憶がないという彼女のことばに困惑。今後について正臣に相談をもちかけるものの、しばらくようすを見るしかないという結論にしか至らず、頭を抱える。

[illegible]=太[illegible] 演出・絵コンテ=柳本唯 作画[illegible]=久[illegible]

11話 3/18

疾風怒濤

一見、[illegible]性のない事件や人物たち。そして、創設者不明の謎多きカラーギャング〝ダラーズ〟。すべてのパズルのピースがそろったとき、ひとつの確信を得た帝人は、池袋の雑踏の中で波江と対峙し、すべての謎と欺瞞を[illegible]こうとする。セルティは、そんな2人をひそかに見つめながら、己の存在意義について考える。

脚本=根元歳三 演出=古谷田順久 絵コンテ=大畑清隆 作画監督=奥野治男

12話 3/25

有無相生

自分を取り戻そうと帝人に襲いかかった誠二に、首に傷のある女は真実を告白する。その驚愕の事実に、打ちのめされた誠二は呆然とし、[illegible]な怒りに駆られたセルティは、その場を後にする。

脚本=高木登 演出=川面真也 絵コンテ=[illegible]也 作画監督=肯野厚司

4/1
放送休止

13話 4/8

急転直下

首なしライダーにまつわる事件から半年が過ぎ、池袋の町は一見、平穏を取り戻したかに見えた。だが〝切り裂き魔〟と呼ばれる通り魔や、カラーギャング〝黄巾賊〟がひそかに動きはじめていた。

脚本=根元歳三 演出=八瀬祐樹 絵コンテ=寺東克己 [illegible]監督=薮野浩二、[illegible]由紀子

TBS ●金1:55
CBC ●水2:00
Bch ●木0:00

のだめカンタービレ フィナーレ

http://www.nodame-anime.com/

木 深夜0:45 フジテレビ

CX

STAFF 原作=二ノ宮知子 監督=今千秋 シリーズ構成=中島かずき キャラクターデザイン=島村秀一 アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST 野田恵=川澄綾子 千秋真一=関智一 黒木泰則=松風雅也 ルイ=大原さやか ターニャ=伊藤静 フランク=浅沼晋太郎 ユンロン=日野聡 ジャン=森川智之 シャルル・オクレール=[illegible]

9話 3/11

Leçon 9

ルイとの共演を終えた千秋に「結婚してください！」と、突然、プロポーズしたのだめ。千秋は、冗談とは思えないそのことばに、のだめの音楽からの逃げの姿勢をかいま見る。その後、のだめは、成長した彼女の演奏を聴いたシュトレーゼマンに促され、忽然と姿を消してしまう。千秋にも友達にも行き先を知らせることなく、学校も欠席を続けたのだめが次に姿を現わしたのは、なんとシュトレーゼマンのロンドン公演の舞台上だった。

脚本=吉田玲子 演出・絵コンテ=鈴木洋平 作画監督=梶谷光春

10話 3/18

Leçon 10

ロンドン公演で、のだめはショパンのピアノ協奏曲を独創的に演奏し、観客だけでなくシュトレーゼマンさえも[illegible]た。千秋は[illegible]を終えたのだめの楽屋を訪ねるが、どういうわけかのだめに拒絶されてしまう。一夜にしてのだめの名前は世界中に広まるが、本人は無気力で抜け殻のようになっていた。そしてエリーゼが目を離したすきに、またも行方をくらます。[illegible]てもなくさまようのだめが行き着いた先は、なぜかエジプトだった。

脚本=[illegible]谷昌宏 演出=佐藤光 絵コンテ=[illegible]田[illegible] 作画監督=[illegible]

最終話 3/25

Leçon 11

のだめは、世界中[illegible]放浪したあげく、自分でもわからないうちにアパートに戻っていた。黒木から、のだめが帰宅したとの知らせを受けた千秋は、のだめからのプロポーズを受ける決意を固める。そして、急いでアパートに戻った彼は、子供たちに囲まれて楽しそうにピアノを弾きながら歌う、のだめの声を耳にする。それ[illegible]で千秋は、のだめに無理をさせても、音楽家としてのつらい道を歩ませることが正しいことだと思っていた。だがここにきて彼は、それがはたして正しいことなのだろうかと自問する。そして、その確信は揺らぎ、千秋は苦悩する。

脚本=[illegible]谷昌宏 演出・絵コンテ=今千秋 作画監督=島村秀一

KTV ●火1:35
THK ●木2:05
STS ●木0:35
SAY ●土1:05
TKU ●火2:05
KTN ●金2:20
BSフジ ●月0:30

とある科学の超電磁砲

project-railgun.net/

深夜1:30 TOKYO MX

STAFF 原作=鎌池和馬、冬川基 [illegible] 長井龍雪 キャラクターデザイン=灰村キヨタカ アニメーションキャラクターデザイン=田中雄一 シリーズ構成=水上清資 プロップデザイン=阿部望 美術監督=黒田友範 アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST [illegible]美琴=佐藤利奈 白井黒子=新井里美 上条当麻=阿部敦 初春飾利=豊崎愛生 佐天涙子=伊藤かな恵

STORY
ポルターガイスト現象を調査していた黒子たちは、その[illegible]が[illegible]能力[illegible]の[illegible]となった子供たちにあることを突き止める。消息を絶った子供たちの行方を追いかける中、保釈された木山のもとに子供たちがいるという情報をつかんだ黒子たちは、木山のもとへ向かう。

23話 3/12

いま、あなたの目には何が見えてますか?

[illegible]走能力実験によって、昏[illegible]に陥っていた子供たちは全[illegible]に保護され、木山のもとからテレスティーナが所属するMARの研究所へと移送された。ひとまずは一件落着と胸をなでおろした黒子たちだったが、美琴はいまひとつ納得いかない表情を浮かべていた。一方、[illegible]者の子供たちに対し、異常なまでに執着していた木山のことが気になった初春は、彼女のもとを訪れる。そこで初春は、木山が子供たちと旧知の仲であり、彼女なりに子供たちを昏睡状態から救おうとしていたことを知る。あと少しで子供たちを救えたと気落ちする木山に対し、初春は子供たちに会いにいこうと励まし、[illegible]らのもとを訪れようとするが……。

脚本=浅川美也 演出=[illegible] 絵コンテ=細田直人 作画監督=さのえり、[illegible]

最終話 3/19

Dear My Friends

子供たちを利用して行なわれる非道な実験を止めるべく、動きだした美琴たち。一行は、子供たちを移送中の輸送車を追跡する木山と合流する。輸送車がオトリだと気づいた初春は、佐天とともに木山を子供たちのもとへ導こうとするが、輸送車から降り立った駆動鎧に行く手を阻まれる。美琴たちは"大能力者"の黒子と婚后光子にその場を任せ、第23学区にあるMAR研究所をめざす。だが、その途中、美琴たちの前にテレスティーナの駆動鎧が立ちふさがる。電撃を封じられ、超電磁砲は射程外と劣勢を強いられる美琴。相手の能力を計算に入れたテレスティーナの知略に追い詰められる。

脚本=水上清資 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

怪盗レーニャ

http://www.reinya.jp/

金 深夜0:50 九州朝日放送

KBC

STAFF 総監督=サムシング吉松 監督・演出=岩見英明 脚本=金巻兼一 原画=Mr.A 音響監督=水島精二 アニメーション制作=スティングレイ
CAST 怪盗レーニャ=田中れいな(モーニング娘。) チュー太郎・刑事=岡野浩介 のっち=熊登有沙(音楽ガッタス) 警部=渦季想 宅配便のお兄さん=若林直美 扇[illegible]機=三澤紗千香

10話 3/12

あ〜ん、レーニャ初敗北の巻!

極度の暑さで、もうろうとしていたレーニャは、警部の娘・わっぱのジュースを誤って飲んでしまう。われに返り、慌てて逃げていくレーニャ。一方、わっぱはレーニャにジュースを奪われたと[illegible]に泣きつく。その[illegible]後の夜、"金の銀メダル"を奪うというレーニャの予告状を受けて、[illegible]とともに予告現場を訪れたわっぱ。彼女は「レーニャを絶対に捕まえてね」と警部に懇願するが、毎度レーニャを取り逃している警部は、いつも以上にプレッシャーを感じてしまう。

脚本=[illegible] 演出=岩見英明 絵コンテ=サムシング吉松 作画監督=Mr.A

11話 3/19

浮気はゆるさぁーん!

レーニャは、テレビドラマ"スペース略[illegible]・マゼランより愛をこめて"を見て、俳優のタツヒコとアケミの純愛に心動かされる。その後、レーニャが働くファミニャに、タツヒコ本人とその彼女が来店し、レーニャは仰天。目の前でいちゃつく2人を見たレーニャは、ドラマと現実の区別がつかず、アケミ以外に女がいるタツヒコに怒りを爆発させる。そして、2人を追跡して熱海までやってきたレーニャは「覚悟を決めた」とつぶやき、突如、銃のようなものを取り出す。

脚本=[illegible] 演出=岩見英明 絵コンテ=サムシング吉松 作画監督=Mr.A

最終話 3/26

さらばレーニャ!

ある[illegible]者に敗北を喫したレーニャは、雪辱を誓い、新たな力を得るべく、[illegible]あらたかな山で老師の修行を受けていた。そんなある日、老師はレーニャのために"友達"を連れてきたという。その友達とは"ブラックレーニャ"。軽いノリでレーニャに近づくブラックレーニャの[illegible]には、ブラックチュー太郎の姿もあった。自分たちとうり二つのライバルの登場に闘志を燃やすレーニャとチュー太郎。2人はブラックレーニャたちと対決方式の修行でお互いを高め合おうとするが……。

脚本=[illegible] 演出=岩見英明 絵コンテ=サムシング吉松 作画監督=Mr.A

戦う司書
The Book of Bantorra

http://www.bantorra.com/

金 夜10:00 アニマックス

AN

STAFF 原作=山形石雄 イラスト=前嶋重機 監督=篠原俊哉 シリーズ構成=岡田麿里 キャラクターデザイン=山田正樹 プロップデザイン=橋本英樹 アニメーション制作=david production
CAST ハミュッツ=朴璐美 マットアラスト=大川透 ミレポック=沢城みゆき ノロティ=戸松遥 ヴォルケン=中村悠一 モッカニア=石田彰 ミンス=三宅健太

24話 3/12

真実と恋と第二封印書庫

"[illegible]の咎人"に情け容赦なく拳を振り上げるハミュッツ。幼いころ、ともに日々を過ごした唯一の親友を手にかけてまで、ハミュッツはある秘密を守ろうとする。一方、バントーラ図書館では、図書館の最深部に眠る、ある存在が永き沈黙を破り、活動を再開しようとしていた。

[illegible]

25話 3/19

静寂と[illegible]と絶望の物語

約2000年前、神と人間が共存する楽園が終焉を迎えたころ、"未来神オルントーラ"。[illegible]人類を滅ぼすべく、"終章の獣"を解き放った。対する人間たちは"本"を食べ、力を得る"本喰い"の能力をもつ少年・ルルタ=クーザンクーナを救世主とし、崇めていた。人々の期待の重圧につぶされそうになったルルタはある日、ニーニウという名の少女と出会う。

[illegible] =向井正浩 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

26話 3/26

[illegible]と惑と本の中の本

ルルタの放った力によって世界中の人々が眠りにつく中、ルルタの体内にある異空間"仮想臓腑"で、ルルタとハミュッツは激しい戦いを繰り広げる。無数の本を食い、神のごとき能力をもつルルタの攻撃がハミュッツを引き裂くも、すぐさま彼女は再生していく。驚愕するルルタに、ハミュッツの真の能力が明かされる。

[illegible]

最終話 4/2

世界の力

神溺教団との戦いで[illegible]の死を遂げ、本となった者たち。彼らの本はルルタに食われ、ルルタの能力となっていた。ルルタの[illegible]臓腑で戦いつづけるハミュッツを救うべく[illegible]する彼らだが……。

脚本=岡田麿里 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

BS11 BCh

クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

金 夜7:30 テレビ朝日系

EX KTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT OAB IAT

STAFF 原作=臼井儀人 監督=ムトウユージ 脚本=鈴妙子、中弘子、阪口和久、田村安彦、中村能子 アニメーション制作=シンエイ動画
CAST しんのすけ=矢島晶子 みさえ=ならはしみき ひろし=藤原啓治 ひまわり=こおろぎさとみ 風間くん/シロ=真柴摩利 ネネちゃん=林玉緒 マサオくん=一龍斎貞友 ボーちゃん=佐藤智恵

695話 3/12

出たとこドライブだゾ

日曜日の朝、たまにはどこかへ出かけたいと思い立ったみさえ。しんのすけをたきつけ、いっしょにひろしをたたき起こし、ガイドブックで目星をつけていた。テーマパークに行こうとせがむ。あまりのしつこさに降参したひろし。しかたなく、そこへ連れていこうとするが……。

脚本=中弘子 演出・絵コンテ=ムトウユージ [illegible]

どーしてもヤキイモが食べたいゾ

みさえに頼まれ石焼き芋を買いにいくしんのすけだが、さまざまな誘惑に負けたあげく焼[illegible]見失う。帰宅したしんのすけから[illegible]を聞いたみさえは[illegible]にまたがり、石焼き芋のトラックを追う。

脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

3/19 放送休止

696話 3/26

未来の花嫁が見たいゾ(仮)

遊びにきたマサオたちと遊んでいたしんのすけは、男は自分の母親に似ている人を花嫁に選ぶという話を聞いて、愕然とする。しんのすけたちは話の真相を確かめるべく、不思議な鍵を使って、野原家の"トイレ型タイムマシン"に乗り込む。

脚本=中弘子 演出・絵コンテ=ムトウユージ [illegible]

花婿はだれ?だゾ(仮)

タイムマシンで未来に行こうとするしんのすけたちだったが、しんのすけのいたずらによって、原始時代へ来てしまう。しかも到着早々、タイムマシンがマンモスの群れに跳ね飛ばされ、タイムトラベルに必要なパーツである[illegible]が吹き飛んでしまった。ひとまず便座を探すことにした一行はその最中、しんのすけにそっくりな原始人・げんのすけと出会う。

脚本=[illegible] 演出=ムトウユージ 絵コンテ=[illegible] 作画監督=入江[illegible]

4/2 放送休止

4/9 放送休止

UMK

★その他の主な局★ BUN(深夜1:45)。※サンテレビのみ15分バージョンの放送となります。[illegible]

ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://sunrise-inc.co.jp/keroro/
http://ani.tv/keroro/

土 朝10：00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝吉崎観音 監督＝近藤信宏 シリーズ構成＝横谷昌宏 キャラクターデザイン＝[illegible]史隆 監修＝佐藤順一 アニメーション制作＝サンライズ、ブリッジ
CAST ケロロ軍曹＝渡辺久美子 タママ二等兵＝小桜エツ子 ギロロ伍長＝中田譲治 クルル曹長＝子安武人 ドロロ兵長＝草尾毅 日向冬樹＝桑島法子 日向夏美＝斎藤千和 日向秋＝平松晶子 西澤桃華＝池澤春菜

※4月3日より放送時間が10時00分～10時15分に変更します。
※テレビ東京のみ、4月4日より毎週日曜日深夜2時05分～2時35分に土曜日放送分と新規パートを合わせたものを放送します。

305話 3/13

ノビビ が来た！ であります

キコがケロン星でいっしょに暮らしていたケロン人・ノビビが地球にやってきた。彼は、任務で地球へ向かったキコが戻らないのを心配して捜しに来たという。
脚本＝横谷昌宏 演出・絵コンテ＝京極尚彦 作画監督＝石井ゆみこ

306話 3/20

ケロロ しゅごケロ、パーティー！ であります(仮)

突如、ケロロの前に守護精霊を名のる謎の生命体が出現。買い物をアドバイスするふりをして、無駄遣いを煽る。

ドロロ ドロ郎がくる！ であります(仮)

存在感の薄さから、ケロロたちにないがしろにされがちなドロロに謎の声が語りかけ、ケロロたちへの復讐を煽る。
脚本＝山口宏 演出・絵コンテ＝佐藤まさふみ 作画監督＝飯飼一幸

307話 3/27

ケロロ&冬樹 タイムカプセルの夜 であります(仮)

小隊の存続にかかわるというアイテムを紛失したケロロ。冬樹たちが校庭に埋めたタイムカプセルの中に紛れ込んだと考え、カプセルを掘り起こそうとする。
脚本＝横谷昌宏 演出＝米田和博 絵コンテ＝井内秀治 作画監督＝松下浩美、森本由布希

308話 4/3

ケロロ 第三惑星の[illegible] であります

正体不明の何かにペコポン侵略を[illegible]される夢を[illegible]も見るケロロ。ギロロたちに相談したところ、[illegible]略の障害となっている要因が夢に現われていると結論、一行はその正体を突き止めようとする。
脚本＝横谷昌宏 演出・絵コンテ＝古田丈司 作画監督＝小池智史

MIT 月5:24 KHB 土5:00 TUF 土5:00 TUT 月3:20 TVN 金6:30 KTN 日6:30 TKU 土9:55 YBC 水4:00 ABA 土6:30 BSJ 火6:30 AT-X 金11:00 ANI 月6:30 BBC 水5:15 WTV 土8:30 FBC 月3:00 MRT 水2:54 TSS 水3:30

しゅごキャラパーティー！ しゅごキャラ!!! どっきどき

http://shugo-chara.com/
http://ani.tv/shugo-chara-party/

土 朝9：30 テレビ東京

TX

STAFF 原作＝PEACH-PIT [illegible]＝[illegible]司 監督＝伊藤達文 キャラクターデザイン＝崔ふみひで シリーズ構成＝大野木[illegible] 音響監督＝明田川進 アニメーション制作＝サテライト
CAST 日奈森あむ＝伊藤かな恵 ラン＝阿澄佳奈 ミキ＝[illegible]奈々絵 スゥ＝[illegible]愛生 月詠イクト＝中村悠一 辺里唯世＝[illegible]礼子 藤咲なぎひこ＝千葉紗子

STORY
×たまと心を通わすことができるりっかは、持ち主に捨てられて悲しみの声をあげる×たまを見つけては家にもち帰り、めんどうをみていた。その後、ガーディアン見習いになり、あむたちから"こころのたまご"やしゅごキャラに関するさまざまなことを教わったりっか。×たまが危険な存在だと理解しながらも、放っておくことはできず、あむたちには[illegible]にしたまま、たくさんの×たまたちを自分の部屋にかくまいつづけていた。

23話 3/13

大変！りっかと×タマが？

卒業記念パーティの準備をするため、ロイヤルガーデンに集合したガーディアンの面々。[illegible]たちの卒業を寂しがるややを励ますひかるの姿を目にしたあむたちは、[illegible]の成長に笑みを浮かべる。みんなでパーティの準備に励む中、りっかは[illegible]を出る前にようすがおかしくなっていた×たまのことを気にかけていた。
脚本＝根元歳三 演出＝松[illegible] 絵コンテ＝石山タカ明 [illegible]＝[illegible]

24話 3/20

信じて！ あたしのピュアハート！

ひかるからの知らせを受け、りっかが住むマンションに向かったあむたちは、思いがけない光景に目を疑う。りっかが[illegible]ろうとした矢先、×たまが破裂したのだ。あむたちは、×キャラの誕生を防ごうとするものの、なかなか×たまを抑えることができない。あむたちが苦戦する中、思わず×たまに手を伸ばしたりっか。その瞬間、彼女の体が光に包まれ……。
脚本＝山口伸明 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝いとうまりこ

最終話 3/27

どっきどきのドッキドキ!!!

りっかがかくまっていた×たまたちは、すべて持ち主のもとへ戻っていった。×たまたちを見送り、家路についたあむを待っていたのは、父親を捜すため日本を旅立ったイクト。突然の再会に驚くあむを連れ、イクトは遊園地に向かう。
脚本＝大野木寛 演出＝室谷靖 絵コンテ＝[illegible]司 作画監督＝堀川貴史

TVh 日7:00 TVA 日6:30 TVO 日10:30 TSC 日7:00 TVQ 日7:00 GBS 金5:30 MTV 水5:00

極上!!めちゃモテ委員長

http://mechamote.tv/
http://ani.tv/mechamote/

土 朝9：00 テレビ東京系

TX TVO TVA

STAFF 原作＝にしむらともこ 監督＝小坂春女 シリーズ構成＝[illegible]ナツコ キャラクターデザイン＝荻原しょう子、[illegible]まどか 音響監督＝柴本浩行 アニメーション制作＝小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント、Synergy SP
CAST 北神未海＝小川真奈 テモテモ＝千葉千恵巳 東條潮＝大島睦 西崎青＝安倍龍太郎 南雲波人＝渡辺友裕

49話 3/13

春よ来い！ あったか着やせテクですわっ

遠野とのデートにすっかり慣れたリナ。身なりに気を使わなくなった彼女に、未海は好きな人の前では常に緊張感をもとうと力説。リカにテストを課し、おしゃれへの意欲を取り戻させようとする。
脚本＝福田裕子 演出＝内山まな 絵コンテ＝四分一節子 作画監督＝荻原しょう子

50話 3/20

伝説のヤンキー！ やんちゃなレディーにさよならですわっ

登校中、未海は数人の不良にからまれたルイの子分・礼太の姿を見かける。思わず未海が彼らの間に割って入ったところ、不良たちが我先にと逃げ出してしまった。それを機に。未海が中学生のころ"伝説のヤンキー"と呼ばれていたことが、MM学園の生徒たちにばれてしまう。
脚本＝赤尾でこ 演出＝奥野耕太 絵コンテ＝須永司 作画監督＝荻原しょう子

51話 3/27

[illegible]誕生！ 涙のミラクルチェンジですわっ

中学時代、ケンカ三昧の日々を送っていた未海は、カリスマ美容師のユージとの出会いをきっかけに、少しずつおしゃれをするようになる。そんな折、名も知らぬ男の子から、生まれて初めて女の子扱いされた未海。彼にかわいいと思ってもらえるよう、懸命に自分をみがいていく。
脚本＝武上純希 演出・絵コンテ＝小坂春女 作画監督＝荻原しょう子

52話 4/3

おしゃれ番長!? ライバル登場ですわっ

お金持ちの生徒が通う"RR学園"ことロイヤルリッチ学園の女子生徒たちを、ファッションリーダーとして牛耳る、氷室衣舞。女の子は素材がすべてと断言する衣舞と意見が対立した未海は、体形に悩みをもつRR学園の生徒・小中真理のコーディネート[illegible]をすることに。
脚本＝高橋ナツコ 演出＝しのみやすゆき 絵コンテ＝荒川[illegible]駒 [illegible]監督＝長嶋立架、高田晶吾

TVh 土7:00 TVQ 土7:00 TSC 土7:00 ABA 水4:00 SBS 日6:15 TOS 火4:25 OAB 土6:30 MIT 水4:54 BSS 日6:15 KTS 月3:30 MRO 水4:25 NIB 土10:00 XUTV 月4:24 RNB 水3:53 YBC 木4:00 NST 月3:30 HOME 土7:30 FCT 日6:00 AT-X 日7:30 KIDS 日7:30

デュエル・マスターズ クロス

http://www.shopro.co.jp/tv/duelmasters_cross/
http://ani.tv/ohacoro/

土 朝8：30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督＝鈴木輪流郎 シリーズ構成＝藤田伸三 キャラクターデザイン＝平岡[illegible]幸 美術監督＝わたなべけいと 撮影監督＝八木昌彦 音響監督＝山田知明 アニメーション制作＝小[illegible]ミュージック&デジタルエンタテイメント
CAST 切札勝舞＝小林[illegible] 角古れ[illegible]太＝今井由香 黄昏ミミ＝中[illegible]沙樹 白凰＝皆川純子 グレート・バケツマン＝ゆきじ

※3月27日は特別編の放送です。

99話 3/13

ミミの決意

勝舞のみごとなデュエマに心を打たれ、立ち直りのきざしをみせる白凰。そん[illegible]彼のために、ミミも自分も頑張ろうと[illegible]意する。[illegible]な戦いで勝ち残ったデュエリスト・キスミーとのデュエマに臨んだミミは。相手がザキラの手下ではないかと疑うが、今はデュエマに集中しようと思い直す。戦いの[illegible] 有利なペースをつかんだミミに対し、キスミーは己の正体をほのめかして彼女を揺さぶるが…
脚本＝藤田伸三 演出＝宮田亮 絵コンテ＝鈴木輪流郎 3Dディレクター＝西村博英

100話 3/20

対決！キルミー!!

キスミーの正体は、かつてゲドーととも白凰の母を殺したキルミーだった。[illegible]親の死を境に人が変わったように強さだけを追い求めるようになった白凰。その後、[illegible]とのデュエマを通じてやっと自分を取り戻した彼を再び苦しめようとするキルミーたちに、ミミは激しい憤りを覚える。戦況は逆転し、ミミは苦戦を強いられるが、キルミーを絶対に許さないという彼女の強い思いが[illegible]機を生み[illegible]
脚本＝藤田伸三 演出＝宮田亮 絵コンテ＝未定 3Dディレクター＝西村博英

100.5話 3/27

特別編(仮)

脚本＝西森英行 演出＝未定 絵コンテ＝未定 3Dディレクター＝西村博英

101話 4/3

新ドラゴンカード(仮)

決勝大会進出まで、残すところあと一[illegible]強いデュエリストとのデュエマを期待[illegible]胸を高鳴らせる勝舞の前に突如、勝利[illegible]現われた。厳しい表情でデッキを構え[illegible]勝利に応じて[illegible]もデッキを取り出し、2人はあいさつ代わりのデュエマを始める。戦いは勝舞が有利に進め、勝利を追い詰めるものの、勝利が召喚した新ドラゴンの威力はすさまじく、[illegible]はクリーチャーを一気に破壊され、負けてしま[illegible]
脚本＝藤田伸三 演出＝[illegible] 絵コンテ＝未定 3Dディレクター＝西村博英

ABA 土7:00 MIT 火4:54 AKT 日6:30 TUY 金3:54 KNB 火4:24 FTV 木3:30 HOME 土6:00 NIB 金4:25 OAB 金4:24 KKB

エレメントハンター

http://elementhunters.com/

夜6:00 NHK教育

STAFF 原案=伊藤和典 監督=奥村よしあき、ホン・ホンピョ シリーズ構成=荒川稔久 キャラクター原案=奥村大悟 アニメーション制作=NHKエンタープライズ、HEEWON ENTERTAINMENT
CAST レン=本城雄太郎 キアラ=榎本温子 ホミ=桑島法子 アリー=小林沙苗 ロドニー=佐々木望 トム=陶山章央 ハンナ=山口理恵 ユノ=中山さら

※3月20日から■■の都合により、毎週2話連続の放送となります。

35話 3/13
アンドロイドの夢
政府とカー博士は、ネガアースに閉じ込められたエレメントハンターたちを救うため、ユノを犠牲にすることを決断する。
脚本=荒川稔久 演出=ハン・ヨンフン 絵コンテ=真木朗 作画監督=チャ・サンフン、クォン・ウンギョン

36話 3/20
時空を越えた奇跡
ブースターウェアのバッテリー(■■は残りわずかだったが、レンたちは3つ目のパーツを求めて海中を探索することに。
脚本=伊藤美智子 演出=ヤン・ドンジュ 絵コンテ=寺田和男 作画監督=キム・チャングィ、チャ・サンフン

37話 3/20
あした、十一次元へ!
すべてのパーツを解析した結果、ついに元素消失を止める方法が判明する。だがそのためには、レンたちが未知なる危険な世界"十一次元"に行く必要があった。
脚本=荒川稔久 演出=パク・ピョンサン 絵コンテ=鈴木卓夫 作画監督=クォン・ウンギョン

38話 3/27
破滅の情報エネルギー
十一次元に到着したレンたち。理解不能な光景を目の当たりにして仰天する彼らの前に、エイミーという名の少女が現われる。彼女が「地球なんかなくなっちゃえ!」と叫ぶと、元素消失が発生し……。
脚本=中野秀雄 演出=イ・ジョンギョン 絵コンテ=奥村よしあき 作画監督=キム・チャングィ、チョン・ジヒ

最終話 3/27
未来へのクオリア
地球滅亡の危機が迫る中、レンたちは必死にエイミーを説得する。だが、ある記憶のせいで心を荒れ狂わせたエイミーは、レンたちがそばに寄ることすら許さない。
脚本=荒川稔久 演出=キム・ジョンヨン 絵コンテ=真木朗 作画監督=チャ・サンフン

アニメ「冬のソナタ」

http://anime-wintersonata.com/

土 昼0:00 スカチャン・DATV

PPV DATV

STAFF ■■■=アン・ジェフン 総括プロデューサー=キム・ジェヨン 制作プロデューサー=モ・サンジュン ■■=キム・ヒョンワン、オ・ナムギョン アニメーション制作=KEYEAST
CAST チュンサン=ペ・ヨンジュン ユジン=チェ・ジウ サンヒョク=カン・ヨファン チェリン=イ・セナ ヨングク=リュ・スンス

※4月3日はアニメ「冬のソナタ」の特■番組を放送予定です。

20話 3/13
不可能な家
チュンサンは血液鑑定の結果、ジヌが■分の父親でユジンとは兄妹でないことを知るが、それでもユジンとの別れを選び渡米した。ある日、■は気を失って運ばれたニューヨークの病院で医師のジェーンと10年ぶりに再会する。ジェーンは、チュンサンがかつて事故に遭い、治療を受けたときに知り合った少女だった。そこへミヒが見舞いに駆けつけるが、■■を拒むチュンサン。彼は実の父親の正体を隠し、ユジンとの運命を翻弄したミヒを許せなかった。そのころユジンは、パリの街角で懐かしいピアノ曲を耳にして、チュンサンのことを思い出していた。
脚本=キム・ヒョンワン、オ・ナムギョン 演出=キム・ドンナム 絵コンテ=チョ・ヨングァン、ホ・ジョンス 作画監督=イ・ジウン、ホ・スンギ

21話 3/20
新たな旅立ち
ユジンは、求職のために訪れた建築事務所で、町のホテルでピアノを弾いていた建築士・クロードと出会う。そんな偶然に運命を感じたクロードは、みずからに因縁のある聖堂の復元作業をユジンに依頼する。一方、主治医のジェーンとセントラルパークにやってきたチュンサンは、ふと思い出したユジンの「愛する人の心がいちばんすてきな家」ということばをきっかけに、手術を受ける決意をする。
脚本=キム・ヒョンワン、オ・ナムギョン 演出=森友宏樹 絵コンテ=チェ・ミンチョル 作画監督=イ・ジウン、ハン・ジョンイ

22話 3/27
初恋
フランス北西部の田園地帯にある■■の復元作業を任されたユジンは、現地に伝わる"テレーズの奇跡"を知る。十数年前、病気で失明したクロードが、修道院で療養中に若い女性と恋に落ち、彼女の切実な祈りのおかげで奇跡的に視力が回復。だがその直後、クロードの前から恋人は姿を消したという。復元工事が■■に進むある日、ユジンはテレーズに来る列車の中で、自分のバッグを盗んだ少年・ルイと出くわす。ルイと仲直りし、彼にクロードの恋人捜しを頼むが……。
脚本=キム・ヒョンワン、オ・ナムギョン 演出=キム・ギナム 絵コンテ=アン・スンヒ 作画監督=ホ・ギドン

4/3 特別番組

ご姉弟物語

http://www.tv-asahi.co.jp/gokyoudai/

土 朝11:20 テレビ朝日

EX

STAFF 原作=安達哲(講談社刊「週刊ヤングマガジン」) 監督=やすみ哲夫 キャラクターデザイン=関修一 企画=杉山登、加藤良雄 プロデューサー=岸本隆宏、杉澤義文、魁生聡 アニメーション制作=tv asahi、ADK、シンエイ動画
CAST 地主おねい=松岡由貴 地主純一郎=小林由美子 志津香=大原さやか くるみ=金田朋子 かえで=川田妙子

19話 3/13
電車ごっこ
近所に住む顔なじみのおじいちゃんたちから、昔ながらの電車ごっこを教わったおねいと純一郎。2人は友人を巻き込み、電車ごっこしながら町内を散策する。
脚本=清水東 演出=鈴木健太郎 絵コンテ=榎本昌和 作画監督=鎌田香代子

ひなまつり
桃の節句にもかかわらず、ご姉弟の家がふだんと変わらないことを嘆いた植木屋のトメさんは、ひな人形を持ってくる。
脚本=韓妙子 演出=伊藤尚 絵コンテ=山家秀世 作画監督=樋口善法

20話 3/20
スクープを狙え!
幼稚園で■■聞をつくることになったご姉弟は、スクープを探して走り回るが、なかなか思うようなネタが見つからない。
脚本=うえのきみこ 演出・絵コンテ=牛草健 ■■■督=宍戸久美子

UFOを呼ぼう
UFOのテレビ番組を見たおねいが宇■人に会いたいと言い出した。近所の友人たちを誘い、川原でUFOを呼び出そうと念を送りつづけるおねいたちだが……。
脚本=清水東 演出=牛草健 絵コンテ=釘宮洋 作画■■=■木大司

21話 3/27
おままごと!(ほか1本)
おままごとをしたいと提案したものの、集まった個性あふれるメンバーのおかげで、まともな■ままごとができず、くるみは普通のおままごとがしたいと嘆く。
脚本=うえのきみこ ■■・絵コンテ=木■■ 作画監督=大武正枝

22話 4/3
お父さんのたからもの(ほか1本)
友達と自分の宝物を見せ合うことになったご姉弟。何を持っていこうかおねいが考えていると、純一郎が見つけたという宝の地図で宝探しをしようと提案する。
脚本=韓妙子 演出=岡村正弘 絵コンテ=高橋語司 作画監督=空流辺広子

ABC 日6:30
YTS 金4:30
eat 日8:35

家庭教師ヒットマンREBORN!

http://www.j-reborn.com/
http://ani.tv/reborn/

土 朝10:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=天野明 監督=今泉賢一 シリーズ構成・脚本=岸間信明 キャラクターデザイン=田中将賀 色彩設計=山下圭子 美術設定=谷内優穂 美術監督=松宮正純 アニメーション制作=アートランド
CAST リボーン=ニーコ 沢田綱吉(ツナ)=國分優香里 獄寺隼人=市瀬秀和 山本武=井上優 笹川了平=木内秀信 子供ランボ=竹内順子 大人ランボ=津田健次郎

175話 3/13
ユニ光臨
チョイスに敗北したツナたちは、入江の話から、この戦いが白蘭の野望を食い止める唯一無二の機会だったと知り、うなだれる。ツナたちがチョイスに賭けたボンゴレリング■白蘭が手に入れようとしたそのとき、入江は過去の約束をもち出して再戦を申し込む。しかし、そんな■えはないと■■に言い張られ、打つ手を失ったツナたちは絶望に目を閉じ……。
脚本=三井秀樹 演出=中■英明 絵コンテ=中野英明 作画監督=■■正樹

176話 3/20
脱出
大空のアルコバレーノであるユニを連れ、バトルフィールドからの脱出をはかるツナたち。■■は、■を足止めし、時間を稼ごうとするものの、執ようにユニを狙う白■がツナたちに迫る。ディーノが身を呈して白蘭を止めようとし■■、クロームの三叉槍を介して10年後の骸の幻覚が具現化した。骸は、決してユニを白蘭に渡さないようツナに忠告する。
脚本=■■■明 ■■=のがみかずお 絵コンテ=前島健一 作画監督=北原広大、石田■■

177話 3/27
戦いの後
ボンゴレアジトに戻ったリボーン■、■養中のラルに、チョイスの結果を報告する。またすぐに迫ってくるであろう白蘭との戦いにラルは不安を募らせるが、リボーンには何か■■■あるようだった。
脚本=■■■■ 演出=■■■一郎 絵コンテ=■■■■一 作画監督=ながみねけい子

178話 4/3
I世ファミリー来る!
リボーンの指示を受け、ツナたちはユニとともに10年前の並盛町に帰還する。そこには、この時代のアルコバレーノ全員が呼び集められていた。ふいにユニが祈りはじめると、アルコバレーノたちのおしゃぶりと大空のリングが反応。そして、リングからボンゴレI世が出現する。
脚本=■■■明 演出=■■■■ 絵コンテ=■■■一 作画監督=■■■■

BSJ BBC MRO ANI AT-X

★その他の系列★ ……ANC(困夜10・00) ……23話(3/18)・最終話(3/25)サブタイトル未定 ……その他のネット/SUN(困深夜0・40) MXTV(■深夜2・30) tvk(金深夜3・15) HTV(困深夜1・00) ……KBS(困深夜1・00) ……CTC(困深夜2・00) OX(困深夜2・09) CTV(困深夜3・12) KAC(困夜……

聖痕のクェイサー

http://www.qwaser.jp/

土 深夜3:28 MBS

MBS

STAFF 原作=吉野弘幸、佐藤健悦 監督=金子ひらく キャラクターデザイン=うのまこと シリーズ構成・脚本=上江洲誠 総作画監督=杉本功、飯島弘也 アニメーション制作=フッズエンタテインメント
CAST サーシャ=三瓶由布子 織部まふゆ=藤村歩 山辺燈=豊崎愛生 テレサ・ベリア=遠藤実里 カーチャ=野綾 桂木華=日笠陽子 辻堂美由梨=綾子

10話 3/13

はじめての(?)おるすばん

まふゆのクラスメイト・御手洗史伽が学園のそばで痴漢に遭った。「聖乳せ!」と襲いかかってきたという犯人の話を耳にして、アデプトの関与を疑うサーシャ。そんな中、まふゆたちは美由梨からの依頼を受けて、夜回りに出かける。

脚本=倉田英之 演出=信田ユウ 絵コンテ=カズマ 作画監督=羽田浩二、

11話 3/20

魔女の十字架

アデプトが教義とする、予言書・ロストフ年代記の最古の写し〝イローナ写本〟を閲覧するため、凰はロシア連邦を訪れる。時を同じくして、アデプトもまた動きはじめていた。一方、聖ミハイロフ学園では、まふゆをかばった史伽が華や美由梨たちにやり込められていた。一触即発の状態の中、史伽を救うサーシャ。彼へのあこがれを強くする史伽の前に、ＱとＲと名のる双子の少女が現われる。

脚本=上江洲誠 演出=未定 絵コンテ=日高政光 作画監督=中村深雪、細越裕治、敏光、村上

12話 3/27

鮮血の剣

サーシャとアデプトの水銀使い、エヴァ・シルバーとの戦いを見ていたクラスメイトたちは、サーシャに対し戸惑いを隠せない。しかし、史伽のひと言をきっかけに打ち解け、サーシャはたちまち人気者となる。人に囲まれ、優しくされることに慣れておらず、困惑するばかりのサーシャ。そんな彼の人間らしい一面を見たまふゆと燈は、安心して笑顔になる。

脚本=上江洲誠 演出=弘 絵コンテ=日高政光 作画監督=小林利充

13話 4/3

含鉄泉の夜

まふゆたち女子一行は、クェイサー同士の戦いから離れて羽を伸ばすべく、山奥の温泉旅館にやってきた。メンバーは、まふゆ、燈、テレサ、カーチャ、華、史伽、引率の及川麗ともうひとり……。

脚本=森田繁 演出=小林孝志 絵コンテ=高橋丈夫 作画監督=福島豊明

MXTV TVS CTC tvk AT-X

COBRA THE ANIMATION

http://www.cobra30th-anime.com/

土 夜11:30 BS11

BS11

STAFF 原作=寺沢武一 監督=清水恵蔵 シリーズ演出=数斗谷充孝 シリーズ構成=小出一巳 キャラクターデザイン=清水恵蔵、山本径子、駒井一平 総作画監督=山本径子、小林ゆかり 美術監督=河野次郎 メカニックデザイン=三浦洋祐 アニメーション制作=マジックバス
CAST コブラ=内田直哉 アーマロイド・レディ=榊原良子

11話 3/13

13人目の男

コブラたちは、シバ城への抜け道を知る義賊兵・キングを捜すべく、奴隷商人・ザールの館に忍び込んだ。そこで一行は、囚人として地下牢にとらわれているキングの相棒・エリスと出会う。エリスにキングを救いにきたと告げるコブラ。まさにそのとき、ゾラ兵・セブンが別の牢を開け、凶暴なゾラ星人が解き放たれてしまう。ゾラ星人を倒すコブラだが、その腕を見込んだザールに闘技場へ連行され、試合に出場するはめに。初戦の相手、ゲルド星人を難なく下したコブラの前に、無敗の格闘王としてキングが現われる。

脚本=植田浩二 演出=岡尾政洋 絵コンテ=雨宮英雄 作画監督=しまだひであき、斉藤

12話 3/20

神殿の

エリスの生まれ故郷、シバ大国サルドーラの〝妖精の森〟にたどり着いたコブラたちは、カオス軍と戦う兵のロッグ人と出会う。彼らの情報でサルドーラの神殿にある、シバ城につながる地下水道の入り口が閉鎖されていることを知った一行。エリスは地下水道の入り口を開けるため、サルドーラの神殿への潜入を試みるが、カオス軍に捕らえられてしまう。エリスの危機を感知し、サルドーラの神殿へ向かったキングもまたカオス軍の手に落ちる。キングを追い、神殿に忍び込んだコブラたちが目にしたのは……。

脚本=植田浩二 演出=中野秋 絵コンテ=大久保政雄 作画監督=高橋和徳

最終話 3/27

遥かなる記憶

傷を負い朦朧とする意識の中で、失っていた20年前の記憶を取り戻すキング。彼は、シバ城の主・シバ大王だった。キングは、カオス軍の艦隊に包囲されたシバ城内で、左腕に銃を持つ何者かのにより、最愛の妻・ロミラ王妃を失った上、みずからも負傷し、記憶を失っていた。クイーンは、キングが逆光の中で見た左腕に銃を持つ男がコブラなのではと疑う。

脚本=植田浩二 演出=数斗谷充孝 絵コンテ=前園健一 作画監督=飯岡一幸

テガミバチ

http://e-tegami.tv/

土 夜10:55 テレビ東京ほか

TX TVh TVA TVO TSC TVQ BBS

STAFF 原作=浅田弘幸 監督=岩永彰 シリーズ構成=大石哲也 キャラクターデザイン=芝美奈子 音楽=梁邦彦 アニメーション制作=ぴえろプラス
CAST ラグ・シーイング=沢城みゆき ニッチ= ゴーシュ・スエード=福山潤 ラルゴ・ロイド=小西克幸 アリア・リンク=小清水亜美 ステーキ=永 ザジ=岸尾だいすけ

23話 3/13

ハニー・ウォーターズ

Dr.サンダーランドJr.から預かった〝精霊になれなかった者〟へのテガミの配達に出かけたラグとニッチ、コナー。一行は、届け先のハニー・ウォーターズの町で、ゴーシュと同じ黒い精霊琥珀を持つ女・サラと精霊になれなかった者・ハントの夫婦に出会う。ところが、2人は反政府組織〝リバース〟を名のり、政府に反感をもつ人々を先導して、テガミバチであるラグたちを襲う。ニッチとコナーは捕らえられてしまい、間一髪逃げ延びたラグの前には、謎の少女が現われる。

脚本=伊藤美智子 演出=松本マサユキ 絵コンテ=宮崎なぎさ 作画監督=Hue Hye Jung

24話 3/20

こころの記憶、三つ

ラグが出会った少女、アン・グラードは、大量のテガミを持っていた。そのテガミに引き寄せられ、鎧虫がハニー・ウォーターズの町に現われる。鎧虫に立ち向かうも弱点を見つけられず、苦戦を強いられるラグ。そこにコナーが合流し〝心弾〟を炸裂させて鎧虫の弱点を暴く。すかさず心弾で鎧虫を倒そうとするラグだが、鎧虫はテガミバチに操られていると している町の人々に妨害されてしまう。に陥るラグとコナーのもとに、今度は配達帰りのザジがディンゴのヴァシュカと助けに入った。一転して鎧虫を追い詰めていく3人だが……。

脚本=赤星政尚 演出=柳伝宏 絵コンテ=島崎裕行 作画監督=後藤圭佑

最終話 3/27

精霊になれなかった者

鎧虫に捕らわれたアンとハント。2人を救うべく、ザジとコナーが必死の攻撃を繰り返す中、ラグの放った心弾がついに鎧虫の弱点をとらえる。解放される2人だが、力尽きたハントは、崩れ落ちる地面とともに落下していく。そのハントにラグの心弾が触れ、サラとハントの悲しい過去と、2人と鎧虫から守り戦うゴーシュとロダの姿が映し出される。

脚本=吉岡たかを 演出=岩永彰 絵コンテ=影山楙倫 作画監督=山田裕子

AT-X BBC Gyao

名探偵コナン

http://www.tms-e.com/tv_movie/conan/index.html
http://www.ytv.co.jp/conan/

土 夜6:00 読売テレビ・日本テレビ

YTV NTV STV RAB TVI ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT NTV

STAFF 原作=青山剛昌 監督=於地紘仁 キャラクターデザイン=須藤昌朋、山 音楽=大野克夫 美術監督=加藤靖忠 ストーリーエディター=飯岡順一 監督=上鋪夫、井 撮影監督=小川隆久 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント ムービー
CAST 江戸川コナン=高山みなみ 毛利蘭=山 毛利小五郎=小山力也 部=茶風林

※4月3日はリマスター版「奇抜な屋敷の大冒険(封印編)」の放送です。

568話 3/13

部、桜の思い出(前編)

オレ、江戸川コナン。映画〝ゴメラ〟を見ようと映画館にやってきたオレと少年探偵団は、非番の白鳥警部と遭遇。もオレたちの近くの席でゴメラを見たんだけど、問題はその後だ。の隣にいた女性、笠倉那海さんがストーカーにまされていると聞いて、警部とオレたちは笠倉さんの家へお邪魔することに。そこでオレたちは、笠倉さんの彼氏・染井芳郎さんの遺体を見つけたんだ!

脚本=薬師寺新吾 演出= 絵コンテ= 作画監督=

569話 3/20

警部、桜の思い出()

染井さんを殺害したのは、犯行前に周到な準備をしていたと見られる笠倉さんであることは疑いようがない。でも、被害者の死亡推定時刻は、オレたちが映画を見ていたころで、笠倉さんのアリバイは確かだ。とすれば、上映中、なんらかの方法で席にいるように見せかけたに違いない。一方、白鳥警部は、笠倉さんに情が移ったのか、決定的な証拠を隠そうとしている。警部、捜査に私情は禁物だ。勇気を出して真実を打ち明けてくれ!

脚本=薬師寺新吾 演出・絵コンテ= 作画監督=岩井伸之

570話 3/27

立証確率ゼロの犯罪

毛利のおっちゃんや蘭といっしょに衝動買い物に行った際、オレたちが知り合った女性・高畑響子さん。彼女の義弟で副島逸郎さんの死体が、響子さんの で発見された。酒癖の悪い副島さんが酔っ払って猟銃を暴発させたことによる事故かと思われたけど、現場には不審な点がある。副島さんは、千葉刑事の大学時代の友人だったらしいから、刑事にの話を聞けば新たな がわかるかも。

脚本=宮下隼一 演出= 絵コンテ=大宙征基 作画監督=永 、広中千美

4/3

奇抜な屋敷の大冒険(封印編)

UMK TOS ANI

ャグマンガ日和+

…g.kids-station.com/

深夜2:14 関西テレビ

STAFF 原作＝増田こうすけ 監督＝大地丙太郎 アニメーション制作＝ダックスプロダクション、スタジオディーン
CAST うえだゆうじ、前田剛、名塚佳織、矢部雅史、内藤玲、■めぐみ、伊藤美華

■11話 メカマツオ 3/15
元禄2年5月■日。松尾芭■は弟子の■良を供に従えて、奥の細道の旅を始めた。旅の途中、日本三景として名高い松島を訪れた2人は悲劇に■われる。
脚本＝未定 演出・作画監督＝小島正士 絵コンテ＝未定

■12話 五月雨をあつめて早し最上川 3/22
脚本＝未定 演出・作画■督＝よこた和 ■コンテ＝未定

■13話 ノンストップ■尾芭蕉 3/29
■■＝未定 演出・作画監督＝橋本英樹 絵コンテ＝未定

■14話 名探偵だぞえ！ うさみちゃん 4/5
脚本＝未定 演出・作画監督＝かどともあき 絵コンテ＝未定

ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド

http://www.vampirebund.com

日 深夜0:00 チバテレビ

CTC

STAFF 原作＝■■ 監督＝新房昭之 シリーズ■成＝吉野弘幸 キャラクターデザイン・■作画監督＝紺野直幸 アニメーション制作＝シャフト
CAST ミナ・ツェペッシュ＝悠木碧 鏑木アキラ＝中村悠一

※前■でお伝えした放送スケジュールは編成の都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

■9話 ロストボーイ 3/14
「永遠とは何か?」少年は魔物の女王に尋ねました。永遠の命、永遠の愛、■■なる時の流れ。それらは一見、すばらしいことに思えるけれど、同時にとても残酷なことでもある。永遠とは果てなき大河の流れのようなもの。しがみつくものがなければ押し流されて、おぼれてしまう。しがみつくものが、なければ……。

■10■ ワルプルギスの■ 3/21

■11話 アンダーワールド 3/28

■最終話 ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド 4/4

tvk ●日1:30 TVS ●月1:00 MXTV ●火1:30 SUN ●水2:10 TVA ●火1:29 AT-X 木9:00

ドラゴンボール改

http://www.toei-anim.co.jp/tv/dragon_kai/

日 朝9:00 フジテレビ系

CX THC UHB OX SUT NST NBS ITC MIT SAY STS THK OHK TSS KTV EBC

STAFF 原作＝鳥山明 音楽＝山本健司 アニメーション■■＝東映アニメーション
CAST 孫悟空／孫悟飯＝野沢■子 ブルマ＝鶴ひろみ クリリン＝田中真弓 ヤムチャ＝古谷徹 ピッコロ＝古川登志夫

■48話 怒れる■■イヤ人！ ■■■を上げ■悟空／ 3/14
悟空の切り札の元気玉ですらフリーザを倒すには至らなかった。フリーザによってピッコロは瀕死の■■を負い、さらにはクリリンが殺されてしまう。■■に一度、ドラゴンボールで生き返ったクリリンは、もはや生き返ることができない。幼少期から行動をともにしてきた仲間の死によって怒りが頂点に達した悟空は、伝説のスーパーサイヤ人となり、■■的なパワーでフリーザを追い詰める。

■49話 ■■■て■■！ 惑■■のカウントダウン 3/21
スーパーサイヤ人と化した悟空にまるで歯が立たないフリーザ。彼は、自身が宇宙空間でも生き延びられるという特性を利用して、ナメック星を破壊しようと星そのものにエネルギー波を放つ。ナメック星の消滅まであと5分。サイヤ人とフリーザの決着のときが迫っていた。

■50■ フリーザ決死のフルパワー！ ■い■■てくれ■■ 3/28

■51■ 悟空激■■雄叫び！間に合え…起死回生の願い！ 4/4

AKT 水4:23 FTB 日9:30 BBT 土6:30 TSK 水4:23 KSS 水3:30 KTN 月3:29 UMK 火3:59 TKU 土5:35 KTS 日9:30 OTV 月3:54

仮面ライダーW(ダブル)

http://www.tv-asahi.co.jp/double/
http://www.toei.co.jp/tv/w/

日 朝8:00 テレビ朝日系

EX HTB ABA IAT KHB AAB KFB NT21 ABN HAB NBN ABC KSB EAT HOME YAB KBC NCC KAB OAB KKB

STAFF 原作＝石ノ森章太郎 アクション監督＝宮崎剛 特撮監督＝■■■ 制作＝テレビ朝日、ADK、■■
CAST ■翔太郎＝桐山漣 フィリップ＝菅田■■ ■■■樹子＝山本ひかる

■26■ 3/14
亜樹子は、なぜ自分の娘の人形を■■の道具にするのかと堀之内に詰め寄るが、堀之内は変身し、■■子に襲いかかる。

■27■ 3/21
レストランの無料券を入手した亜樹子は翔太郎、フィリップ、竜の3人を誘ったが、翔太郎は竜がいるのが気にくわない。

■28話 3/28
ドーパントとの戦いで、仲間のために無理をした翔太郎は深手を負ってしまう。

■2■話 4/4
ある日、■■所に訪れた■■は、夢の中に怪物が出て来て眠れないという。

※はやぶさ■■■『スティッチ！～いたずらエイリアンの大■■～』の3月16日、3月23日、3月30日、4月6日は、特番のため放送休止です。

ちの3姉妹

www.toei-anim.co.jp/tv/3shimai/

夕5:30 テレビ東京系

STAFF 原作＝松本ぷりっつ アニメーション製作＝■■アニメーション、STUDIO ANIMAL
■■■ フー（長女）＝大谷育江 スー（次女）＝かないみか チー（三女）＝川田妙子

■100話 はじめてのおっぺけ 3/16
■100話 最近の次女の遊び 3/16
脚本＝月野あかり 演出＝未定 絵コンテ＝松坂弘 作画監督＝未定 美術＝未定
■100話 まほうつかい三女 3/16
■101■ 入学へのカウントダウン 3/23
■101話 おむつ災害 3/23
■101話 ■■の卒業式 3/23
■1■■話 ■■の■■■ 3/30
■102話 ■■の■■■（ほか1■） 3/30

■4/6 放送休止

FAIRY TAIL

http://ani.tv/fairytail/

月 夜7:30 テレビ東京系

TX TVO TVA TSC TVh TVQ GBS TVN

STAFF 原作＝真島ヒロ 監督＝石平信司 シリーズ構成＝十川誠志 制作＝A-1 Pictures／サテライト
CAST ナツ＝柿原徹也 ルーシィ＝平野綾 ハッピー＝釘宮理恵

■22話 ルーシィ・ハートフィリア 3/15
幽鬼の支配者(ファントムロード)に仲間を傷つけられ、怒りを拳に宿し戦う妖精の尻尾(フェアリーテイル)の面々。ナツは、鉄の■■魔■士(ドラゴンスレイヤー)・ガジルにギルドの誇りを懸けて挑み、マカロフは、幽鬼の支配者のマスター・ジョゼと対峙する。だが、ジョゼのもとにはとらわれたルーシィが。マカロフは■■を■せず……。
脚本＝冨岡淳広 演出＝林瑛介 絵コンテ＝白川灯馬 作画監督＝水野知己

■■■ 15分 3/22
脚本＝十川誠志 演出＝石黒恭平 絵コンテ＝福島宏之 ■■監督＝梶島洋介

■■4話 その涙を見ない■■に 3/29
脚本＝米村正二 演出＝米田光宏 絵コンテ＝石平信司 作画監督＝稲田真樹

■4/5 放送休止

AT-X 金8:30

サザエさん

http://www.fujitv.co.jp/b_hp/sazaesan/

日 夜6:30 フジテレビ系

CX UHB AKT OX FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FTB KTV tss OHK TSK EBC TNC STS TOS KTN TKU UMK OTV MIT KTS SAY KSS

STAFF 原作＝長谷川町子 総監督＝山岸博 総作画監督＝片野功 美術監督＝大隅敏弘 アニメーション制作＝エイケン
■■■ フグ田サザエ＝■■みどり フグ田マスオ＝増岡弘 磯野カツオ＝冨永みーな

※3月28日は、夜6時より1時間スペシャルの放送です。

■2049■ ■く■■■話 3/14
演出＝ながさきふさひろ
■2049話 父さんはエビスさま 3/14
脚本＝雪室俊一 演出＝村山修
■2049話 どっちが■■■を 3/14
脚本＝城山昇
■2050話 カツオの生活術 3/21
■2050話 イクラと金魚 3/21
脚本＝雪室俊一 演出＝村山修
■2050■ ■■か■■に 3/21
脚本＝城山昇 演出＝ながさきふさひろ
■2051話 ■■からの招待状■■■） 3/28
脚本＝雪室俊一
■2051■ サザエさんクイズ（ほか4本） 3/28
演出＝長友孝和
■2052話 迷子のおまわりさん 4/4
脚本＝雪室俊一 森田浩光
■2052話 しりとりタラちゃん（ほか1本） 4/4
脚本＝雪室■■ 演出＝岡田宇啓

tys 土10:47 JRT 木4:00 ATV 土5:00 UTY 土6:45

くるねこ

http://kuruneko.fc.yahoo.co.jp/

日 朝8:55 関西テレビ

KTV

STAFF 原作＝くるねこ大和 演出＝大地丙太郎 アニメーション制作＝ダックスプロダクション
■■■ もんさん／■ん／胡ぼん／ポっちゃん／トメ／くるねこ大和＝小林聡美

■35話 びっくりトメ 3/14
おかあちゃんに"愚連隊"と呼ばれているもんさん、ポっちゃん、ぼん、トメ、■ぼんら5匹の猫たちの中で、特に■■なのがぼんとトメ。ある日、外の工事現場からどなり声が聞こえてきて……。
■35話 あっしがついてる 3/14
■36話 四つ脚はひとつだけ 3/21
■■■■に胡ぼんが加わったころ、子猫をしばらく預かることもあり、おかあちゃんは思い切って一戸建てに引っ越しする。
■36■ 散らばれ 3/21
■37話 あい 3/28
■37話 ■■■ 3/28
■38■ 享年5分 4/4
新しい部屋の照明に取り付けた和紙のランプシェード。ご機嫌のおかあちゃんをしり目に、猫たちは目を光らせていた。

THK 土11:40 Gya (不定期)

天体戦士サンレッド

http://www.sunred.jp/

土 夜11:30 tvk

tvk

STAFF 総監督=岸誠二 監督=松本剛彦 シリーズ構成=上江洲誠、中村浩二郎 アニメーション制作=AIC ASTA
CAST サンレッド=高木俊 かよ子=鍋井まき子 ナレーションほか=斧アツシ

第50話 FIGHT. 50 3/13
ファミレスで人待ち顔のアリジゴク怪人・アントキラー。そこに、モグラ型怪人・モギラとモゲラがやってきて……。
脚本=中村浩二郎 演出=中川聡 絵コンテ=町宮淵 作画監督=神谷智大

第51話 FIGHT. 51 3/20
フロシャイムの怪人・ギョウは、溝の口に店を構えて40年になる老舗の定食屋・みやきで、意外な人物と遭遇する。
脚本=中村浩二郎 演出=店戸光明 絵コンテ=仁昌寺義人 作画監督=宇カンミン

最終話 FIGHT. 52 3/27
かよ子が見合いのため里帰りすることになり、気が気でないレッド。そんなレッドにかよ子は、ある用事を頼む。
脚本=上江洲誠 演出・絵コンテ・作画監督=松本剛彦

BCh

ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

金 夜7:00 テレビ朝日系

EX HTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT QAB IAT

STAFF 原作=藤子・F・不二雄 総監督=楠葉宏三 アニメーション制作=シンエイ動画
CAST ドラえもん=水田わさび のび太=大原めぐみ しずか=かかずゆみ

※3月19日は、特番のため夜6時より3時間スペシャルです。
※3月26日は、2008年4月25日に放送されたものの再放送です。

第172話 ペタンコローラーでお引っこし 3/12
のび太はジャイアンとスネ夫とともに、ジャイアンの従兄弟のアパートに招待され、ケーキをごちそうされるが……。
脚本=小林英造 演出=[illegible] 絵コンテ=鈴木[illegible]

第172話 のび太の耳にタコができる話 3/12
テスト勉強したが手ごたえがなかったのび太は、もう無駄な努力はしないと言う。
[illegible]

第173話 [illegible] 3/19
映画SP 新・のび太の宇宙開拓史（ほか1本） 3/19
脚本=桐内英生 演出=三宅綱太郎 絵コンテ=[illegible] 作画監督=嶋津郁雄

僕の[illegible]れた日 3/26
4/2 放送休止
4/9 放送休止

YBS 土5:29 KNB 日6:00 FBC 月3:30 BSS 火4:24 RKC 月4:24 UMK 木3:00

ヘタリア 第3期（仮）

http://hetalia.com/

金 昼4:00 モバイルアニメイト

mob

STAFF 原作=日丸屋秀和 監督=ボブ白旗 アニメーション制作=スタジオディーン
CAST イタリア=浪川大輔 ドイツ=安元洋貴 日本=高橋広樹 アメリカ=小西克幸 イギリス=杉山紀彰 フランス=小野坂昌也

※本作品にはサブタイトルはありません。

第1話 3/26
アニメにおける自分の出番が少ないと、ご機嫌斜めのプロイセン。そんな彼が一日も欠かさず書いている「[illegible]日記」には、さまざまな出来事がつづられていた。
脚本=平見瑞也 [illegible]=鈴木芳成 [illegible]=ボブ白旗 [illegible]

第2話 4/2
[illegible]よくなったギリシャのもとを訪ねた日本は、猫が好きで、ゆったりとした物腰の自由人・ギリシャに共感を覚え、リラックスしたひと時を楽しむが……。
[illegible]=ボブ白旗 作[illegible]=未定

第3話 4/9
脚本=平見瑞也 [illegible]=鈴木芳成 絵コンテ=ボブ白旗 作[illegible]=未定

antv 月4:00

マリー&ガリー

http://www.toei-anim.co.jp/tv/marie_gali/

火 夜7:25 NHK教育「すイエんサー」内

NHK

STAFF 原作=東堂いづみ プロデューサー=ギャルマト・ボグダン、近藤浩正 アニメーション製作=東映アニメーション
CAST マリカ=千葉千恵巳 ガリレオ チョー キュリー夫人=野沢雅子

※前号でお伝えした放送スケジュール[illegible]の都合により変更になりました。しくは下記のとおりになります。
※3月16日は、2009年12月8日に送された30[illegible]の再放送です。
※3月30日より、新シリーズ「マリー&ガリー.2.0」がスタートします。

[illegible]マリカのお手伝い 3/1
第40話 最終回なんですけど 3/2
先の地震で、天動説派が地動説派を処していた[illegible]に迷い込んだマリカたち。地動説提唱者のガリー[illegible]、天動説派に判にかけられてる。そんな彼を救うべマリカはガリハバラで学んできた知識生かし、地動説を証明しようとする。
脚本=山田隆司 [illegible] 作画監督=[illegible]

マリー&ガリー.2.0

第1話 帰ってきたマリカ 3/3
[illegible]=山田隆司 演出・[illegible]コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible] 美術=渡辺佳人

第2話 どうして丸いのシャボン玉 4/
脚本=山田隆司 演出・[illegible]コンテ=[illegible] 作画監督=小泉昇 美術=渡辺佳人

異世界の聖機師物語

http://www.seikishi.com/

不定期 スカチャン176

PPV

STAFF 原作・総監修=梶島正樹 [illegible]=吉川浩司 シリーズ構成=[illegible]樹 アニメーション制作=AIC / BeSTACK
[illegible] 聖機剣士=下[illegible] ラシャラ・アースニ十八世=[illegible]円

最終話 ガイア
ついにスワン、シュリフォン、ハヴォニワ連合軍とババルン軍との最終決戦の幕が上がった。聖地へ奇襲をかける剣士たちだが、一行の前にすさまじい爆発を起こす[illegible]機神の動力炉をもつ、ダグマイアの聖機人が立ちふさがる。そして、剣士に[illegible]として1対1の決闘を申し込むダグマイア。アウラたちは、[illegible]機神が復活する前にババルン軍から聖地を奪回すべく、ダグマイアを足止めして剣士を先に行かせようとする。しかし、ダグマイアのなみなみなら[illegible]決意に思うところがある剣士は、この[illegible]を受ける。
[illegible]

ペンギンの問題

http://www.shopro.co.jp/tv/program/ohacoro/

土 朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=永井ゆうじ 監督=神谷純 シリーズ構成=ふでやすかずゆき 制作=テレビ東京、小学館集英社プロダクション
CAST 木下ベッカム=伊東みやこ 山田なおと=松本さち 松井ゆみ=後藤沙緒里

※3月27日は特別編の放送です。

[illegible] チャンピオン[illegible] 3/13
きりかぶ小学校の体育の授業時間に、100年に1度開かれる伝説の大会“ペンギンチャンピオン大会決定戦„が行なわれることに。大会への出場をめざし、[illegible]長先生とマイケルは気合いを入れるが……。
[illegible]=江夏[illegible] 演出・絵コンテ=峯沢琢也 作画監督=未定

第100話 ふしぎな塔の[illegible] 3/20
脚本=ふでやすかずゆき 演出=峯沢琢也 絵コンテ=戸部敦夫 作画監督=未定

第100.5話 [illegible]（仮） 3/27
脚本=[illegible] 演出=峯沢琢也 絵コンテ=神谷純 作画監督=未定

第101話 しゅうまいの問題(仮) 4/3
脚本=江夏由結 演出=峯沢琢也 絵コンテ=太田雅彦 作画監督=未定

ABA 土7:00 MIT 金4:54 AKT 日6:30 TUY 金3:54 KNB 火4:24 FTV 木3:30 HOME 土6:00 NIB 木4:25 [illegible]

それいけ！アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.tms-e.com/on_air/anpan/

金 昼4:30 日本テレビ

NTV

STAFF [illegible]=永丘昭典、矢野博之、篠原[illegible] キャラクターデザイン=山田みちしろ アニメーション制作=東京ムービー
CAST アンパンマン=戸田恵子 ジャムおじさん=[illegible] バタコさん=佐久間レイ

STV 日6:00 MMT 日6:00 SDT 日5:00 NIB 日6:00 CTV 日6:00 KTK 水11:00 RAB 火3:50 ABS 火3:55 YBC 金4:00 RKC 木10:25 FCT 日5:30 TeNY 金10:25 YBS 日5:15 HTV 日9:30 KNB 月3:55 FBC 日3:00 YTV 日5:30 NKT 月3:55 RNC 土5:00 FBS 日5:00 UMK 金3:00 KYT 月3:53 RBC 月4:20 TOS 月4:25 KKT 土5:30 TSB 日5:30 KIDS

第1026話 ばいきんまんとますずし[illegible]（ほか1本） 3/12
旅をしながら、出会った人においしいますずしをご馳走しているますずしまん。そのますずしをばいきんまんが奪おうとするが、なぜか手伝うはめに陥る。
脚本=梅木由[illegible] 演出=山内東生雄 [illegible]コンテ=えがみきよし [illegible]

第1027話 メロンパンナとフラワー姫（ほか1本） 3/19
脚本=宮下[illegible] 演出=[illegible] 作画監督=[illegible]

第1028話 ナンドバットとこおりおに（ほか1本） 3/26
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 作[illegible]=野田[illegible]

第1029話 クリームパンダとホッチンワニ（ほか1本） 4/2
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ・[illegible]=阿部[illegible]

第1030話 やきそばパンマンとねこの国（ほか1本） 4/9
脚本=宮下[illegible] [illegible] 絵コンテ=[illegible]

チェブラーシカ あれれ？

http://ani.tv/noriste

水 朝7:30 テレビ東京系「のりスタ100%」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督=工藤進 シリーズ構成=[illegible]田満 アニメーション制作=GoHands
CAST チェブラーシカ=大橋のぞみ ゲーナ=土田大 シャパクリャク=チョー レフ チャンドル=松本大 ガーリャ=矢作紗友里

※3月31日は2話連続の放送です。

第2[illegible]話 まほうのマフラー 3/1
脚本=島田満 演出・絵コンテ=工藤進 レイアウト=[illegible]隆宏

第2[illegible]話 [illegible]ともだち[illegible] 3/1
[illegible]=島田満 演出・絵コンテ=工藤進 レイアウト=岸田隆宏

第24話 レフ チャンドル[illegible] 3/2
脚本=島田満 演出・絵コンテ=工藤進 レイアウト=[illegible]宏

第25話 チェブラーシカのお誕生日 3/3
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=[illegible] レイアウト=岸田隆宏

最終話 さよならチェブラーシカ 3/3
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=工藤進 レイアウト=未定

放送話数は変則的な場合もあります。

はなかっぱ
毎週月～金朝7.15／NHK教育／3月29日スタート／STAFF：原作＝あきやまただし 構成＝やすみ哲夫 監督＝野中かすみ アニメーション制作＝グループ・タック／CAST：はなかっぱ＝中川里江 がりぞー＝山口勝平 アゲルちゃん＝MAKO ■1■ 僕、はなかっぱ
http://www.hanakappa.jp/

HEROMAN
毎週木夜6.00／テレビ東京系／4月1日スタート／STAFF：原作＝スタン・リー 監督＝難波日登志 シリーズ構成＝大和屋暁 キャラクターデザイン＝コヤマシゲト アニメーション制作＝ボンズ／CAST：ジョーイ＝小松未可子 サイ＝木村良平 リナ＝小■■裕 ■1話 サブタイトル未定
http://www.heroman.jp

おおきく振りかぶって ～夏の大会編～
毎週木深夜1.25／TBS 4月1日スタート／STAFF：原作＝ひぐちアサ 監督＝水島努 シリーズ構成＝黒田洋介 キャラクターデザイン＝吉田隆彦 総作画監督＝髙田晃、谷口淳一郎 アニメーション■■＝A-1 Pictures／CAST：三橋廉＝代■■ ■部■也＝中村悠一 花井梓＝谷山紀章 田島悠一郎＝下野紘 ●1話 次は？
http://www.oofuri.com/

■■■系
毎週木深夜1.30／TOKYO MXほか 4月1日スタート／STAFF：原作＝さんりようこ 監督＝山本裕介 シリーズ構成・脚本＝西園悟 アニメーション制作＝TYOアニメーションズ／CAST：山田＝田村ゆかり 小須田崇＝阿部敦 竹下美春＝堀江由衣 宮野まゆ＝花澤香菜 ●1話 サブタイトル未定
http://www.bgata-hkei.com/

会長はメイド様！
毎週木深夜1.55／TBS／4月1日スタート／STAFF：監督＝桜井弘明 シリーズ構成＝池田■美子 キャラクターデザイン＝井本由紀 アニメーション制作＝J.C.STAFF／CAST：鮎沢美咲＝藤村歩 碓氷拓海＝岡本信彦 兵頭葵＝五十嵐裕美 幸村祥一郎＝柿原徹也 花園さくら＝花澤香菜 加賀しず子＝小林ゆう 兵藤さつき＝豊崎愛生 ●1話 美咲ちゃんはメイド様！
http://www.tbs.co.jp/anime/maidsama/

秋葉神カノン
毎週金深夜1.23／テレビ東京系／4月2日スタート／STAFF：プロデューサー＝高寺重徳 監督＝坂本太郎ほか 脚本＝大石真司ほか 特技監督＝三池敏夫 音楽＝佐橋俊彦 CAST：巫崎カノン＝里久鳴祐果 タイヘイ＝■■■和 イケチヨ＝長澤奈央 ●1話 ■■
http://ani.tv/dm-kanon

いちばんうし■■■魔王
毎週金深夜1.30／TOKYO MXほか／4月2日スタート／STAFF：原作＝水城正太郎 監督＝渡部高志 キャラクターデザイン・総作画監督＝小林利充、小関雅 シリーズ■■・■■＝吉岡たかを アニメーション制作＝アートランド／CAST：紗伊阿九斗＝■■■■ 曽我けーな＝豊崎愛生 服部絢子＝日笠陽子 ころね＝悠木碧 ●1話 魔王が誕生しちゃった！
http://www.mmv.co.jp/special/daimao/

リングにかけろ1 ■■■■
不定期 スカチャン／4月2日スタート／STA■：原作＝車田正美 シリーズ構成＝■■■■ キャラクターデザイン＝■■■■、姫野美智、井上栄作 総作画監督＝井上栄作 シリーズディレクター＝小村敏明 アニメーション制作＝東映アニメーション／CAST：高嶺竜児＝森田成一 高嶺菊＝田中理恵 剣崎順＝置鮎龍太郎 影道総帥＝櫻井孝宏 ●1話 影道一族
http://www.toei-anim.co.jp/sp/rinkake1_shadow/

トランスフォーマー アニメイテッド
毎週土朝8.00／テレビ愛知ほか／4月3日スタート／STAFF：日本語版監督＝岩浪美和 脚本＝マーティ・アイゼンバーグ 絵コンテ＝茶屋与志雄、清水■一 アニメーション制作＝スタジオ4℃、ムークDLE／CAST：オプティマスプライム＝高橋広樹 バンブルビー＝岸尾だいすけ サリ＝明坂聡美 ●1話 宇宙への道（仮）
http://www.takaratomy.co.jp/products/TF/products/animated/

SDガンダム三国伝 BraveBattleWarriors
毎週土朝10.15／テレビ東京系／4月3日スタート／STAFF：原作＝矢立肇、富野由■季 ■■＝森邦宏、鈴木健一 シリーズ構成＝浦畑達彦 SDデザイン＝寺島慎也 企画・アニメーション制作＝サンライズ／CAST：劉備ガンダム＝梶裕貴 関羽ガンダム＝安元洋貴 張飛ガンダム＝加藤将之 ●1話 英雄登場
http://www.sdgundam3gd.net

MAJOR 6th Series
毎週土■6.00／NHK教育／4月3日スタート／STAFF：原作＝満田拓也 監督＝福島利規 シリーズ構成＝土屋理敬 アニメーション制作＝Synergy SP／CAST：茂野吾郎＝森久保祥太郎 ジョー・ギブソン・ジュニア＝浪川大輔 ジョー・ギブソン＝■合弘治 佐藤寿也＝森田成一 清水薫＝笹本優子 茂野英毅＝咲野俊介 ●1話 スーパールーキー
http://www.nhk.or.jp/anime/major/6th/

■・ペンギンズ from マダガスカル
毎週日朝7.00／NHK教育／4月4日スタート／STAFF：製作総指揮＝ボブ・スクーリー、マーク・マッコークル 監督＝ブレット・ハーランド アニメーション制作＝ニコロデオン／CAST：隊長＝飛田展男 コワルスキー＝石井康嗣 リコ＝岩崎正寛 ■1話 ポップコーンパニック！／フラッシュと共に去りぬ
http://www.nickjapan.com/character/penguins/

ひめチェン！おとぎちっくアイドル リルぷりっ
毎週日朝9.00／テレビ東京／4月4日スタート／STAFF：監督＝森脇真琴 シリーズ構成＝山田由香 キャラクターデザイン＝渡辺敦子 アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント、テレコム・アニメーションフィルム／CAST：未定 ●1話 プリンセスみ～つけたっぷり（仮）
http://lilpri.com/animation/

スター・ウォーズ：クローン・ウォーズ シーズン2
毎週日朝9.25／BShi／4月4日スタート／STAFF：原案・■作総指揮＝ジョージ・ルーカス 総監督＝デイブ・フィローニ ストーリー構成＝ヘンリー・ギルロイ アニメーション製作＝ルーカスフィルム・アニメーション／CAST：アナキン・スカイウォーカー＝浪川大輔 アソーカ・タノ＝伊■■ オビ＝ワン・ケノービ＝森川智之 ■1話 サブタイトル未定
http://www3.nhk.or.jp/anime/cw/

ジャイアントキリング
毎週日夜11.00／BS2／4月4日スタート／STAFF：原作＝ツジトモ 原案・取材協力＝綱本将也 監督＝紅優 シリーズ構成＝川瀬敏文 アニメーション制作＝スタジオディーン／CAST：達海猛＝■■一 椿大介＝水島大宙 村越茂幸＝置鮎龍太郎 ■1話 ＃1
http://www9.nhk.or.jp/anime/giantkilling/

■■鬼
毎週日夜11.30／チバテレビ／4月4日スタート／STAFF：監督＝ヤマサキオサム キャラクターデザイン＝中島敦子 アニメーション制作＝スタジオディーン／CAST：土方歳三＝三木眞一郎 沖田総司＝森久保祥太郎 斎藤一＝鳥海浩輔 ■堂平助＝吉野裕行 原田左之助＝遊佐浩二 近藤勇＝大川■ ●1話 雪華の■

一騎当千 XTREME XECUTOR
毎週日深夜0.30／チバテレビ 4月4日スタート／STAFF：原作＝塩崎雄二 監督・シリーズ構成＝大畑晃一 脚本＝金月龍之介、竹内利光、本田雅也 キャラクターデザイン＝りんしん キャラクターデザイン・■作画監督＝ごとうじゅんじ アニメーション■作＝ティー・エヌ・ケー／CAST：孫策伯符＝浅野真澄 呂■■明＝甲斐田裕子 周瑜公瑾＝日野聡 ●1話 濡れる闘士
http://www.ikkitousen.com/

荒川アンダー ザ ブリッジ
毎週日深夜1.35／テレビ東京／4月4日スタート／STAFF：原作＝中村光 監督＝新房昭之シリーズディレクター＝宮本幸裕 シリーズ■■・脚本＝赤尾でこ キャラクターデザイン＝杉山延寛 アニメーション制作＝シャフト／CAST：ニノ＝坂本真綾 市ノ宮行＝神谷浩史 村長＝藤原啓治 星＝杉田智和 シスター＝子安武人 ●1話 サブタイトル未定
http://www.starchild.co.jp/special/arakawa_ub/

kiss×sis
毎週月夜11.30／AT-X／4月5日スタート／STAFF：原作＝ぢたま（某） 監督＝名和宗則 シリーズ構成＝長谷川勝己 キャラクターデザイン＝下谷智之 アニメーション制作＝feel.／CAST：住之江あこ＝竹達彩奈 住之江りこ＝巽悠衣子 住之江圭太＝武内健 ■1話 二人の姉と、二人の……!?
http://www.starchild.co.jp/special/kiss_sis/

WORKING!!
毎週月深夜1.44／読売テレビほか／4月5日スタート／STAFF：原作＝高津カリノ 監督・シリーズ構成＝平池芳正 キャラクターデザイン・総作画監督＝足立慎吾 制作＝A-1 Pictures／CAST：小鳥遊宗太＝福山潤 ■■■ぽぷら＝阿澄佳奈 伊波まひる＝藤田咲 ■八千代＝喜多村英梨 白藤杏子＝渡辺久美子 佐藤潤＝小野大輔 相馬博臣＝神谷浩史 ●1話 ワグナリアへようこそ♪小鳥遊、働く。
http://www.wagnaria.com/

■光のナイトレイド
毎週月深夜2.00／テレビ東京系／4月5日スタート STAFF：原作・アニメーション制作＝A-1 Pictures 監督＝松本淳 キャラクター原案＝上条明峰 キャラクターデザイン＝佐々木啓悟 メカ・プロップデザイン＝常木志伸／CAST：三好葵＝吉野裕行 伊波葛＝浪川大輔 苑■雪菜＝生田善子 ■谷棗＝星野貴紀 ●1話 サブタイトル未定
http://www.1931.tv/

迷い猫オーバーラン！
毎週火夜11.00／TOKYO MX／4月6日スタート／STAFF：原作＝松智洋 原作イラスト＝ぺこ 監督＝交渉中 シリーズ■成＝松智洋 キャラクターデザイン＝中本尚 アニメーション制作＝AIC／CAST：芹沢文乃＝伊藤かな恵 梅ノ森千世＝井口裕香 霧谷希＝竹■■奈 ■築乙女＝佐藤聡美 ■築巧＝岡本信彦 ●1話 サブタイトル未定
http://www.patisserie-straycats.com/

■■■■■■ 二舎六房の七人
毎週火深夜0.59／日本テレビ系／4月6日スタート／STAFF：監督＝神志那弘志 シリーズ構成＝高屋敷英夫 アニメーション制作＝マッドハウス／CAST：水上真理雄＝小栗旬 節子＝貫地谷しほり 桜木六郎太＝小山力也 ナレーション＝林原めぐみ ●1話 After the rain

けいおん!!
毎週火深夜1.25／TBSほか／4月6日スタート／STAFF：原作＝かきふらい 監督＝山田尚子 シリーズ構成＝吉田玲子 キャラクターデザイン＝堀口悠紀子 アニメーション制作＝京都アニメーション／CAST：平沢唯＝豊崎愛生 秋山澪＝日■陽子 田井中律＝佐藤聡美 琴■紬＝寿美菜子 中野梓＝竹達彩奈 山中さわ子＝真田アサミ ●1話 サブタイトル未定
http://www.tbs.co.jp/anime/k-on/

真・恋姫†無双～乙女大乱～
毎週火深夜2.30／チバテレビほか／4月7日スタート／STAFF：監督＝中西伸彰 シリーズ構成＝雑破業 ■作画監督＝大島美和、平塚知哉 アニメーション制作＝動画工房／CAST：劉備＝後藤麻衣 関羽＝黒河奈美 張飛＝西沢広香 ●1話 サブタイトル未定
http://www.mmv.co.jp/special/shinkoihime/

裏切りは僕の名前を知っている
毎週日深夜0.00/チバテレビ■か/ 4月11日スタート／STAFF：原作＝小田切ほたる 監督＝桜美かつし シリーズ構成＝高橋ナツコ キャラクターデザイン＝中山由美、松浦麻衣 アニメーション制作＝J.C.STAFF／CAST：桜井（祇王）夕月＝保志総一朗 ゼス（ルカ＝クロスゼリア）＝櫻井孝宏 ■雨十瑚＝井上麻里奈 ■雨九十九＝福山潤 ●1話 刻、動き出す
http://www.uraboku.jp/

さらい屋 五葉
毎週■深夜1.15／フジテレビ／4月15日スタート／STAFF：原作＝オノ・ナツメ 監督・シリーズ構成＝望月智充 キャラクターデザイン＝中澤一登 総作画監督＝山下喜光 アニメーション制作＝マングローブ／CAST：秋津政之助＝浪川大輔 弥一＝■井孝宏 おたけ＝大浦冬華 梅造＝高塚正也 松吉＝内田夕夜 ■1話 形ばかりの
http://www.goyou-anime.jp/

四畳半神話大系
毎週木深夜0.45／フジテレビ／4月22日スタート／STAFF：原作＝森見登美彦 監督＝湯浅政明 シリーズ構成・脚本＝上田誠 キャラクター原案＝中村佑介 アニメーション制作＝マッドハウス／CAST：「私」＝浅沼晋太郎 明石さん＝坂本真綾 小津＝吉野裕行 ●1話 サブタイトル未定
http://noitamina.tv/yojouhan/

Angel Beats!
毎週金深夜2.25／TBSほか／4月スタート／STAFF：原作・脚本＝麻枝准 監督＝岸誠二キャラクター原案＝Na-Ga キャラクターデザイン・総作画監督＝平田雄三 アニメーション制作＝ピーエーワークス／CAST：音無＝神谷浩史 ゆり＝櫻井浩美 天使＝花澤香菜 ユイ＝喜多村英梨 ■1話 サブタイトル未定
http://www.angelbeats.jp/

★「アニメノチカラ特別編」「アニメノチカラスペシャル（仮）」がテレビ■にて3月29日に放送！ ※放送時間などの詳細は番組公式HP（http://www.tv-tokyo.co.jp/animenochikara/）をご確認ください。

SUMMERWARS ■■ PARTNERS

アニメ枠〝ノイタミナ〟■4月より1時間枠に拡大！放送予定の5作品の放送情報も明らかに！

フジテレビのアニメーション枠〝ノイタミナ〟が、4■より従来の30分から1時間に拡大される。■週木■深夜0■45分から深夜1時45分まで、30分ずつ2作品を放送していく。

放送が予定されている内容は深夜0時45分からの枠が、4月22日より「四■半神話大系」(■作＝森美■美彦、太田出版・角川文■■、アニメーション制作＝マッドハウス)、7月よりドラマ「もやしもん」(■作＝石川雅之、■談社刊「イブニング」連載、制作＝白組)、10月より■「海月姫」(原作＝東村アキコ、■■社刊「Ki■s」■、アニメーション制作＝ブレインズ・ベース)。深夜1時15分からの枠が、4月15日より「さらい■五葉」(原作＝オノ・ナツメ、小■■刊「月刊IKKI」■載、アニメーション制作＝マングローブ)、7月より2クールでの放送で「屍■」(原作＝小野不由美、■画＝藤崎竜、集英社「ジャンプスクエア」■載)となっている。

イラスト 中村佑介 ©四畳半主義者の会
©石川雅之・講談社 ドラマ「もやしもん」製作委員会
©小野不由美・藤崎竜 集英社・屍鬼製作委員会
©東村アキコ・講談社 海月姫製作委員会

あのケロロ軍曹が成田国■空■に登場！

TVアニメや■■用アニメーションなどで人気のケロロ■■が、■田国■■■に出現するイベントが■■される。日程は、3月13日と14日の昼1時30分から夕方5時までの予定。13日は第2ターミナル3Fの出発ロビー(南■)、14日は第1ターミナル4Fの■発ロビーにて。参加費は無料。ケロロ■■が■■ロビーをねり歩き、■手や記念撮影をすることができる。成田空港のキャラクターである、クウタンもケロロ■■といっしょに登場する。

劇場アニメ「サマーウォーズ」が東京アニメアワード2賞を受賞

'09年に上映された■■用アニメーション「サマーウォーズ」が、東京国際アニメフェア実行委員会が■■する、■9回■■アニメアワードのアニメーションオブザイヤーと国内劇場部門優秀作品■■を受賞した。

東京アニメアワードは、過去1年間に国内で■■・上映・販売されたノミネート部門と、国内外から一般公募された一般公募部門において、特に優れた作品を表彰するコンペティション。作品自体の受賞のほか、本作のスタッフが、■■賞・原作賞＝細田守、脚本賞＝奥寺佐渡子、■■賞＝武重洋二、キャラクターデザイン賞＝貞本義行をそれぞれ■■した。

■■式は、3月27日午後1時40分より■■。東京国際アニメフェア2010のイベント■■に■■する、東京ビッグサイト会議棟1階・レセプションホール■

生ける死■の包囲から脱出せよ！「H.O.T.D.」アニメ化詳報!!

生ける■者の感染拡大によって崩■した都市でのサバイバルを描く「学園黙示録 HIGH SCHOOL OF THE DEAD」(■作＝佐■大輔、作画＝佐藤ショウジ。富士見■■刊「月刊ドラゴンエイジ」掲■)のアニメ化の詳細がわかった。

スタッフは、■■＝荒木哲郎、脚本＝■■洋介、キャラクターデザイン＝田中■■、制作＝マッドハウス。

■台は、ある日突然人間が〈奴ら〉と呼ばれる生ける屍となって他人を襲いはじめた世界。ごく■■の■校生として日々■過ごしていた小室孝は、幼なじみの■本麗らとともに、〈奴ら〉によって■め尽くされた学校からの脱出を計画する。

宮本麗　小室孝　毒島冴子　高城沙耶　鞠川静香　平野コータ

©2010 DAISUKE SATO SHOUJI SATO ©2010 Fujimishobo

PEOPLE CALENDAR

●藤津亮太(アニメ評論家)
NHKラジオ第1の新番組「渋谷アニメランド」(■週火■日午後8時5分〜)が3月30日よりスタート！ 藤津と■■論家の■田明宏さんが交代でパーソナリティを■めます。もう第1回ゲストは発表になったかな？ 聞いてください！(シャクティの声で)

●もりたけし(あちこちガタつき中)
人間、集中していると■は体も頑丈に動いてくれる反面、気を抜いたとたんにそれまでの無理が反動のごとくたたってくるもののようで……。改めて日ごろの■■理の大切さを、身にしみて感じました(苦笑)。■■は大事だね！(笑)

●開田裕治(怪■絵師)
3月11日から16日まで、東京・八王子のスペース0426で開催される「スプリング・ガーデン展」に参加します。16人の多様な作家■■う作品展で、私はオリジナルの怪獣画を展示、■たします。詳しくはHP「開■無法地帯」をご覧ください。

●天王寺きつ■(岡山■かった……)
■■の作■資料を■■するために、岡山■津山まで行きました。こうしてロケハンするのはここ10年で都合4回目で、すべて冬です。■回は雪にたたられて山が近いロケーションを生かせない■影になってしまい、ちょっと■念。

●高田明美(キャラクターデザイン)
去年は海外イベントで忙しかったけれど今年は国内で動くつもり。東京■際アニメフェアのぴえろブースで新しいグッズ展示予定です。見にきてくださいね。■新情報は公式ブログにて。http://ameblo.jp/angel-touch/

●水島精二(twitter面白いですよ！)
「はなまる幼稚園」OP／ED／挿入歌／■GMを収録したCD「childhood memories」が発売されます！■オNarasaki＆watchmanによるユニットSadesper Recordのすばらしい楽曲をぜひご堪能ください！ど

はみだし EXPRESS
妖怪の総大将となった少年、■■リクオの活躍を描く「ぬらりひょんの孫」(原作＝■■■、■■■刊「週刊少年ジャンプ」■■)のTVアニメ化が決定した。アニ■■ション■■■スタジオディー■が担当する。キャスト■、■■リクオ＝■■■、家長カナ＝平野綾、雪女＝■江由衣、■■坊＝安元洋貴、■■坊＝鳥海浩輔、■■＝櫻井孝宏、■＝杉田智和、牛鬼＝中■■治、牛頭■■■■■行、馬頭■＝保志総一朗、■天狗＝■■淳司、花開院ゆら＝■■■、■■＝谷山紀章、ぬらりひょん＝■塚周夫。公式サイトはhttp://www.nuramago.jp。3月28日正午より、■京国際アニメフェアのパブリックステージにて制作発表イベントも■■され■

新連載 **新房昭之とおシゴトな仲間達**

しんぼうあきゆき■■アニメーション監督

第1回「環望:ヨーゼフみたいなひと」

ed by NOZOMUTAMAKI

――新房監督の対談連載企画、第1回のゲストは「ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド」の原作者、環望先生！……なんですが。最初にお会いになったのは、やっぱりアニメ版の打ち合わせか何かで？

■「最初にお会いしたのに、脚本の顔合わせのときなんですけど、ホントにボソボソっと喋る感じで(笑)、ちょっとヨーゼフみたいな人だな、と。ただ、その後すぐ飲みに行ったら、マンガの話で盛り上がっちゃって……。そのときですよね、あ、この人は〝趣味〟の人なんだ、と(笑)」

新房「最初って、何の話したんだっけ？」

■「あれですよ、石ノ森章太郎。一番好きなのは何って話をしてて、最終的に出た結論が『番長惑星』だろ！って(笑)。あとは寺田ヒロオとか『アパッチ野球軍』とか。僕らが後追いで読んだものを、監督はリアルタイムで読んでた(笑)。そのころの話を聞くのはやっぱりちょっと楽しいんですよね」

新房「といっても、毎号必ず読んでたわけじゃなくて、駄菓子屋のくじで買ったりしてたから、続きを読んでなかったり(笑)」

環「僕もそうですよ。『ワイルド7』にしても連載時、ほとんど読んでなかったし。最終回がどんなだったか。10年後に単行本で読んでビックリする、みたいな」

■「『ワイルド7』は通して読むと、やっぱり面白いよね。たまに伏線の回収するのを忘れてたりするけど。あれ、このエピソードは何だったんだろう？とかね(笑)」

環「『ワイルド7』には明かされていない謎が7つある、って有名な話なんですけど、ホントは7つ以上ある(笑)。で、最近、望月三起也先生は公式に〝もう過去のことは聞かないでくれ〟ってコメントを出したんですよ。あまりにそのことを聞かれるんで(笑)」

新房「でも、最初の『ワイルド7』の終わり方はきれいだったよね」

環「そうですよねえ。『ヴァンパイアバンド』も、ああいう終わり方にしようかなって言ったら、止められましたけど(笑)」

新房「まあ、今は通用しないだろうなあ。そのへんの感覚が昔と今は違ってさ、『ああ無情(レ・ミゼラブル)』にしても、ジャンバルジャンの生きざまって、最後には報われてるわけじゃない。だからハッピーエンドのハズなんだけど……」

環「そうは捉えられないんですよね。最後まで自分の生き方を貫いて、わずかな人間だけがそれを知ってて終わる、っていう。それは美しいラストだと思うんですけど、今の若い人には拒絶される。『ワイルド7』なんて、最後はみんな死んじゃいますからね」

新房「彼らは、バンバン人を殺してるわけでさ、最後にそうなるのは、当然の帰結なんだよね。こいつは絶対に幸せになっちゃいかん、っていうかさ。『必殺』シリーズにしても、やっぱりそうじゃない？」

環「念仏の鉄にしろみんな、最期は非■の死を遂げるわけですしね」

新房「ああいうのはカッコいいよねえ。今回の『ヴァンパイアバンド』は、こういう人が描いた骨太な作品は原作なので、結構、ドキドキしながらやってるんですけど(笑)。でも正直なところ、『必殺』シリーズとか『ワイルド7』みたいな作品はやってみたいよね。それも男が主人公で……」

ゆうきまさみのはてしない物語

※実は288回でございました~。申し訳ありません!!（焼肉ばかりの現担当）

新連載 吉野弘幸の美少女解体新書

よしのひろゆき●脚本家

第一回／どーも。ヨシノです

みなさ〜ん！ 二次元の美少女は好きですかぁ〜？ 私は大好きで〜す！ というわけでならやら始まってしまいました、コラムです。実は人生初のコラム連載です！ 祈念です……って、祈るほうじゃないけど私のATOK君が果たしてちゃんと〆切を守れるかドキドキな私（と、担当編集サトーさん）の気分をビンゴで表してくれたのでそのまま採用、まさに祈念すべきコラム連載でございます！

というわけで、以下、この連載が決まるまでの経緯をショートドラマで。

×　×　×

サ「あの〜、吉野さんにコラムをお願いしたいんです」

吉「お話は嬉しいですけど、脚本家なんて基本的にヒキコモリであんまり面白いネタないですよ？」

サ「で、タイトルなんですが——」

吉「聞けよ！」

サ「『美少女解体新書』とかどうでしょう」

吉「美少女を解体？ 掘骨砕三先生とか氏賀Y太先生みたいな？」

サ「そんな超上級者向けは望んでません。成年マーク無しのレベルでお願いします」

吉「うわ、ナチュラルに受けられるとは思わなかった。なかなかやりますね」

サ「ニュータイプですから」

吉「ほほう。人類の革新なんですね？」

サ「いえ、コラム欄の刷新です」

吉「…………」

×　×　×

illustrated by まったくモー助

そんな会話があったりなかったりしつつまるところ編集部からのお題は『美少女について語れ』とのこと。オッケー、語りましょう！ 美少女大好きですよ！ 『少』の字が抜けたのももちろんオッケーですよ！ なんだったら『女』の代わりに『年』が入ったやつでもソコソコいけます。コレを書いてる傍らでも、今朝録ったばかりの新しいプリキュアを見てしっかりハートをキャッチされたり、一週間録り溜めたまいんちゃんを見て今週は新作でシアワセ……あのチョコ食べたい、などと日夜研究を怠っておりませんから！

おっと、言っておきますが、そうやってアニメを見続けるのも、あくまで仕事の必要性からですよ？ ちなみに私がナニモノかといいますと、漫画とかアニメとかの脚本を書いて生活してるライターです。現在放映中のものでは『ソ・ラ・ノ・ヲ・ト』や『ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド』という作品の脚本を書いてたり、自分が漫画原作を書いてる『聖痕のクェイサー』をアニメにしてもらったりしてます。そうです。あのおっぱいちゅーちゅー吸うやつです。んで、そのときのインタビューで『キャラの性格造形とおっぱいの大きさと人気の相関関係』『巨乳小学生の功罪』『男のコとふたなりモノの越えられない壁』等についてアツく語った結果『コイツ作品だけじゃなくて本人も変なヤツ』と認定していただいたようで、こうしてコラムを書かせてもらえることとなったワケです。

てなわけで、今月からしばらくいろいろ垂れ流させていただく所存ですので、皆さんも覚悟の程、よろしくお願いいたします！

あらゐけいいちのHelvetica Standard

月刊「少年エース」にて「日常」好評連載中ですよ！ ゲームも出るらしいよ！

坂本真綾の満腹論

さかもとまあや●歌手・声優

男らしさ

すばらしく美味しい上に店員さんが全員男前という夢のようなイタリアンレストランがうちの近所にあります。従業員は3人だけなんだけど、その3人がそれぞれみんなカッコイイ。ワイルド風の店長さん、俳優顔の若いシェフさん、そして癒し系の見習いくん。少女漫画でよく見るけど実際にはあり得ないよね、みたいな設定がそこに存在します。料理を作れる男性なんてそれだけですでに魅力的なのに先日さらにポイントアップの要素を発見してしまいました。それは、店員さんの、私服。

普段お店にいるときは白いシェフ服を着ているところしか見ませんが、その日私は閉店後に帰って行く見習いくんの姿を目撃したのです。身長180センチ以上はあると思われるまるでモデルのような雰囲気の彼は、ママチャリを華麗に乗りこなし私の前を通り過ぎて行きました。そのとき見た私服は、こんな言い方は非常に失礼なのを承知で言うと、あまりカッコいいと思うものではなかったんです。でも私は声を大にして言いたい。そこが、いい!!

あまりに仕事にかける情熱が強すぎてほかのことは目に入らないから、自分の着るものの色や形なんかどうでもいいわけです。■や靴を買うお金があったら、一生使えるような質の良い調理器具をひとつ買う。朝から晩■で立ち仕事でクタクタなのに、家ではワンルームの小さなキッチンで真夜中まで料理の腕を磨き、夢の中でもパスタを茹でる的な、そんな25歳(推定)*。まあ、全部妄想ですけど。お姉さんは応援しているわ、と心の中でエールを送りそっとその後ろ姿を見送ったのでありました。

私は昔から、和菓子とか、お寿司とか、伝統工芸品とかをつくる職人さんの奥さんになるのが夢だったんです。一生をかけひとつのことに没頭して、誇りと信念を持って道を究めようとする旦那様を、そっと隣で支える妻(割烹着)、みたいな。そんな理想の旦那様のイメージを思い描くときいつも「私服が残念」という要素も実はこっそり盛り込まれていたんでした。

学生時代、制服姿ばかり見ていた男の子に私服で会ったとたん幻滅するなんてパターンが周囲でよく見られました。ダサい格好でデートに来られたら嫌だ、という女子の心理もわかります。でも私、洋服にあまり関心のない男の人にむしろ惹かれるのです。昔、シャツをジーンズの中に入れちゃってる人とデートしたことがありましたけど、それすらも「かわいい」と思えてしまうほどに。逆に外見に気合いが入りすぎてると、内面に自信がないのでは?と思いたくなる。電車の窓ガラスに映った自分やエレベーターの中の鏡で一生懸命髪を直す人にはがっかりするけど、昨今そういう男子が急増中。生きにくい世の中になったもんだ。

でもそういう価値観の女性って案外少数派で、普通はみんなオシャレな男子が好きみたい。「究極に男らしさを追求するとさあ、やっぱ高倉健に行き着くよね」と言う私に賛同してくれる女子は今のところいません。今月30歳。

…ted by Gekidan inu curry.2.

琴音らんまるのえぴそ〜ど・ワン!

ヤングエースにて、「■■てのディアスタ」連載中!

ぷよのぷよりごと NT版

涼宮ハルヒの消失

初めましてお疲れ様です、ぷよと言う者です
現在、エースとかサスニとかヤングエースで
ハルヒ関連の漫画を描かせて頂いてます。

さて本題ですが、
2月頭に[illegible]映[illegible]涼宮ハルヒの消失」の
[illegible]会に紛れ込んで観てきました。

感想はネタバレしてもしょうがないので
"凄かった" としか言いませんが、
2時間半の長さがありなが[illegible]させない
あのアニメはスゲーですね

そして何も言わないと言ったばかりですが
後半ラスト付近に出てくるみくるの格好が
可愛いすぎて、萌えました。好きだ!

ではではこんな[illegible]でしつれいしま[illegible]

ぷよ

supercell・ryoの テーマはフリー

りょう　supercell コンポーザー

せっかくの[illegible]書き、何を書こうかいろいろ考えたのですが今回はこれにしました。じゃじゃん。「アニメで泣いたシーンでかかっていた曲ベスト3」。

ではひとつめ。「攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG」ラストのシーンです。「なんてことだ。君たちにはきっとゴーストが宿ってるんだね」というあのシーン。ここでかかっているBGMは「手のひらを太陽に」。この手前のシーンからずっと感動的な曲が続くのですが、最後のここのシーンでもう我慢できずに泣いてしまいます。一概に音楽だけ聴くと泣かせる系の曲ではないのですが、これまたどうして。こういうのがBGMの醍醐味なのかもしれませんね。作品とのコラボレートと言いますか。なんにしろとてもすばらしいアイデアの演出だと思います。なんか偉そうなこと書いてるなあ自分……。や、単純に泣きましたっていう、そういう話です! そんな感じで次、どんどんいきましょう。

2つめはこれ。「時をかける少女」です。川辺で真琴ちゃんが千昭くんを振り返ったときにはもういなかったシーンにてかかるBGMは、挿入歌である奥華子さんの「変わらないもの」をストリングスで編曲したもの。強がりを自分の中から無理やり引き出して別れを納得させるも、振り向いたら千昭くんがいなくなった瞬間、抑えていた弱さが急にあふれ出して大泣きしてしまうこのシーン。ドラマですね。真琴ちゃんがひくっとなった瞬間にぐすっとします。いやいや、だってこれは泣きますよね。ここもやはり手前のシーンからぐっとくる場面があって、そこからこう、この[illegible]面に向けて盛り上げていく感じというか。こういうシーンってオーケストラ編曲でまま響きますね。自分単純なので特にそう思います。泣きメロの主旋律がドーンと来ると心にその

そしてそして、栄えあるベスト1位は「フルーツバスケット」25話ラスト、エンディングにかかる間際から入るシーンです。BGMは岡崎律子さん楽曲の「セレナーデ」をピアノアレンジしたものになります。最終話一つ前の回なのですが、[illegible]が暗転した瞬間にバサッとSEを切って、字幕ロールと共にピアノだけになるというこの演出。すばらしい、すばらしいです。お話のおもしろさがあってのことではありますが、やはり何よりこの方の音楽が本当に心に響くから好きなんだろう、と思います。本編では確か歌のバージョンはかからなかったような気がするのですが、未聴の方は両方聴いてほしいです。もちろんフルバも全部見てから、ですね。

最後になりますが、supercell 2ndシングル「さよならメモリーズ」発売中です。この曲をBGMにするならなんだろう。「とらドラ!」とかいいかもしれません。聴いたことないよ、って方はぜひ聴いてみてほしいです。

それでは。

illustrated by huke

書籍売り上げTOP10

日販調べ(集計期間は1/22～1/28)

順位	書籍タイトル 著者	出版社
1	バンド1本でやせる！巻くだけダイエット 山本千[illegible]	幻冬舎
2	カッコウの[illegible]は誰のもの 東野圭吾	光文社
3	バンテージダイエット 夜3分間のバンドエクササイズで[illegible]美脚！ 清水ろっかん	フォレスト出版
4	創造の法 [illegible]を破壊し、新時代を拓く 大川隆法	幸福の科学出版
5	巻くだけでやせる！1日1分から 大口浩司	日本文芸社
6	親[illegible]（上）（下） 五木寛之	講談社
7	誰とでも15分以上[illegible]がとぎれない！話し方66のルール 野口[illegible]	すばる舎
8	[illegible]を上げ[illegible]と[illegible]なる [illegible]	サンマーク出版
9	平林都の接遇道 人[illegible]喜ばせる応対のかたちと心 平林都	大和書房
10	廃墟に乞う 佐々木譲	文藝春秋

ケータイ着メロTOP10

Mobile Newtype調べ(集計期間は1/1～1/31)

順位	タイトル 作品名
1	上上下下左右左右BA 生徒会の一存
2	only my railgun とある科学の超電磁砲
3	オルタナティヴ アスラクライン2
4	Treasure 生徒会の一存
5	From [illegible] Till Dawn DARKER THAN BLACK ―流星の双子―
6	[illegible]結[illegible] ～トウエンノチカイ～ 真・恋姫†無双
7	Don't say "lazy" けいおん！
8	[illegible]☆ふぇていっし[illegible]！ 生徒会の一存
9	ライオン マクロスF
10	きみにとどけ 君に届け

DVD売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は1/18付～[illegible])

順位	総合	タイトル	実売数(枚)
1	18	劇場版 天元突[illegible]グレンラガン [illegible]篇(完全生産限定版)	29902
2	22	[illegible]巻 なでこスネイク(完全生産限定版)	22363
3	40	ボルト	13214
4	43	涼宮ハルヒ[illegible] 5.714285 [illegible]6巻) [illegible]版	12778
5	44	[illegible] シーズン[illegible]ノ四 4 ([illegible]生産限定版)	12544
6	61	[illegible]BASARA 其の七	8717
7	63	崖の上のポニョ	8491
8	64	劇場版ポケットモンスター ダイヤモンド・パール アルセウス[illegible]時空へ	8465
9	76	けい[illegible]ん！⑦	7596
10	78	君に届け Vol.2	7449

コミックス売り上げTOP10

日販調べ(1/31付)

順位	タイトル 著者	出版社
1	君に届け⑩ 椎名軽穂	集英社
2	NARUTO㊾ 岸本斉史	集英社
3	バガボンド㉜ 井上雄彦 原作＝吉川英治	講談社
4	バクマン。⑥ 原作＝大場つぐみ 漫画＝小畑健	[illegible]社
5	銀魂㉜ 空知英秋	集英社
6	新テニスの王子様② 許斐剛	集英社
7	夏目友人帳⑨ 緑川ゆき	白泉社
8	FAIRY TAIL⑲ 真島ヒロ	講談社
9	fiat③ 斎桐ナツ	マッグガーデン
10	天上天下㉑ 大暮維人	集英社

音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ http://listen.jp/newtype/(集計期間は1/11～2/7)

順位	タイトル 作品名・歌手名
1	PHANTOM MINDS 魔法少女リリカルなのはThe MOVIE 1st
2	[illegible]の向こう 幻[illegible]空 おおかみかくし
3	Don't be long 魔法少女リリカルなのはThe MOVIE 1st
4	フレンズ ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド
5	十字架のスプレッド シャイニング・フォース クロス
6	続・清ノ口太陽族 天体戦士サンレッド
7	[illegible]ノ口太[illegible]族 [illegible]士サンレッド
8	[illegible] ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド
9	Don't say "lazy" けいおん！
10	青空トライアングル はなまる[illegible]

CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は1/18付～2/8付)

順位	総合	タイトル アーティスト名(作品名)	実売数(枚)
1	45	La Vita Romantica ALI PROJECT	16055
2	71	魔法少女リリカル[illegible]のは The MOVIE 1st Original Sound Track 佐野広明	9790
3	82	ユニバーサル・バニー シェリル・ノーム starring May'n([illegible] マクロスF ～イツワリノウタヒメ～)	9093
4	122	そらのおとしもの エンディング・テーマ・コレクション	6006
5	126	マクロスF VOCAL COLLECTION 娘たま♀ 菅野よう子	5841
6	150	A.T.M.O.S.P.H.E.R.E スフィア	4594
7	172	DAISUKE！ ～聖なるバレンタインと、キミだけのボクら～	4011
8	186	Rouge Adolescence ELISA	3760
9	187	星座彼氏シリーズ Vol.12「Starry☆Sky～Sagittarius～」[illegible]	3735
10	188	KOTOKO ANIME'S COMPILATION BEST KOTOKO	3709

アニメBlu-ray Disc売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は1/11～2/14)

順位	タイトル	実売数(枚)
1	化物語 第四巻 なでこスネイク(完全生産限定版)	50430
2	けい[illegible]ん！(7)	34443
3	と[illegible]る科学の超電磁砲 第1巻([illegible]回限定[illegible])	16231
4	DARKER THAN BLACK ―流星の双子―	9878
5	[illegible]鋼の錬金術師 FULLMETAL [illegible]	3927
6	クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 第2巻	3396
7	ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序(EVANGELION:1.11)	3317
8	[illegible]-HiME COMPLETE	2977
9	CANAAN[4]	2893
10	化物語 [illegible] するがモンキー(完全生産限定版)	2653

動画(アニメ)配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/(集計期間は1/1～1/30)
今月はコメディ ギャグ ドラマ 青春 ラブアニメの月間ランキングです。

順位	作品名
1	ぱにぽにだっしゅ！
2	女子高生 GIRL'S HIGH
3	N・H・Kにようこそ！
4	まりあ†ほりっく
5	月詠 - MOON PHASE -
6	フルメタル・パニック！ The Second Raid 特別版 わりとヒマな戦隊長の一日
7	花右京メイド隊 La Verite
8	かりん
9	CODE-E
10	スクールランブル

CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は1/18付～2/8付)

順位	総合	タイトル アーティスト名(作品名)	実売数(枚)
1	2	You were.../BALLAD 浜崎あゆみ(ティンカー・ベルと月の石)	113546
2	5	PHANTOM MINDS 水樹奈々(魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st)	78944
3	11	風[illegible]さがして 矢口真里とストローハット(ONE PIECE)	30477
4	22	Sigh FLOW(NARUTO―ナルト― 疾風伝)	18888
5	24	My wish My love 田村ゆかり(魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st)	17994
6	25	S.O.W. センスオブワンダー アイドリング!!!(FAIRY TAIL)	17098
7	28	光の旋律 Kalafina(ソ・ラ・ノ・ヲ・ト)	13815
8	36	君がいない[illegible] ～De As × 犬[illegible] Do As Infinity(犬夜叉 完[illegible])	11463
9	39	Going On！ ガーディアンズ4(しゅごキャラ！パーティー！)	11302
10	50	元気になれっ！ 北神未海 with MM学園 合唱部(極上！！めちゃモテ委員長)	9763

ズ・アルバム

おばあちゃんの「あんたならできる！」です。実際に富司さんが録ってらっしゃるのを見させていただいて、すごく自信がついて、いちばん心に染みたひと言だからです。

桜庭さんや横川くんが同世代で現場がとても楽しかったです。あと監督は優しすぎます（笑）。演技指導のときにすごくほめてくださって、「そんな感じ！　すごくいい！」とか…。逆に「大丈夫かな!?」って（笑）。でも、おかげで演じやすかったし、監督に助けられた日々だったという印象です。

「ねぇ、バイトしない」
私が演じた夏希の[illegible]シーンだったので。すごく[illegible]したことを覚えています。

周りのキャストの方が、声優が初めてだった私にいろいろと優しく教えてくれて、[illegible]になったし、また[illegible]に挑戦したいと思いました。[illegible]なっている上[illegible]にもキャンペーンで行けて、楽しかったです。

「全シーン！」と言いたいところですが、[illegible]えてひとつと言えば、やはりラストシーンですかね。[illegible]人物たちの気持ちがみんな[illegible]されて、幸せに[illegible]を締めくくることができて、ホントによかったなーと思います。

すてきなスタッフ、キャストたちと巡り合えたことが最大の喜びです。誰ひとり欠けてもこの映画はできなかったです。ま[illegible]で[illegible]中の[illegible]と同じよう[illegible]気持ち[illegible]かって抱いて、いつも心強く思っていたのを思い出します。

2月中旬から海外でのプロモーションを行なった監督。ベルリン[illegible]際映画祭、パリ、ニューヨーク[illegible]児童[illegible]祭、ボストンで[illegible]講演をへて3月上[illegible]に帰国。すぐに[illegible]本アカデミー賞に出席するなど忙しい日々[illegible]送っているとか

[illegible]的なシーンをひとつに絞るのは無理です[illegible]栄おばあちゃん関連のシーンがいろんな[illegible]で好きです。健二と初めて会うところ、[illegible]と花札をするところ、薙刀のシーンに盛[illegible]のシーン。担当原画さんの表現力につきるところです。

[illegible]作業期間中、毎日夜中の3時くらいに無人の美術スタッフの部屋へ行って日に日に完成していく美しい背景画を眺めながら美術部屋のお菓子をいただくというのが至福のひと時でしたが、落とした体重が戻るというバチも当たりました。

真近で感じた「サマーウォーズ」の現場

「サマーウォーズ」の主要スタッフにインタビューをした中で、印象的だったのは「粘る」姿だ。NTにて掲載された連載コラムにて脚本・奥寺佐渡子はこのように述べている。「（監督は）いつも打ち合わせ中に次から次へと『こうしよう！』と言い出すんで、直しが追いつかないくらいです。常にもっとおもしろくできるという確信があるわけです。『これでいいや』という妥協がない」（'09年5月号掲載）。脚本だけではなく、OZ世界のデザインや、キャスティングなど、さまざまな現場で同様のエピソードを聞いた。常にどうしたらおもしろくなるかを考え、高い要求をする監督。そして、要求にこたえるスタッフ。作品のためにとことん戦う情熱と粘りを垣間見た貴重な体験だった。

スタッフの情熱と粘りは、みごとに作品にも反映されている。本作を改めてブルーレイで見ると、細部に至るつくりこみに驚く。たとえば世界中の人が集まるOZ世界で動き回る膨大な数のアバターたち、空間を飛び交う看板。そこに住む人の生活を匂わせる、本棚や台所の食器、ビンなど陣内家の美術。何度見直してもおもしろく、新しい発見があるのはとことん粘った果てにたどり着いた表現だからだろう。

ブルーレイの特典映像には、スタッフの粘りの一端を感じることができるメイキングの素材も多数収録されているので、「サマーウォーズ」のこだわりを改めて感じて欲しい。

実は映画を見るたびに変わります(笑)。今はクライマックスで翔太が健二に言った、「しゃんとしろ、俺たちがついてる!!」というセリフが好きです。今まで健二を煙たがっていたのに、最初にこのことばをかけられるのは男気があってカッコいいと思います。

神木君、桜庭さん、そして細田監督をはじめ多くの方と出会えたことです。短い期間でしたが皆さんと接することで自分の世界が大きく広がりました。「サマーウォーズ」の家族の温かさは、そのままキャスト・スタッフの皆さんの温かさです。こんなすばらしい作品にかかわれて幸せだと改めて思いました。

アバターデザイン 岡崎能士・みなギャラリー

ニュータイプのコラム連載（全7回）にて掲載されたイラストを一挙にお蔵出し。アバターデザインの岡崎能士&みなが描く、迫力あふれるアバターたちの世界をご覧あれ！

サマーウォーズ

体験レポート スゴイよ！ Blu-ray版

出来たばかりのBlu-rayをさっそく体験。まず、持ってみるとどっしりとした[illegible]感が。特典の「アートブック」がとてもぶ厚い。美術の色がかなりきれいに出ていて、迫力に圧倒される。特典の花札は小さいが、細部までつくりこまれていて感動。本編は２種類のコメンタリが聞きごたえ十分。映像は、陣内家の本棚やカレンダーからOZの看板まで、細部までじっくり見ることができる美しさ。ぜひBlu-rayで見て欲しい！

BD 「サマーウォーズ」

VAP、税込１万290円
収録時間：本編約115分（特報・予告・キャストコメンタリー収録）＋特典ディスク
【Blu-ray２枚組】
★特典ディスク内容：サマーウォーズ・ナビ（BD-J機能による本編解説）／絵コンテムービー／キャスト、スタッフインタビュー／スタッフコメンタリー／ギャラリーなど、本編再生とともに楽しめるBD-Java機能を使った「ナビ機能」／プロモーション映像集（TVスポット集・スペシャル予告編）／完成披露舞台挨拶／細田守インタビューinロカルノ国際映画祭 他
★封入特典：オリジナルアバター絵柄花札セット／サマーウォーズARTBOOK（背景画集）／フィルム・ブックマーク／OZ公式ステッカー（BD、DVD共通）
※商品仕様、特典など変更になる場合がございます。

←花札は外箱のデザインも凝っている。さすがメタモデザイン。遊び方も付いているのですぐ遊ぶことができる

↑アートブックは野崎透の解説付き。印刷がとてもきれいで細部まで美術を堪能できる

「サマーウォーズ」 DVD

VAP、税込5040円、収録時間：本編約115分（キャストコメンタリー収録）＋特典ディスク
【DVD２枚組】
★特典ディスク内容：絵コンテムービー／予告・特報・TVスポット集／完成披露舞台挨拶／細田守インタビューinロカルノ国際映画祭／キャストインタビュー 他
★封入特典：
ブックレット／OZ公式ステッカー（BD、DVD共通）

一番を[illegible]のはたいへん難しいですが、前半OZパートのラブマシーンが変身するくだりが印象深いです。そのあたりがアクション作画監督として作業しはじめで、かなり手こずりました。

フリーでしかも初めて[illegible]でしたのでかなりプレッシャー[illegible]ありましたが、[illegible]場で経験したことすべて思い出深いです。[illegible]に関してこれまで自分がやってきたことの未熟さを[illegible]知らされました。

栄の亡くなった朝のシーン。[illegible]中、最も長尺の[illegible]にずーっとPANしていくカット。[illegible]上、[illegible]要なシーンでもありつつ、[illegible]も時間のな[illegible]にシミュレーションをしつつくっていったので印象深いです。

オリジナル作品をつくることの難しさ、そに向き合う[illegible]テンションがいかに重要あるか。あと、「上田わっしょい」[illegible]すばらい[illegible]祭りです！ 皆さんで参加しましょう

ジャンフェスの熱がアニメイトにやってくる！

ジャンプフェア'10 IN アニメイト

【開催期間】 3月20日(土)～4月11日(日)
【開催店舗】 全国アニメイト・ACOS 全店

ジャンプフェスタ2010で発売された集英社オリジナルグッズや、新作アニメグッズを多数発売!!

期間中、店舗にて書籍（週刊少年ジャンプ、ジャンプSQ.、Vジャンプ、ジャンプコミックス、Vジャンプコミックス）1冊または、ジャンプ関連商品（書籍・オーディオビジュアル商品・キャラクターグッズ・ゲーム・コスプレ衣装等）をご購入・ご予約内金500円ごとに「原作絵柄」クリアブックマーカーを1枚プレゼント！

※特典クリアブックマーク全40種予定です。 ※特典はブラインド仕様のため、お選びいただくことができません。
※期間中であっても、特典はなくなり次第終了させていただきます。 価格はすべて税込みとなります。

熊手風うちわ 800円

ネームノート 300円

下敷き 各300円

銀魂

ONE PIECE

新テニスの王子様

クリアファイル 各300円

バスタオル 2,400円

BLEACH

D.Gray-man

ONE PIECE

リールキーホルダー 各800円

マグカップ 800円

家庭教師ヒットマン REBORN!(ツナ)
家庭教師ヒットマン REBORN!(雲雀)
家庭教師ヒットマン REBORN!(骸)

トランプ 1,200円

NARUTO -ナルト-

ぬらりひょんの孫

ジャンプフェスタ オリジナルグッズ まだまだいっぱい!!

下敷き 各300円

シール 各200円

SQ.シール(Supreme編)
SQ.シール(Quality編)

B2ポスター 各500円

ランチョンマット 各700円

ONE PIECE
トリコ

クリアファイル 各300円

マルチモバイルケース 各1,500円

キャラクターメモ 800円

マグカップ 各800円

携帯ストラップ 1,200円

いぬまるだしっ

ポストカード 各150円

熊手風うちわ 各800円

トートバッグ 1,500円

携帯ストラップ 700円

shonenjump.com

ラグラン Tシャツ(赤・黒) 各3,200円

ボーズン帽子 2,000円

ボーズンゴーグル 2,400円

グリーティングカード 各300円

スケッチブック 600円

携帯ストラップ 900円

トリコ

リールキーホルダー 各800円

ユニフォーム型巾着 各900円

使いすてカイロ 200円

からからマスコット 1,200円

フリースブランケット 2,500円

新テニスの王子様

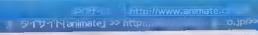
加藤英美里 Emiri Kato

「今までにないキャラがとても新鮮です」

shot by TATSUYA JINBO, text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

でも女でもない性別は〝秀吉〟!?

れっきとした男の子なのに、女の子のようにかわいらしくて、なぜか男子たちから大人気！「バカとテストと[illegible]」に[illegible]する木下秀吉は〝[illegible]＝秀吉〟とまでいわれるほどの、不思議な魅力をもっている。演じる加藤英美里にとっても、秀吉との出会いは新鮮な衝[illegible]をもたらしたとのこと。

「必要以上に特別扱いをされているのがおもしろいですよね。アニメだと第1話で秀吉だけ変身シーンがあったりしましたし、第6話で水[illegible]着て出てきたときには胸の辺りに影みたいなのができていましたからね（笑）。こういう男の子を今まで見たことがなかったので、すごく新鮮に感じました」

[illegible]ービスカットはお色気控えめで?

ほかに類を見ないタイプのキャラクターだけに、演じるうえではかなり試行[illegible]もあるようだ。

「あえて女の子っぽくしないようにはしていますね。秀吉が狙ってやっているように見えちゃうのは、ちょっと違うなと思うので。サービスカットもいやらしくならない程度にとどめるよう気を使っています（笑）」

秀吉の双子の姉・木下[illegible]もひとり2役で演じている。同じ顔をもち、なおかつ正真正銘の女の子である優子のほうが、[illegible]通に考えれば男子にモテそうなのだけれど……。

「やっぱり立ち居振る舞いなんでしょうね。優子はしっかりしているから、[illegible]の子から見て〝助けてあげたい〟という対象にならないんじゃないかと。逆に秀吉は〝支えてあげなき[illegible]〟という気持ちになるから、そこが[illegible]の子に受けるのかな？って思います」

[illegible]わいすぎる秀吉に嫉妬しちゃうかも

では、もしも秀吉のような男の子が身近にいたらどうする？

「女の子としては[illegible]してしまうでしょうね。『なんで秀吉ばかり見るの!?』って。秀吉のかわいさがわかってし[illegible]うぶん、悔しいという感じです」

秀吉という新しいタイプの[illegible]への[illegible]は、[illegible]だまだ続いている。

「いまだにサービスカットは毎回悩みながら演じています（笑）。作品としてはとてもテンポがよくて、収録中もみんなで笑いながら収[illegible]しているくらいおもしろいので、ぜひ最後まで楽しんでいただけたらうれしいです！」

2つの世界を救う戦いの旅は新たなステージへ！

「テイルズオブシンフォニア THE ANIMATION」テセアラ編 第1巻

「シルヴァラント編」に続く新シリーズの開幕。すべてのエネルギーの源であるマナに支えられた2つの世界――一方のシルヴァラントはマナの流出によって衰退し、逆に流入するテセアラはいっそうの繁栄を遂げる。だが、そうした犠牲の上に成り立つ繁栄は、本当に人々を幸福にするのだろうか？ 冒頭から展開するダイナミックなアクションや、絶妙のタイミングで挟み込まれるユーモラスなキャラクター描写の奥に、こんな硬派なテーマを内包した正統派の冒険ファンタジー。中世風の■■に超科学的なガジェットが登場するのも、本作らしい見どころのひとつだ。

フロンティアワークス／コレクターズ・エディション税込7980円、エクスフィア・エディション税込7980円、通常版税込5880円（3月25日発売）、本編■分＋特典映像（コレクターズ・エディションとエクスフィア・エディションでは特典映像の内容が異なります）

←テセアラの地で出会う少女・プレセア（CV＝桑島法子）にジーニアス（折笠愛）のハートはドッキドキ。彼女は人工エクスフィア■■■した実験体だった……

テセアラの神子は、女たらしのお調子者？

ロイドたちの旅のお目付役となったゼロスは、しいなとは腐れ縁の仲。一見、遊び人ふうだが、神子の力と優れた戦士の才能をもつ本作のキーパーソンだ

■なエクスフィアをもつロイド（小西克幸）に興味を示すゼロス（小野坂昌也）

↑テセアラの兵士の敵意に反応して、力を解放するコレット（水樹奈々）。ロイドは、その強大なパワー■暴走を、何とか食い止めようとする
↓クラトス（立木文彦）はコレット■利用しようとするマーテル教の最高機関クルシスの手先

■再生をめざすロイドたちは、しいな（岡村明美）の案内でテセアラを訪れる

LIMITED! 初回■限定特典

キャラ総出演のおまけアニメ

本作の主要キャラによってにぎやかに展開！ ファン必見の短編アニメだ（コレクターズ・エディションのみの収録）

日本の未来を左右するゲームの行方

「東のエデン劇場版I The King of Eden」

TVシリーズのその後を描く劇場版2部作の前編。大規模ミサイル攻撃を未■に防いだ後、再び■を■した滝沢朗と■■咲の再会や、日本を強■的に再生させようとするセレソンNo.1の■たな陰謀をめぐる物語。羽海野チカ原案のキャラのキュートさ、その顔がマンガチックに崩れるギャグはTVシリーズ同様。一方で、すべてを他国まかせにしてきた日本人への痛烈な■肉が、川井憲次の重厚なBGMとともに胸に迫るクライマックスなど、映画らしい歯ごたえのある仕上がりだ。

アスミック、フジテレビ／BDプレミアム・エディション税込1万3440円、BDスタンダード・エディション税込7140円、DVDスタンダード・エディション税込4935円（3月24日発売）、本編82分

■のミサイ■から■■■の手か■求めてニ■ークを■■：CV＝早■は、また■ラアルに■そんな■ったのは■そっくり■たった

←■の前に現れた飯沼朗と名乗る青年は、現総理の隠し子と噂される人物。咲は彼こ■■の滝沢朗（木村良平）と気づく

↑コミュニティサイト「東のエデン」の中心たち、日本から米をサポートする
←日本を変えようとするセレソンたちのゲームは続いていた

←TVシリーズのジョニー狩りで男性視聴■を■■上がらせたセレ■■No.11・黒羽■■■■■

LIMITED! 初回限定生産■特典

劇場公開された総集編

■■健治監督自■がTVシリーズを再■■した総集編が、Blu-rayプレミア・エディションに特典ディスクとして同梱。今作に先立って劇■■開もされた

ボーイ・ミーツ・ガール アゲイン・アンド・アゲイン

ホワイトハウスでの奇妙な出会いから始まった■■■、2人の再会でリスタート。■話や■■■あちこちにちりばめられた映画のトリビアが、粋な小道具となってラブストーリーの雰囲気を盛り上げる

第1作から2月に放送された最新作まで一挙収録

ルパン三世テレビスペシャル LUPIN THE BOX ～TVスペシャルBDコレクション～

'89年から年1本のペースで放送されている長編版全21本を、初のBlu-rayでコンプリート。SFタッチから本格ハードボイルド、ドタバタコメディまで、幅広い魅力をもつルパンワールドが凝縮されている。作品によって異なる[illegible]&スタッフ陣が"ルパン"というフォーマットをどんなふうにアレンジしてきたのか、見比べてみるのもおもしろいだろう。冷戦[illegible]造の崩壊、PCやインターネットの普及、制作現場のデジタル化といった時代の変化を反映してきた点にも注目したい。

Blu-ray BOX

PICK UP!

永遠のライバル、銭形警部ついに殉職!?

最新作「the Last Job」は、銭形警部（CV=納谷悟朗）が爆発で行方不明になり、葬儀が営まれるという衝撃の幕開け。男の友情（腐れ縁?）で結ばれたルパン[illegible]ー）はあだ討ちに乗り出すが、意外な結末が!!

大盛り上がりのスペシャルイベントを再体験!

コードギアス 反逆のルルーシュ キセキの誕生日

昨年12月5日に行なわれたイベントを完全収録。福山[illegible]ら7人のCVが生アフレコで演じるピクチャードラマ、[illegible]な[illegible]声で作品を彩ったFlitomiのミニライブ、[illegible]井孝宏のMCで進行するトークショーという構成で、[illegible]場に集った3000人のファンがルルーシュの誕生日を祝う。観客と一体になって進行するドラマや和気あいあいのトークから、放送終了後1年以上を経ても[illegible]わらない作品の魅力と、それを[illegible]する人々の思いが感じられて[illegible]だ。

DVD

text by HIDEKUNI SHIDA

デビュー15周年を飾る一枚は、「年代ごとのテーマソング」集!

坂本真[illegible] 初のベスト盤「everywhere」

15年の歌手活動を30曲に詰め込んで。坂本真綾の初のベストアルバムは、自身がセレクトした記念すべき作品。

「30歳の誕生日に出るアルバムだから、[illegible]にしようって決[illegible]て選曲しました。各年代ごとに、そのときの自分をいちばん表わしていると思う曲やターニングポイントになった曲を中心に。もちろん16歳のときのデビュー曲『約束はいらない』も。100曲以上ある中から絞り込むわけですから大変かなと思っていたんですが、意外と迷わずに選べたんですよね。私の15年間を削ぎ落としていくと、このベストになるんです」

まさに自分自[illegible]そのもの。16歳と29歳の[illegible]を続けて[illegible]くと、坂本真[illegible]の変わらぬ本質が浮き彫りになってくる。

「声の出し方や声質も[illegible]うと思うし。もちろん16歳のときの歌は、今の私には歌えない。そのときにしかできない表現をしていると思います。だけどその変化がすごく自然だったからなのかな。不思議と[illegible]和感がないんです」

変わらないのは作[illegible]においても。たとえばファーストアルバム「グレープフルーツ」に収録された作詞曲「Feel Myself」(岩里祐穂と共作)に[illegible]いているテーマは、最近の彼女の作詞[illegible]「[illegible]のエーテル」(本作には未収録)でも描かれたものなのだ。

「そうなんですよ。15年、詞[illegible]いてきて、本当に私が言いたいことって変わってないんです。いつも根底にあるのはたぶん『自分自身をもっと知りたい』ってことだと思います。一時[illegible]は、もっと意識して変化をつけていかないといけないのかなと思ったときもあったんですけど、[illegible]近ではそれが私のアイデンティティであり、オリジナリティなんだなと思えるようになりました。10代のころのほうがどこかカッコつけてたところがあるけど、今ではどんどん削ぎ落とされて。シンプルなことばを好んで使うようになってきたような気がします」

よりシンプルに。より削ぎ落として。

れたのは外国旅行中だったという。

「昨[illegible]ツアーが終わったあとに、やり遂げた爽快[illegible]とともに5週間のヨーロッパひとり旅をしたんですよ。その旅先でB&B(家族経営の宿屋)にいたら、あるときなぜか私が留守番をすることになって(笑)。家主に『自由にピアノを弾いていいよ』と言われたんです。[illegible]ぶりにピアノを弾いていたら、いろいろなものや人に[illegible]したり、懐かしんだり、すごく[illegible]しい気持ちがわいてきて……。旅の長い間、ひとりきりでいたことも大きかったんでしょうね。今まで無我夢中でいろいろなことをやってきたけれど、一段落できたような気がしたんだと思います。[illegible]詞とメロディが同時に出てきて、自然な流れで曲ができあがりました」

たくさんのコーラスで織り成される、明るい賛美歌[illegible]ようなメロディ。軽やかな[illegible]で、彼女の30歳の[illegible]過点が[illegible]やかに彩られていく。

「すごく単[illegible]な曲なんですけど、私にはそれでよかったんです。今の私のできる範囲でつくった、限りなく自分のための曲なので。このアルバムに残しておくことが、私にとっては大事だったんですよ」

少女から大人の女性へ。あふれでる万感の思い。15年前にアニメの主題歌でデビューした彼女は、30歳の誕生日に日本[illegible]で[illegible]動15周年記念ライブを行なう。それはひとつの到達点であり、次の長い旅に向かう旅立ちの[illegible]所。

『以前はライブに消極的だった私がすんなり『やろう!』と言えたことに自分でびっくりしました。一日限りなのは寂しいんですけど、[illegible]なライブになりそうです。ぜひ、楽しみにしていてください」

[illegible]さかもと・まあや/'80年3月31日[illegible]まれ。16歳で「天空のエスカフローネ」OPテーマ「約束はいらない」でデビュー。[illegible]家としても活動中。声優としても4月から放送の「荒川アンダー ザ ブリッジ」「四畳半神話大系」に出演する

「everywhere」
坂本真綾
フライングドッグ/VTZL-15(DVD付き初回盤)/税込3780円/3月31日発売

シングル全17枚、アルバム全10枚から厳選した30曲を収録。マスター音源に近い「Super High Material CD」での収録となる(通常プレイヤーで再生可能)

いとうのいぢ描き下ろしジャケにも注目!の、愛てんこ盛りアニソンカバー集第3弾!!

中川翔子の「しょこたん☆かばー3~アニソンは人類をつなぐ~」

しょこたんこと中川翔子の、もはやライフワークといえるアニソンカバー[illegible]新作が[illegible]! 第3弾となる今回のタイトルは『しょこたん☆かばー3~アニソンは人類をつなぐ~』。

「海外でライブをやらせていただいて[illegible]したんですけど、アニソンは国とかことばとか全部の壁を取り除いてみんなが笑顔になれる平和のツールなんですよね。その[illegible]謝の気持ちを込めて、愛をぶつけてつくりました。今回は」

その気合いの入りようは、ボーナストラックのアニメ尺(1コーラスのみ)の6曲を含め全18曲というボリュームや、徹底的にこだわったというアレンジと歌にも表われている。

『私が初めて魔法少女に触れた『ひみつのアッコちゃん』の主題歌だったりとか、今回は今の私の脳内をつくってくださった曲を[illegible]んだんですけど、どの曲も神なのでまんままねになっちゃってもいけないし、変えすぎてもイヤだし、バランスが[illegible]しかったです。たとえば『微笑みの[illegible]』はボーイッシュな曲なのでふだん自分の曲では使わない低

か、『ときめきの導火線』はキスシーンが多くて当時すごいドキドキしながら見てたので、ちょっと大人なセクシーな声で[illegible]ってみたりとか。声でコスプレしてるみたいな感じでした」

さらに、ジャケットは『涼宮ハルヒの[illegible]』や『灼眼のシャナ』のイラストを担当する超人気クリエーター、いとうのいぢによる描き下ろし。

「あり得ない幸せです。ジャケの女の子は私じゃなくて、異次元のオリジナルキャラクターなんですけど、描いてもらったお礼のお[illegible]会でナントのいぢさんと『空色デイズ』までデュエットさせてもらい、超感激でした」

次のオリジナル曲が『鋼の[illegible]金術師 FULLMETAL ALCHEMIST』の新ED曲に決定したこともあり、[illegible]いなくアニメ祭りになりそうな次のツアー。しょこたんファンもアニソンファンも、

text by YUSUKE KATO

「しょこたん☆かばー3~アニソンは人類をつなぐ~」
中川[illegible]子
ソニー・ミュージックレコーズ/SRCL-7218~9(CD+DVD)/税込3500円/3月10日発売

選曲はすべてしょこたん自身。「本当にこの曲を聴いて育ちました!っていう曲ばかりなので、24年分の中川翔子が詰まってます!」とは本人の談

[illegible]かがわ・しょうこ/'85年5月5日生まれ。東京都出身。'06年7[illegible]シングル「Brilliant Dream」でメジャーデビューをはたす。4[illegible]日から[illegible]10か所14公演の「Prism Tour 2010」が開幕する

追憶メリーゴーランド
onelifecrew
ポニーキャニオン／PCCA-03114／税込1575円(発売中)

真島ヒロ原作のアニメ「FAIRY TAIL」（テレビ東京系）の1～3月期EDテーマ。Lil'Bのヒット曲「時間を止めて」[illegible]で注目された5人組バンドのメジャーデビュー曲で、[illegible]9年目というベテラン[illegible]味[illegible]感じさせ[illegible]、「せつな系」ロックチューン。ほかに「儚い論理」「イロジカルワールド」をカップリング。ビデオクリップ[illegible]収録したDVD付き初回盤。

Are U Ready?
mini
エイベックス／CTCR-40309／税込1100円(発売中)

ギャル系雑誌のモデルからモデル事務所経営を経て、GReeeeNのプロデューサー・JINに見いだされた女性シンガーのデビュー[illegible]。スズキシボレーMWのCMとタイアップしたタイトル曲は、変わることへの勇気をテーマにしたデジタルロック。カップリングの「Special memory」はしっとりと歌うラブソング。ともに[illegible]人作詞によるリアル[illegible]が魅力。

FAR AWAY／Believe you
谷村奈南
エイベックス・エンタテインメント／AVCD-16197/B／税込1800円(3月24日発売)

抜群のプロポーションとダンスパフォーマンスで人気のシンガーの8か月ぶりとなる[illegible]。「北斗の拳」をモチーフにしたコーエーのゲーム「北斗無双」から、マミヤとユリアをイメージしたダブルA面に、ヘビーな「Make It Stop」をカップリング。PV収録のDVD、スペシャル待ち受けフラッシュのDL特典付き。ジャケット違いとなるA、Bの2タイプで発売。

Serendipity
Purple Days
エイベックス・エンタテインメント／NFCD-27263/B／税込3675円(3月17日発売)

今年2月にメジャーデビューした3人組デジタルロック・ユニットのファーストアルバム。デビュー曲「BRANDNEW DAYS」をはじめ「Shine Of Love」「桜木」「TSUYOKUNARE」ほか、かつてのTM NETWORKを彷彿とさせる疾走感あふれるサウンドと甘く優しいボーカルが印象的。名曲「MY REVOLUTION」のカバーを含む12曲を収録する。

キミがいるから
Kylee
DefSTARレコード／DFCL-1623／税込1223円(3月24日発売)

「亡念のザムド」の主題歌を担当し、史上最年少で「SUMMER SONIC 09」のステージに立った新世代ロックアーティスト、Kyleeのメジャーデビュー作。本人も出演している映画「誰かが私にキスをした」（3/27公開）の主題歌で、15歳とは思えない表現力を[illegible]ている。同じく挿入歌「On My Own」「She Wishes」（ともに英語詞）をカップリング。

SUNRISE
アイドリング!!!
ポニーキャニオン／PCCA-03106／税込3500円(発売中)

凝ったアレンジのタイトル曲や「[illegible]変エクスタシィ」、おしゃれなクラブサウンド「砂時計」、テレ東アニメ「FAIRY TAIL」のOPテーマ「S.O.W. センス・オブ・ワンダー」ほか、新世紀アイドルソングを満載したサードアルバム。ライブ映像収録のDVD、トレカ、フォトブックほかを封入した真島ヒロ描き下ろしBOX仕様のプレミアムエディション。

歌♥アニソン ～歌ってみた～
HIMEKA
ソニーミュージック／SICL-228～229／税込2800円(発売中)

カナダから来た、[illegible]のアニメシンガーのファーストアルバム。300曲以上のレパートリーから、自身で選んだ8曲をカバー。[illegible]の「ゆずれない願い」、[illegible]の「[illegible]の中の迷宮」、下川みくに「それが、愛でしょう」、ROMANTIC MODE「DREAMS」など、知る人ぞ知る的なセレクション[illegible]さすが。全曲のカラオケを収録したCD付き初回[illegible]盤。

ドラえもん映画主題歌大全集
オムニバス
コロムビアミュージックエンタテインメント／COCX-36046／税込3000円(発売中)

第1作「のび太の恐竜」の公開から30周年を記念して、長編映画版21作と短編版6作の主題歌を集大成。大山のぶ代「ぼくドラえもん」をはじめとして、大杉久美子、堀江美都子から小泉今日子、西田敏行、矢沢永吉、SPEED、ゆず、スキマスイッチ、[illegible]、柴咲コウと豪華アーティストが勢ぞろい。アニソンの変遷がよくわかるラインナップになっている。

池田彩が歌う「Alright!ハートキャッチプリキュア!」

新アニメ「ハートキャッチプリキュア!」の主人公・花咲つぼみと[illegible]えりかの2人が作中で通う私立明堂学園の制服と同じものを着て取材現場にやってきてくれた池田彩。ダンス&ボーカルユニット「C-ZONE」で活動するかたわら、2月にスタートした「プリキュア」の新シリーズ「ハートキャッチプリキュア!」のOP曲「Alright!ハートキャッチプリキュア!」のシンガーに大抜擢された[illegible]だ。

「最初はあまり実感がなかったんですけど、オンエアを見た友達が『声が曲に合っててすごくいい!』って言ってくれてうれしかったです」

幼いころから歌うことが大好きで、歌手以外の[illegible]は考えられなかったという彼女。

「OLになって事務作業をするとか、絶対無理だろうなって思ってたんです。PCが苦手で、"@"を探すのにも時間がかかっちゃうので（苦笑）」

とはいえ「きれいな心の花を咲かせよう」という歌詞のとおり、みごとに夢をかなえたのはやはり自分の実力。そんなに謙遜しなくてもいいのでは？

「とんでもないです! 私は人見知りもするし、どちらかといえば控えめな性格なので。でも今回のプリキュアの主人公も、控えめだけど頑張ってるっていうキャラクター。だからすごく[illegible]がもてたし、みんなもこの歌を聴いて、夢をかなえるために[illegible]ろうって思ってもらえたらうれしいです」

将来は歌とダンスだけでなくバンドやラップにも挑戦していきたいという彼女。2人の新しいプリキュアとともに、これからどんな成長をしていくのか楽しみだ。

「Alright!ハートキャッチプリキュア!／ハートキャッチ☆パラダイス!」池田彩／工藤真由
マーベラスエンターテイメント／MJCD-23079(CD+DVD)／税込2100円／3月17日発売

「ハートキャッチプリキュア!」のOP曲とED曲を収録。OP曲は元気のよさとかわいらしさが印象的。カップリングを歌うのは「Yes!プリキュア5」のOP曲などを担当した工藤真由

●いけだ・あや／'9[illegible]年8月23日生まれ。大阪府出身。bayfmやKiss-FMでレギュラー番組をもつ。女の子5人組ボーカル&ダンスユニットC-ZONEのメンバーとしても活躍中

shot by FUMIO KANAZASHI　text by YUSUKE KATO

高垣彩陽

●たかがき・あやひ／東京都出身。声優、歌手。出演作は「はなまる幼稚園」(柊役)など。音楽ユニット・スフィアのメンバーとしても活躍中。ニューシングルが4月12日に発売

BEST 1　めずらしい人生
KAN
ユニバーサルミュージック

好きなCDがありすぎて悩んでしまったので、私の思い出深いハーモニーをテーマにアルバムを選びました! KANさんは叔母が大ファンで、小さいころにいつも聴かされ、叔母といっしょに行ったKANさんのライブが私の人生初ライブとなりました。なぜか主旋律よりもハモりを一[illegible]き分け歌っていた子供時代でした。今ハモりが大好きで、[illegible]を[illegible]き取り覚えるのがそれほど難しくないのはKANさんのおかげだと思います!

BEST 2　彼方の光 ～Welcome to Libera's world～
リベラ
EMIミュージック・ジャパン

お店で「彼方の光」を耳にし、あわてて購入した一枚です! 限られた[illegible]期だけの美しい歌声が神聖で特別に思えて。私はボーイソプラノが好きです。こんな声で歌えたらどんなにすてきだろうと、かなわないあこがれもあります。学生時代に親しんだ大好き[illegible]美歌やクラシックが、この澄んだハーモニーで聴けるとともいやされます!

BEST 3　Coquillage ～The [illegible] Collection II～
KOKIA
ビクターエンタテインメント

大好きな大好きなKOKIAさんのベストアルバムです! 優しい祈りに満ちたすてきな歌がたくさん収録されていて、温かな気持ちが胸にあふれるアルバムです。「機動戦士ガンダム00」の「come across」シリーズで作詞作曲していただいた「祈り」のセルフカバーも収録されています! 私にとって特別な気持ちになる一枚です!

吉井明久なみに、下野紘が女子に振り回されたイベント？

バカとテストと召喚獣 文月学園文化祭 in バトゥール東京

2月13日、カラオケパセラの系列店である■式場バトゥール東京にて、「バカとテストと召喚獣 文月学園文化祭」が行なわれた。このイベントは、吉井明久役の下野紘■が出演者のトークを、会場で販売される焼きそばなどを食べながら来■が聞くという、文字どおり「文化祭」スタイルとなった。

その中の企画のひとつとしてキャラクターミスコンテストが行なわれたのだが、エントリーされていなかった木下秀吉が優■したと発表され、秀吉役の加■■美■からのビデオメッセージが紹介されるサプライズも。その中で■■は「会■にいないのに1位になってしまってすみません(笑)。秀吉は'男の子でも女の子でもない。秀吉は秀吉だ'と思って演じるようにしています(笑)」と語っていた。

■■■波役の水■かおりは「下野さんに着せます！」といってメイド服を持参したというが、■■には白■■■がメイド服に衣■■えして■■■■、姫路■■役の原田ひとみからは「かわいい！　下■さんがメイド服を着なくて正解でした(笑)」などと大■■■れる。さらに水橋は、テーブル上のスイーツの■を手にし、「ご主人様、お嬢様、私が切り分けいたします」「さっさと食べればいいじゃないの」と、正統派メイドとツンデレメイドを演じ分け、学園祭メイドカフェイベントのような雰囲気をつくっていた。

一方で、■■「下野さんで遊ぼう」というコーナーが始まって■■を要求されたり、異常な味つけのスイーツを食べさせられてもだえたりと■■、下野がほかのキャストにいじられつづけるイベントとなったが、これもアニメ劇中でひどい目に■う明久と、下野がシンクロしているが■え？　アニメとの一体感たっぷりのイベントになった。

水橋かおりの反則アピール

清水愛の素の感情

バレンタイン前夜に「HiME」ファンへのプレゼント！

オールナイトBD上映イベント「ヒメナイト！」

今なお高い人気のアニメ「舞-HiME」シリーズのBlu-ray発売を記念したオールナイトイベント「ヒメナイト！」が、2月13日と2月20日の2日に分けて、東京・シネマサンシャイン池袋5■■で行なわれた。今回は中原■■、■水■、浅井清己、サンライズ・古■尚丈プロデューサーがゲストとして登場した、第一夜のもようを紹介。当日はあいにく、みぞれまじりの寒い夜だったが、会場内は熱心なファンの熱気でムンムン。今春3月に■場するCR「舞-HiME」のプロモーション■■紹介などのあとに行なわれたトークショーのあいさつで中原麻衣が鴇羽■衣の決めセリフ「はい～っ!!」を■■すると、観客のボルテージは早くも頂点に！　大スクリーンを前にして■いさつする各ゲストも「まるで■■版の■台あいさつみたい」と■激を■せず、途中から■■した古里プロデューサーも「映画もつくりたいな」と発言。当日一番の拍手を受けていた。

さらに■くトークでは、放送当時の■い出話が■露された。なかでも■■深かったのがキャスト決定の経緯。古里プロデューサーは、性格や容姿がまったく違う他作品のキャラクターから■■だけを抽出して、頭の中でHiMEたちの声を■■。イメージの合った声優さんに■■いしたと語った。

そしてトークショーのラストでは豪■■品がかかった■■会が■施され、入手不可能なキャスト全員のサイン入り■組宣伝ポスターが提供された。また「舞-HiME」前半の第1■～第13■が一挙に上映され、「■え×■え」の熱い■■は■まで続いたのだった。

↑……でのイベントは……が初めてだという。ゲスト一同、……「舞-HiME」の人気に、感慨ひとしおのようすだった

text by STFP

生徒会の一存 ―DSする■徒会―

杉崎の妄想がDSで大炸裂！

くりむや真冬など、おなじみの■学園生徒会メンバーと妄■まじりの■の学園生活を過ごすアドベンチャーゲームが登場！ 生徒会役員で■少女ハーレムをつくると公言する副会長・杉崎鍵となり、生徒会メンバーとコミュニケーションを深■ていく。本作の大きな特徴は、生徒会室で繰り広げられる日々の会議の間に発生する妄想タッチだ。杉崎の生徒会メンバーに対する夢のシチュエーションが展開されると、そこからは感情おもむくままにタッチしていこう。そのほかにも、タッチペンで会議のメモ■■ったり、放課後の校舎を歩くうちにイベントが起こったりと、さまざまな驚きが待ち■けている。また、DXパック同梱特典の『狗神煌パッケージイラストTシャツ』をはじめとする、碧陽学園公認4大グッズも見逃せない。

桜野くりむ
身も心もお子様な生徒会長。勉強・運動ともにダメだが、■■のカリスマをもっている

椎名深夏
ボーイッシュさに定評のある生徒会副会長。デレる気配■■■もない正統派ツンデレ少女

椎名真冬
深夏の妹で、おとなしい生徒会会計。ヘビーゲーマーにしてBL好きという一面もある

紅葉知弦
生徒会の陰の支配者である生徒会書記。くりむや杉崎をからかって遊ぶことが大好き

↑ゲーム目標となるクリスマスのほかにも、体育祭や文化祭などイベント多■だ

←条件■■たすと、杉崎の■■が発動！ ■わどい■■■生徒会メンバーをタッチしよう！

Technical ADVICE ミルクモードでゲージUP

妄想タッチ中に感情値のゲージが上がると、魅惑のミルクモードに突入。一定時間経過■るまで嫌がらない■で、一気にタッチしてクリアしよう。

※■■■■■は上下■分割になります

DS ADV 3月25日発売 DXパック税込9030円 通常版税込5040円 角川■店

そらのおとしもの ―ドキドキサマーバケーション―

失われたイカロスの感情を取り戻せ！

アニメでも大人気■■した「そらのおとしもの」がアドベンチャーゲームとなってPSPで発売！ ふとしたことから記憶回路が初期化されてし■ったイカロスを救うため、■法のカードを使って感情を再び教えることがゲームの目的だ。"笑い"や"怒り"などのほかにも"ツンデレ"などさまざまな感情を教えることがで■、それによってイカロスの多彩な反応を楽し■る。カードは感情の教育に使えるものからイベントを■しめるもの、ほかのキャラクターとのミニゲームで必殺技を使えるものなど合計200■類以上用意されており、カードをコレクションする■しみも味わえる。『透明人間』や『時間停止』など、本作ならではのドキドキイベントにも注目だ。

イカロス
突然空から降ってきた、羽をもつ少女。智樹の願いをかなえる不思議なカードをもつ

ニンフ
イカロスに続いて現われた未確認生■。ちょっぴりワガママな性格だが、かなりのツンデレ

見月そはら
■■の幼なじみ。エッチな■■■■を悩ませるが、彼のことが■になって仕方ないようす

↑イベントカードを使うと、■■■■から非日常的なシチュエーション■で多彩なイベントが■■

■コスプレカードがあれば、イカロスの服装を自由に変えられる。イベント中の姿■変化するのだ

Technical ADVICE イカロス■■■よう！

ゲーム中ではほかのキャラとゲームで対戦で■、しかも勝てば新たなカード■ゲットできる。ゲームの結果によって、入手カードも変化するので大勝利■あげてレアカードを手に入れよう。

PSP ADV 3月25日発売 DXパック税込9975円 通常版税込6090円 角川■店

GAME FRONT LINE

■■■■■ 薄桜鬼～桜の宴～」[4月25日開催]

■■■■■■■■ atomeite.jp/fair event/event/sakuranoutage

■■■■■■■■2010■■■■

■■■■BASARA3■■■■■■■■ 日程■5月■日 ■川家康役■■大■■や石田三成役の関智■■■■の豪華声優陣が出演するほか、■■BASARA■■■■

■■無双

「北斗の拳」とアクションに■評のある無双シリーズとのコラボレーション作。"北斗百裂拳"など一撃必殺の奥義を使い、押し寄せる愚兇を次々にな■倒す爽快アクションとなった。ケンシロウはもちろん、レイやシン、マミヤなど多彩なキャラクターで激闘を楽しめる。■■原作を再現したストーリーモードに加えて、ゲームオリジナルストーリーが展開されるモードも用意されており、■の対決を実現できるのも大き■魅力だ。

PS3・Xbox 360 ACT 3月25日発売 税込8190円 コーエー

薄桜鬼DS

4月からTVアニメが■■開始する「薄桜鬼」が、ついにDSに移■。行方不明の父を捜しに幕末の京都を訪れた少女・雪村千鶴となり、新選組の隊士たちとの悲しい■命に彩られた恋物■を楽しもう。DS版■加要素としてお気に入りのキャラクターといっしょに挑戦できるクイズ"新選組屯所疑試合"が搭載されており、対戦相手に勝利するとキャラクターとの掛け合いを■しんだり、■■なシステムボイスを手に入れたりできる。

DS ADV 3月18日発売 限定版税込7140円、通常版税込5040円 アイディアファクトリー

■■■の迷宮III ■■■■■■■

3Dダンジョンを冒険する、人気RP■シリーズの最新作が登場。今作では、ダンジョンに加えて海を■険す■ことが可能に。■■■マッピングし■から探索を楽しめるようになった。さらに新たに最大■人で協力プレイできる"大航海クエスト"も用意されており、ほかのプレイヤーとともに冒険する楽しみも加わっている。キャラクターの職業も従来作から一新されており、熟練者も新鮮な気分で新たな■■の■■に挑戦できる。

DS RPG 4月1日発売 税込6279円 アトラス

バーストエラー イブ・ザ・ファースト

往年の名作アドベンチャー「EVE burst error」が、■底的なリメイクを加えられて新たに生まれ変わった。物語は私立探偵・天城小次郎と内■情報調査室の捜査官・法条まりなのそれぞれの視点で展開。序盤はまったく別の事件を描いているように見えながら、■■人物の思惑や■■の真相■複雑に入り乱れ、巨大な物語を生み出していく。サイトチェンジで主人公を切り■■ながら、事件の新たな手がかり■見つけ出していこう。

PSP ADV 3月25日発売 税込6090円 ■■■

●PS3=プレイステーション3、PSP=プレイステーション・ポータブル、DS=ニンテンドーDS、■■■■■360 ●RPG=ロールプレイングゲーム、ADV=アドベンチャーゲーム、ACT=アクション

text by TAC Yamam[illegible]o

「エヴァンゲリオン初号機 もうひとつの可能性」

超合金 エヴァンゲリオン-ANIMA- スーパーエヴァンゲリオン

アスキー・メディアワークス刊「[illegible]撃ホビーマガジン」で[illegible]の「新世紀エヴァンゲリオン -ANIMA-」から、山下いくとデザインの「スーパーエヴァンゲリオン」が超合金として3月下旬の発売に向け、臨戦態勢に入った。

山下いくとならではのハードなディテール再現と、[illegible]アクションを彷彿させる各[illegible]動ギミックの数々を実現させた[illegible]ポテンシャルは特筆もの。

複合[illegible]材が[illegible]材適所に配されており、アクションポーズをつけるたびに、まるで自分[illegible]がエヴァを操っているかのような感覚を楽しめる。[illegible]的に蛍光色を配した美しいカラーリングや、[illegible]にポイントを押さえたマーキングによって、ホビーとしてだけでなく、ディスプレイモデルとしても楽しむことができる仕上がりがうれしい。

5月にはDVD『新劇場版：破』の[illegible]売も控え、ファンには待ち遠しいことだろう。それまでこの「スーパーエヴァンゲリオン」を手に、もうひとつのエヴァの物語を感じてみては。

➡両腕のウエポンラックはホールド機構も含めて、山下いくとによる設定どおりに可動。メカニックファンにはうれしいギミックだ

⬆スーパーエヴァンゲリオンに付加された新機能の代表である〈フォアヘッドバイザー〉部分の開閉ギミックもしっかり再現。オリジナルデザインとの違いにも注目してほしい

⬆テレビ版オリジナルデザインを踏襲しつつも、重量感とディテール密度が大幅にアップした背面も、設定画を正確に再現している

超合金 エヴァンゲリオン -ANIMA-スーパーエヴァンゲリオン

「新世紀エヴァンゲリオン」のスピンオフ企画[illegible]号機を。デザイン担当・山下いくと監修で超合金化。3月下[illegible]売。税込予価8400円。発売元：バンダイ コレクター[illegible]部

⬆細かく設定された各部のマーキングも、細密なタンポ印刷によって再現した。美麗塗装による本体カラーとのコントラストが映える

⬆腹関節の"腱"は軟質樹脂パーツで再現し、設定とおりのディテールと空間の密度を再現。派手なポージングにも追随するのだ！

⬆新型パレットライフル・パワードエイトは、パーツ差し替えでショート／ロングバレルを再現。プログナイフ・ステージ2は肩に収納可能

➡手首はパレットライフル保持用以外に、握拳、平手などが付属。ボールジョイント接続によって自然な角度でアクションポーズが決まる

⬅大型のパレットライフルを抱えても、ひじ＆股関節のホースが保持できるのは、超合金シリーズならではのしっかりした関節機構のたまもの

'09年の話題作に登場したアバターたちが立体化！

⬆小さめの佳主馬ケンジは全高[illegible]mmの手のひらサイズ

モエコレ PLUS Buddy サマーウォーズ

shot by YUJI HONGO text by YOKO OOCHI

競技の名は「掃除」!? 高校生が国家に挑む、痛快スポーツ小説登場

「コロヨシ!!」

「■掃除にはもともと乱れたものを清■る、■道や茶道にも通ずる『道』みたいなものがあると感じたんです」

そう語る、三崎亜記の■新作■高校生が「掃除」の技を競う、新境地「スポーツ」小説!? タイトルの「コロヨシ!!」は試合■■のかけ声にして己を■■する「ときの声」である。

「きっかけは『■性時代』で■載の■をいただいて、それなら青春小説を書きたいと■ったから。ただ、小説として書く以上は絵でも■像でもなく、文章でしか表わすことのできない世界をめざそうと決めました」

ことばどおり、読みはじめたが■■、問答無用に己の想像力の■界を問われる世界が繰り広げられること必須。ちなみに■技について説明すると「浮拳(うきあげ)」という三■の■■からなる■■■界(じんかい)を、長物と呼ばれる得物で巧みに操るという代物で、「■■(はなうたけ)」をはじめとするさまざまな演技があるという。

この世界では、「掃除」が日本固有のスポーツとされ、そのうえなぜか国家の管■下に置かれていた。ゆえに高校の部活動でありながら、■家保安局の■定管理スポーツ従■■名簿に■録が求められ、たいていの新人は恐れをなして逃げ出す■■に。しかし心■せられ、挑む者たちもいた——そのひとりが主人公である藤代樹。彼は才能に恵まれながらも、ある■情から親にないしょで掃除部に所属する。

「さらに■■スポーツ部や飛び剣部といった架空の競技も登場しますが、どれもこのために考え出しました。

あわせて青春小説として、私自身がまったく■■したことのない世界も盛り込んでいます」

それは部活とクラブカルチャーとの、2つの「クラブ」。

「どちらも私の人生にはまったく存在しなかったものです。かつて『学校で、きょう一日誰ともしゃべらなかった』ということが当たり前にあった自分だからこそ、■■像だけでどこまで書けるか試してみたかったんです」

つまり■除は部活にして、夜ごと人々が集うクラブでも■露される見せ物でもあるという。かくして樹はただ点を■るだけでない■現をも模索する。

しかしつづられるのは、その真摯(しんし)にスポーツに挑む、青■■だけではないからあなどれない。樹たちはいつしか掃除の抱える闇に触れ、あらがいながらも自身のめざす先を模■する。

「物語に『監視』を持ち込んだ場合、たいていは■■■する側とされる側の話になると思うんです。けれど、そうはしたくなかった。なぜなら■■される人と同じ一般社会にいながらにして、■視する立場にいなければならない人だって■■対にいるはずで、その■■に■味があるから。

同時にこれは、私の小説すべてに込めている思いですが、この世界■イエスかノーかの2つだけではない、ということも伝えたかった。人はいつも相反していて、ひとつきりの答えなんて出せないし、混沌(こんとん)としているものだから。安易に■解を選べばバラ色の未来が待っているなんてことを言う気も■りません」

だからこそ、見えないものに気づけ、という叫びも秘めている。

「今の世の中ってともすれば知らずにいたほうが楽なことがいくらでもあるんです。でも、実はそれはとてつもなく不自由なことで、一生気づかずにすむならそれもいいけれど、もし気づいてしまったら、■■しさで死んでしまうかもしれない」

だからこそ樹のように気づいてしまった者にとって、次の一歩を探すヒントになればいい、とも。

「もちろん熱血スポーツ小説として楽しんでもらってもうれしいです。

常に私にできることはたったひとつのことだけで、それ■願いを込めて私にしか■■ない架空の■■界を届けることで、それが自分の一歩だから」

おそらく、それは「三崎亜記」というジャンルにほかならない。

BOOK REVIEW

モノクロームの13手
柄刀一
小説/祥伝社/税込1890円/発売中

加門耕次郎がめざめた場所は黒と白が支配する、■■■だった。そう、まるでオセロゲームのように。ひざを抱えたままうずくまる者、かろうじて動ける者、大人に子供、その誰もが不可解なマス目の中に閉じこめられていた——はたしてこれは悪夢か現実か？ 焦燥と■■■に襲われながらも、進む■に待っているのは救いだろう■。究極のデスゲームが、今ここに

■■■■■
■■■
■■/■■■元社/税込1680円/発売中

これは仕事のため、名も知らぬ国を旅する斉木が出会う、謎に満ちた物語。たとえばアフリカ大陸に広がる砂漠で起こる連続殺人、またはスペインの風■を前に繰り広げられる推理合戦、さらにはロシアの修道院での悲劇……。「第五回ミステリーズ！」新人賞受賞作である「砂漠を走る船の道」を含む美し■■■■きの物語5■を収録した、連作推理小説の登場だ

■■■■ TOWN
■■■■
小説/河出書房新社/税込1580円/■■■

中学の2年先輩、ユーミさんが働く小さな喫茶店〈ぶろっく〉にはいつも心地よい空気が流れていた。それは1977年のこと。高校生の「僕」こと森省■は、この店でさまざまな大人に出会う。異なる仕事に就き、異なる価値観をもった彼らとの時間■経て、ちっぽけな自分について思いをはせ、未来を考える……。コーヒーと音楽とゆるやかな会話が心に染みる物語

JA■ ■AKED HERO
JA■ ■■■■
インタビュー集/太田出版/税込1500円/■■■

仮面ライダー、戦隊シリーズでヒーローを演じつづける男たちの思いが詰まった、JAE公式インタビュー集が登場。内容は高岩成二、岡元次郎、永瀬尚希、おぐらとしひろ、押川善文、永■の6人による、撮り下ろしフォトにロングインタビュー、出演作リスト。さらには彼らの■■を目のあたりにした俳優、■■、スタッフ■のコメントも掲載した一冊だ

■■で最も巨大な■■
■■晴美
小説/新潮社/■■1470円/■売中

恵良川動物園の飼育展示課勤務の僕は、美しい■のパジェラに心奪われる。そんな或る日、父が3度目の自殺未遂を計り■日には象の登志子が倒れ■常がきしみ出す……。■冠25■で新潮新人賞に輝いた表題作と、突然光を恐れだし部屋にこもってしまった兄と彼を世話する弟の僕との「クロスフェーダーの曖昧な光」の■編を■■した、鮮烈のデビュー作

ぼく、■■■■。
諒吉
エッセイ/ヨシモトブックス/■■1■■/発売中

吉本初の「イケメンおなべタレント」としてデビューした諒吉が、デビューまでの半生をつづった一冊。国見理芳（くにみ・りか）として生まれ、幼いころから心は男だと自覚し、家族に隠し続けた葛藤。男子に告白されたこと、女子に告白したこと、生きる場所を求め夜の世界に飛び込み、おなべとして働いた日々。■られることば■■っ■ぐで赤裸々である

FROM LIBRARY ■者をもっと知るための一冊

「となり町戦争」

■る日突然公示された、となり町との戦争ははたして自分にどんな関係があるのだろうか？
「この世代に戦争を■くことができない、と言われて書いた小説です。当時、私の感覚がズレているのか、知りたくて問いかけたいという思いもありました」。その結果は、自身の言語がみごと世界に■じたという手ごたえだった。見えない存在に気づき、あらがう姿に何を思うのか。文庫版にはボーナストラック短編も収録する。

文庫版が発売中（集英社／税込500円）

「キディ・ガーランド」
Blu-ray
3.26[FRI] 発売!
[予定]

Blu-ray専 スペシャル特典

CASE.1

特典映像
1 番宣スポット集 2 ノンテロップED ♥アスクール版 ♥ク・フィーユ版
3 GTO喫茶室出張デリバリー ♥アニメイト仙台店編 ♥アニメイト郡山店編
4 設定ギャラリー 5 キャラクターワーニングコメント

1 特製ブックレット ♥12P 2 ポストカード1枚 ♥ジャケットイラスト
全巻購入特典応募券付き 描き下ろしジャケット ♥トールケース ♥特製スリーブ付き

セル専用(ブルーレイ版)
¥8,600 税抜 ¥9,030 税込 初回限定

KAXA-1701	2009年日本	約100分(3話収録+映像特典)	カラー
リニアPCM	16:9HDワイドスクリーン	MPEG4 AVC	ディスク

イラスト:後藤圭二
movic

CASE.4

DVD 3.12[FRI] 発売! [予定]

特典ディスク
1 ビジュアルサウンドトラック④
2 ミニドラマ「さうんどおんりぃー④」
♥ネットラジオ番組「Touch&Go!!」内で配信されたミニドラマ「さうんどおんりぃー」を再編集して収録!!
3 GTO喫茶室出張デリバリー 番外編スペシャル④

特典映像
1 EDレコーディング風景
2 GTO喫茶室出張デリバリー
3 キャラクターワーニングコメント集

1 特製ブックレット ♥12P
2 ポストカード4枚 ♥アイキャッチイラスト使用
全巻購入特典応募券付き
門之園恵美描き下ろしジャケット ♥デジパック ♥特製スリーブ付き

セル専用(限定版)
¥6,600 税抜 ¥6,930 税込 初回限定

KABA-6404	2009年日本	約55分(2話収録+映像特典)	
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	MPEG2	片面1層

セル専用(通常版)
¥5,600 税抜 ¥5,880 税込

KABA-6504	2009年日本	約55分(2話収録+映像特典)		
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	MPEG2	片面1層

セル DVD&Blu-ray 発売元:角川書店 販売元:ムービック
※特典内容・仕様などは変更する可能性がございます。予めご了承下さい。
※セル商品のレンタルは禁止です。レンタルした場合は、刑事上民事上と同様に著作権侵害行為となりますのでご注意ください。
イラスト:門之園恵美
©2009 gimik・サテライト・角川書店/GTO
movic

CASE.5

DVD限定 スペシャル特典

DVD 3.26[FRI] 発売! [予定]

特典ディスク
1 ビジュアルサウンドトラック⑤
2 ミニドラマ「さうんどおんりぃー⑤」
♥ネットラジオ番組「Touch&Go!!」内で配信されたミニドラマ「さうんどおんりぃー」を再編集して収録!!
3 GTO喫茶室出張デリバリー 番外編スペシャル⑤

特典映像
1 挿入歌レコーディング風景
2 GTO喫茶室出張デリバリー
3 キャラクターワーニングコメント集

1 特製ブックレット ♥12P
2 ポストカード4枚 ♥アイキャッチイラスト使用
全巻購入特典応募券付き
門之園恵美描き下ろしジャケット ♥デジパック ♥特製スリーブ付き

セル専用(限定版)
¥6,600 税抜 ¥6,930 税込 初回限定

KABA-6405	2009年日本	約55分(2話収録+映像特典)		
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	MPEG2	片面1層

セル専用(通常版)
¥5,600 税抜 ¥5,880 税込

品番:KABA-6505	2009年日本	約55分(2話収録+映像特典)		
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	MPEG2	片面1層

「キディ・ガーランド」CASE.3
[DVD]レンタル版 3.26 リリース!!!

EDレコーディング風景 GTO喫茶室出張デリバリー
キャラクターワーニングコメント集

販売元:ロックワークス
レンタル専用

品番:KWBA-752R	2009年日本	約55分(2話収録+映像特典)		
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	MPEG2	片面1層

「TDOS3 for iPhone」

TVアニメ「涼宮ハルヒの憂鬱」第11話「射手座の日」に登場する、SOS団にライバル心を燃やす「コンピ研」が開発したPCゲーム「THE DAY OF SAGITTARIUS III」。このゲームをモデルにしたアプリ「TDOS3 for iPhone」がiPhone/iPod touch向けに配信開始。「TDOS3 for iPhone」は、アニメで使用されたファンおなじみのBGMが流れ、タイトル画面や戦艦などもTVアニメでコンピ研が制作したもののような雰囲気となっている。各レベルごとに用意されたミッションをクリアしていくゲーム形式となっていて、シンプルながらひと筋縄では攻略できないミッションがキミの攻略欲を刺激する。App Storeのゲームカテゴリ~シミュレーション部門で、登場1週間もたたずに1位を獲得したそのおもしろさを体験しよう。

➡基本的な操作はタップのみ。操作方法がわからなくなっても直感的な操作ができるので困らない

⬆[illegible]、[illegible]・[illegible]選択、行動の3種類が主な操作。まずは[illegible]に[illegible]こう

⬆App Storeのアイコンにはアニメでも印象的だったあの横顔が

⬆➡攻撃型、防御型、スピード型など、艦隊ごとに5つの陣形を操り、勝利を勝ち取ろう。キミの頭脳と戦略がものを言う

「TDOS3 for iPhone」

●iPhone/iTouch用アプリ
●プレイ人数:1人用
●ジャンル:戦略シミュレーション
●価格:税込230円
●アクセス:iTunes➡iTunes Store➡App Store➡ゲーム➡シミュレーション、またはiTunes Storeから「ハルヒ」で検索しダウンロードページへ

人気タイトルのスペシャルなコンテンツが盛りだくさん

「バカとテストと召喚獣」「こばと。」ほか続々配信

モバイルNewtypeでは、「こばと。」「バカとテストと召喚獣」「裏切りは僕の名前を知っている」など、人気タイトルの新作マチウケコンテンツを続々配信中。「こばと。」では、「CLAMP@MOBILE」と連動したキャンペーンも実施している。パスワードを入力すれば、CLAMP描き下ろしイラストを使ったマチウケが手に入る。詳細は本誌P.89を参照してほしい。また、アニメが大人気放映中の「バカとテストと召喚獣」からは、瑞希や美波など人気キャラクターを中心としたFlashマチウケが登場。また、4月から放送開始の「裏僕」は、それに先駆けて原作である小田切ほたるが描く数々の[illegible]イラストギャラリーやマチウケ配信を随時更新。右下コラムの「そらのおとしもの」キセカエも大人気です!

バカとテストと召喚獣

こばと。

裏切りは僕の名前を知っている

「モバイルNewtype」

アニメ作品のキセカエ、アニうた、マチウケ、マチウケFlashなど、コンテンツが豊富にそろう

まったり応援部がみんなにエールを!

「みみっ娘★ぼんかふぇ学園」

ボイスNewtypeカフェで好評配信中のWebラジオ「みみっ娘★ぼんかふぇ学園」。本多真梨子、合田彩、野水伊織、[illegible]名が個性豊かなキャラクターたちをWebラジオで演じている。今回主題歌を加えて再配信することが決定。配信概要・時期など詳細はボイスNewtypeカフェにて発表。4人のまったり学園生活をチェック!

⬆ヴァニーユたちとマカロン先生が繰り広げる学園生活!

⬆出演CV陣。左から合田彩、本多真梨子、野水伊織、美名。この4人でまったりしちゃう

「みみっ娘★ぼんかふぇ学園」

あらすじ、キャラクターの好き嫌いなどの情報に加え、声優陣のブログなども見られる

モバイルNewtype 1位のコンテンツはこれ!

text by SHINJI OOISHI

大魔神カノン

タイトルの「大魔神」というのは、1966年につくられた特撮時代劇映画。巨大神像が乙女の祈りによって憤怒の顔に変身し、悪代官を成敗するという物語。映画を知らない人でも、なんとなく「怒ると暴れる魔神」というイメージがあるかもしれない。このドラマは、その大魔神を大胆にリメイクしてTV化したもので、角川映画製作による実写TVドラマ第1弾となる。

ところで、あなたは信じていた人に裏切られ、人を信じられなくなってしまった経験はないだろうか？

「人間なんて汚いものだ」と割り切ろうとしても、人と触れ合うことはやっぱり楽しい……。だから人を信じたい、でもまた裏切られたらどうしよう、そんな逡巡（しゅんじゅん）の中で日々を送るのが人間なのかもしれない。この物語の主人公・カノンも、やはり人に裏切られ、人を信じることに疑問を抱くようになってしまった、悩める女性だ。

歌が好きで、歌でみんなを幸せにしたいと願って山形から上京したカノン。しかし、東京で出会った男に二股をかけられ、そのうえ、幼いころにおばあちゃんから教わった「いのりうた」という歌まで盗作されてしまう。この「いのりうた」は“人と人が信じ合うと温かい気持ちになれる”ということを謳った歌で、カノンの心の支えとなっていた。しかし、それが皮肉にも信じた人の裏切りによって奪われることで、カノンは周囲の人々だけでなく、「いのりうた」自体も信じられなくなってしまうのだ。

そんなふうに落ち込んでいる彼女の前に現われたのが、タイヘイだ。山形の山奥からやって来た彼は、実はオンバケという妖怪で、カノンに「いのりうたを心を込めて歌ってほしい」と、迫ってくる。しかし、カノンは「いのりうた」を避けて生きてきたため、タイヘイとは親しくなれない。その後も物語は、カノンとタイヘイが共に行動しながらカノンが再び歌を取り戻していく様を描く。

特撮といえばバトルアクションというイメージもあるかもしれないが、この作品はカノンとタイヘイを軸に「人を信じるとは」といったテーマをハートフルなテイストで描いていく。カノンのような悩みを抱えている方にぜひ見てもらいたい作品だ。

タイヘイ

悩むカノンに正論をぶつけてくるちょっと変なオジサン。実は兜のオンバケだが、当初はカノンはそのことを知らない

巫崎カノン

20歳の大学生。元彼の幸太郎が盗作した歌に悩まされるが、タイヘイとの出会いを経て少しずつ自分を取り戻していく

幸太郎

カノンの元彼でロックバンド「0℃」のリーダー。他人のことを考えない性格から、イバダダに[illegible]されてしまう

イバダダ

[illegible]が転生した悪霊。人を殺したいという強い欲望をもっており、幸太郎に乗り移って殺人を繰り返している

トモスケ

犬のオンバケ。人懐っこく、タイヘイのことを敬愛している。サワモリとともにイバダダを追いかけている

サワモリ

オンバケの使命は人助け。その中にはイバダダ退治も含まれる。サワモリはイバダダの事件を追うオンバケの戦士のリーダーで、ザリガニのオンバケ

ブジンサマ

全長20mの巨大オンバケ。タイヘイたちオンバケの大先輩なのだが、とある理由から今は岩となっている

ブチンコ

全長約8cmのカワイイ埴輪のオンバケ。カノンの家にこっそり潜り込み、カノンと同居を始める

イケチヨ

ハシタカ

イケチヨは金魚のオンバケで、タイヘイとともに東北からやってくる。ハシタカは鷹のオンバケで、空駆ける女戦士

オンバケって何？

人に愛された器物や動物が化けたもののけ。「恩で化けた」からオンバケという。彼らは人間への恩返しとして、陰ながら人助けをしてくれている、という設定だ。

アトム、
再論せよ。
ATOM
アトム
4.2 [Fri.]
DVD & Blu-ray
RELEASE
ATOM
¥2,940
ATOM
Blu-ray
hudie.com

玉県／藤乃陽祐・34歳●描いと感じたときが描きどき
阪府／黒独夢・?歳●「ノミナ」枠だけに楽しみだね

↑群馬県／詩秋・16歳●期待度でいえばトップクラスの作品！
↓香川県／牛乳ゲリラ・25歳●一期以上の熱さを期待してます

↑埼玉県／ぽぶり・?歳●新シリーズでますますパワーアップ
↓奈良県／凛茜梗・14歳●1年以上投稿継続で「常連さん」かな

↑埼玉県／坂崎文里・?歳●DVDを見返しながら続報を待とう
↓新潟県／桂式・15歳●公開が楽しみ。今年は映画が熱いのだ

京都／虹すけ・?歳●「消は今年の必見作のひとつ！

↓福岡県／Z×W・17歳●'10年の幕開けを飾ってくれたなのは

↓北海道／黒ばら姫★★★・19歳●早く見たくてワクワクです

↓宮城県／トタ・14歳●メカイラスト投稿が少ない今、貴重！

'10年を代表する作品はどれになるんだろう？候補作を一気に紹介！

ぶるぶるピックアップ '10年の期待作

'10年の期待作

劇場公開初日に狙い撃たれたい！

今年期待している作品は、もちろん「劇場版『機動戦士ガンダム00』」です！　私は「00」が本当に好きで好きでたまらないので、映画化は楽しみでしょうがないのです！　新型ガンダムや新キャラ、もちろんマイスター（特にライル。ニールは■の活躍を期待！）、声優陣にも■■しています！　公開日にライルに狙い■たれるのが楽しみです☆　狙い撃つぜ！

北海道／めぐる・?■

●さらに2年という時間をへて、世界はどう変わっているのか、マイスターたちはどう成長したのか、見どころはいっぱい。本当に楽しみ！

日本的ホラーの傑作「屍鬼」に期待する

十二国記」や「ゴーストハント」の原作でお馴染みの小野不由美さんのホラー小説「屍鬼」では、200名にも及ぼうかという膨大な登場人物が見事に描き分けられています。この作品は、人間が屍鬼に襲われるエピソードの■みが■によって■されていきますが、それを飽きさせないのは、それぞれのバリエーションを■に納得させる■かな人物造形があるからです。ときに物語の進行を停滞させてしまうこともありますが、これがあるからこそクライマックスでの人間と屍鬼との■■をきわめた壮絶なバトルが読者の胸を打つのです。

漫画版でも基本的にはこのパターンが■■されていますが、テンポのいい■■が好まれるアニメというジャンルで原作の■力がどこまで再現できるのか、■■と同時に一抹の不安も感じています。

■■■／アンガージュマン・■歳

●「屍■」は文庫本で5冊という超大作。ストーリーはもちろん、どんな映像になるのか■■いっぱいです！

■■■主張

「空中ブランコ」にアニメの可能性を見た

現実と虚構が入り乱れる世■「空中ブランコ」。この作品には感嘆しきりで、非常に楽しませてもらっています。

アニメーションでは視覚的にもストーリー的にもデフォルメが中核にあると思います。人物の異常性をより誇張して表現でき、内面世界も■きやすくなります。そのアニメというフィールドで「空中ブランコ」は非常に■した■■だと感じました。

作品は、■写を合成させた巧みな演出、展開の■■れのよさ、■■でありながら美しい色彩。すべてにおいて洗練されています。大きな■■は、シリーズ全体を通して、驚くほどの■■■があることです。物語は一話完■ですが、すべての話は並行してつながっているのです。これは、■■の段階で■■に計算していないとできない■■当だと思います。

どの■者も、自分にあてはめることができるような気がします。自分のある面を極端に■■したような人物であると思うのです。現代人誰もが抱える悩み。それをわかりやすい手段で伝えています。毎回、■者が完全に治癒することは少ないです。でも結局、自分の新しい道、新しい物事の見方を発見し、彼らの物語は作品を超えて続いていくのです。

そうですよね、現実では■■にはっきりと結論がでることなんて少ないんです。みんなそうやって生きてるんだと思います。私はその終わり方がたまらなく好きなのです。

この作品はアニメーションでしかできない、新しい可能性を見せてくれました。アニメの表現は自由で無限の広がりがあると感じることができました。スタッフの皆さんには心から賞賛の声を送りたいと思います。

宮崎県／り■・19歳

自分の名前があるかしっかりチェックだ！

↑福岡県／マイケル・13歳●本当に大ファンなんだね。映画もスゴかった！

1月号 読者プレゼント 当選者発表

A NT■■■■カード　北海道／■■将幸、石■利道　■■県／細中俊洋、佐久■■之、■田有希穂　埼玉県／内田恭弥、浅見祐樹、大谷徳宗実　神奈川県／関根海以、蒲■通大、斉藤香菜子　長野県／飛矢崎圭吾　石川県／山崎太一朗　■■県／横田教晃、原田来太郎、金子依織理　京都府／田中章裕　大阪府／■■■隆、井平杏奈　■■県／内藤駿人、中崎菰寿斗、大西祥平　山口県／山本千有希　徳島県／孫田礼人、■木誠也　沖縄県／仲宗根葉月　他74名

B '10年公開■■作品グッズ
1 figma フェイト・テスタロッサ　神奈川県／小森拓矢　鹿児島県／下新原翔平
2 1/24 ■■プラモデル　長野県／木村純汰　石川県／山下智貴
3「Fate/stay night」ポスター　千葉県／菊川邦裕　愛知県／伊藤之雄　他1名
4 キャラクタースリーブコレクション　栃木県／柏■■　大阪府／秋■■■　■■県／北本修己
5「文学少女」CVサイン入りポスター　■■■■長畑佑果　新潟県／本間準
C-1「ストライクウィッチーズ」サイ■■■　佐賀県／川崎史貴
2 ■■■■フィギュア　山形県／大沼裕貴　福島県／五十嵐英貴　広島県／大■■
D 魂SPEC エヴァンゲリオン初号機
E「けんぷファー」CV陣サイン入りポスター　栃木県／近野美美　東京都／川口絵美　京都府／山■■■　大分県／花宮康介　■■1名
F ■■■「■■」グッズ　①山梨県／内藤涼平　②福島県／広野恵太　③北海道／高田大輝　④鳥取県／針田英樹　⑤長崎県／松田宜信　⑥東京都／菊池達矢
G「真・恋姫†無双」タオル　埼玉県／松永尚樹　愛知県／市川将信
H OCD「うみねこのなく頃に」　愛媛県／猪本亮太
I「ギティ・ガーランド」ポスター&チラシ　岩手県／佐藤勝洋　千葉県／高地浩　東京都／野村優真　愛知県／鈴木宣範　奈良県／田辺翼郷　和歌山県／木本匡規　広島県／田中政行、中澤裕喜　愛媛県／竹田真　他1名
J ちびボイス「けいおん！」　静岡県／桑原優太　三■県／曽折咲希
K ■■ゲームソフト
1 PS3「FINAL FANTASY XIII」　北海道／三井美奈

■県／小林和也　岡山県／岡田光■　他1名
L「■■■■■■FA」エコバッグ　岩手県／中■雄大　■城■■■■■可穂美　奈川県／明■■孝　岐阜県／谷口実可子　大阪府／渡辺菜津歩
M ミラ■コレ「ミラクル☆トレイン」　茨城県／白田有未
N「夢■なる♪」クッションカバー　①福島県／松谷玲子　②大分県／小野久■　③埼玉県／林田拓海　④岡山県／近藤司奈
■「いけちゃんとぼく」DVD&Tシャツ　■■■／越後■　青森県／金子友香　神奈川県／豊島碧　■■県／神原由恵　他1名

■TYPE ■4 ■■■■ 新作フィギュア
A「■■出!!」新作フィギュア　①大阪府／尾崎武志　②埼玉県／石川■■　③■■■／佐藤和也　③青森県／関谷学　東京都／戸松規充　他1名　④栃木県／山口■　■■■／吉野祥司　他1名　⑤■■県／■■孝弘　⑥千葉県／■■■■　⑦兵庫県／芝賢二　⑧岐阜県／井口恭介
B「おまもりひまり」バン缶　埼玉県／中島拓次、村田篤　千葉県／井上一芳　■■都／高倉雅晴　広島県／河内友幸
C「クイーンズブレイド」■■■■■ジギィ　千葉県／■■一　東京都／石川洋一　他1名
D「マクロスF」グッズ　①山口県／真久暁　②福島県／樋口毅　山梨県／山下博次　③和歌山県／中前翔稀　他2名　④東京都／石川隆弘　⑤栃木県／佐々木はる子
E DVD「うたわれるもの」■■■■　千葉県／福島いさき
F キャラクターチャームコレクション　①高知県／林広大　②三重県／後藤久美子　③大阪府／林洋志
G 人気ヒロインお守り■■　①茨城県／菊池行男　②兵庫県／金川航平　③福井県／渡辺直人　④北海道／宗田貴史　⑤群馬県／森岡亮　⑥京都府／松本幸治
H「そらのおとしもの」グッズ　①山梨県／池渕渉　長崎県／前田学　他1名　②埼玉県／中山貫一　静岡県／湿美義晃　愛知県／杉浦禎弘　島根県／松原志朗　他1名
I ヴァイスシュヴァルツ「涼宮ハルヒ」　千葉県／柴田健二　京都府／野沢勇　他1名
J「ストライクウィッチーズ」サイ■■■　■■県／■■■　■取県／矢久間和樹
K ■■■■の■■■■ポスター　茨城県／大川明宏　群馬県／池田皓太　■崎県／■永良司
■「■■■■の■■」ポスター　岩手県／三上洋行　神奈川県／朝日昭次　兵庫県／竹井智哉
L ■■■■■■二■グッズ　①栃木県／鈴木博也　愛知県／板橋翔　②京都府／堀田勇気　兵庫県／西中政人　③宮城県／阿部巧　鹿児島県／中村健治　④北海道／大村直哉　栃木県／藤井康平　⑤愛知県／坂本浩司　愛媛県／長居健一郎　⑥秋田県／八田健哉　新潟県／阿部渉
M「■■■■■」ジャッジメント■■

東京都/ゆ…・20歳

NANA.M
埼玉県/紫夕・38歳●昨年末の紅白歌合戦での熱唱。

REBORN!

宇宙戦艦ヤマト復活篇」、良くも悪くも「ヤマト」だったと思う。例によって突っ込むところはいろいろあるが(笑)、それも含めて「ヤマトらしさ」があふれた

健在なわけだし、ちゃんと第二部を作って決着をつけて欲しいところだ。最後に、古代進の声にはまったく違和感がなかったことを追記しておく。

神奈川県/神田信嗣・?歳

●その「らしさ」が大事なんだね!

ようこそ初投稿!

静岡県/セフィラ・17歳●ぽきゅ~んとしていたアスクール嬢クライマックスでは!?

大阪府/暮野鈴・23歳●学園ものならではのおもしろさがいっぱい。必ずハマります

埼玉県/武士郎・15歳●外伝では■■■■が見られるみたい。チェックしてみて

大阪府/不知火御那・17歳●2期が見たいと思っているファンはたくさんいるはず。

東京都/パンドラの箱・13歳●■■の色使いがいい

埼玉県/アイ君☆・15歳●アイ君、かわいいよ■~

「初投稿」と宣言して思いきって投稿だ!

投稿大募集!

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です! イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの5ページを変えていってください!

★6月号のイラスト大募集!

「ベスト■カップル」
6月号のテーマは、お待たせ(!?)カップリング。定番の2人はもちろん、意外なカップル、まさかの■人などなど。■別や作品を超えたアイデアでカップリングをつくってみて!

★6月号の文章投稿大募集!

「■■希望!」
第2期、3期など、■■を見てみたいアニメを教えてください! みんなの意見が集まれば、■■制作が実現するかも!?

★6月号のピックアップ作品!

「■■■!」
昨年から今年にかけて、劇場版アニメがヒートアップ。すでに見たもの、これから見るもの。続編が決まっているものなど、劇場版作品をテーマにイラスト&文章で語ってみよう!

★投稿の注意

イラストの大きさは、■が■大で。画材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたものを送ってください。はがき■■■送っても大丈夫です■。■■のイラストをまとめて■■で送る場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)などの記入を忘れずに! なお投稿は原則として返却しません。文章投■■メールでも受け付け中! メールの場合、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です! な■、文章投稿はスペースの■■■全■■■できない場合がありますのでご了承ください

以下のテーマについては常時募集しています。

★イラスト

「オリキャラくらぶ」
自分で考えたキャラクターを紹介してください!

「今月の?コマ」
アニパロや近況報告などを漫画スタイルで描いてみよう

「ようこそ初■■!」
初投稿の人は■■■が高くなるかも。「初投稿」と明記して

「いきなりファンコール」
■■の皆さまへのファンコールも受け付け中です!

「近況報告」
イベント参加レポートや日常■■■ど、■待ちしてます!

「おめでとうイラスト」
プレゼント当選者をお祝いするイラストを待ってます!

「作■ました!」
自作のアクセサリーやキャラ弁などは写メ付きでね!
お気に入りのアニメ全般、ゲームや漫画、小説、大好きなCVやアーティストのイラストなどは常時■■中! その■■、手作りアニメグッズや■菓子、キャラ弁、文化祭での労作など■ぜひ■■を添えて送ってください。ケータイ写真もOK!

★文章投稿

「今月の主張」長文で語りたいときはここへ
「ヒトコト言わせて」日常生活エピソードなどを

★6月号分の締切りは?

イラストは■■20日ごろまでに、文章は3月末までに送ってください。少し遅れても大丈夫ですが、行動はお早めにね!

★宛先

〒102-8078 (株)角川書店 メディア局
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの■■■■は forum@kadokawa.co.jp

ヒトコト! 「Fate」も『なのは』も「消失」も地元の■■■かっていません。忙しさもあって、なかなか上京して見に行くチャンスもな■ツラいです。NTの力で、地方でもアニメ作品を楽しめるようにしてほしいです。(神奈川県/内田昌志・26歳)

VISUAL BOOK

発売日	タイトル　著者名	予価(税込)	出版社
3月18日	プリンセスラバー！ CHARACTER FAN BOOK	3990円	学習研究社
3月19日	[illegible]絵巻 ～桜花[illegible]～	2940円	アスキー・メディアワ
3月19日	ジパング画集 Kai	未定	[illegible]社
3月20日	生徒会の全集 [illegible]学園生徒会公認ファンブック 編＝ドラゴンマガジン[illegible]部	未定	[illegible]
3月26日	明貴美加ART WORKS MS少女イラスト集 ＊明貴美加	[illegible]	角川書店
3月26日	髙村和宏 ANIMATION WORKS 編＝角川[illegible]店 髙村和宏	2730円	角川書店
3月26日	仮面ライダーディケイド特写写真集【KAMEN RIDE】(仮)	2500円	ホビージャパ
3月27日	武装神姫マガジン Vol.[illegible]	1995円	アスキー・メディアワ
3月27日	クイーンズブレイド・ザ・デュエル コンプリートブック vol.2	[illegible]	ホビージャパ
3月29日	そらのおとしもの オフィシャルファンブック [illegible]＝コンプティーク[illegible]	1680円	角川書店
3月30日	富士見二丁目[illegible]楽団シリーズ 15th MEMORIAL BOOK 秋月こお	1890円	角川書店
3月31日	天神英貴画集(仮) [illegible]	4410円	アスキー・メディアワ
3月[illegible]日	新世紀エヴァンゲリオンANIMAグラフィックス(仮) 山下いくと	2100円	アスキー・メディアワ
3月下旬	士郎正宗プレミアムギャラリー PIECES2 Phantom Cats 士[illegible]宗	1512円	青心社
3月下旬	GAマガジンクリエイターズ	2680円	ソフトバンククリエイ
3月下旬	ヴァリアブルファイター・マスターファイル VF-19エクスカリバー 監＝河森正治	2730円	ソフトバンククリエイ
3月下旬	神奈月[illegible]イラストレーションズ -神[illegible]ポリフォニカ- 神奈月昇	2625円	ソフトバンククリエイ
3月下旬	S.H.フィギュアーツコレクションBOOK(仮)	未定	ホビージャパ
未定	Circus 10th VisualAlbum	3780円	パラダイム

GAME

[illegible]	タイトル　対応ハード	価格(税込)	発売元
3月11日	RPGツクールDS DS	5460円	エンターブレイ
3月11日	暁のアマネカと[illegible]い巨神 -パシアテ文明[illegible]会興亡記-（限定版） PSP	7140円	サイバーフロン
3月11日	暁のアマネカと蒼い巨神 -パシアテ文明研究[illegible]興亡記-（限定版） XB360	[illegible]	サイバーフロン
3月11日	S.Y.K ツインパック PS2	1万290円	アイディアファクト
3月11日	グランド・セフト・オート：チャイナタウン・ウォーズ PSP	6090円	サイバーフロン
3月11日	サモンナイトグランテーゼ 滅びの[illegible]と[illegible]の騎士 PS2	7329円	バンダイナムコゲー
3月11日	真・三[illegible]双 MULTI RAID 2 PSP	5040円	コーエー
3月11日	絶対ヒーロー改造計画（初回限定[illegible]） PSP	8190円	日本一ソフトウェ
3月11日	バトルスピリッツ ヒーローズ ソウル PSP	[illegible]	バンダイナムコゲー
3月11日	勇者のくせになまいきだ：3D PSP	[illegible]	SCE
3月11日	Red Seeds Profile -レッド シーズ プロファイル- PS3、XB360	8190円	マーベラスエンターテイ
3月18日	ガンダムアサルトサヴァイブ PSP	6279円	バンダイナムコゲー
3月18日	クレヨンしんちゃん [illegible]バカ大忍伝 すすめ！カスカベ忍者隊！ DS	5229円	バンダイナムコゲー
3月18日	ダンテズ・インフェルノ ～神曲 地獄篇～ PSP	5250円	エレクトロニック・ア
3月18日	DARKSIDERS ～審判の時～ PS3、XB360	7140円	KONAMI
3月18日	熱闘！ パワフル[illegible] DS	5250円	KONAMI
3月18日	薄桜鬼DS（限定版） DS	7140円	アイディアファクト
3月18日	萌え萌え2次大戦（略）2☆ウルトラデラックス XB360	7140円	システムソフト・ア
3月18日	萌え萌え2次大戦（略）2［chu～♪］☆ヤマトナデシコ DS	6090円	システムソフト・アル
3月18日	[illegible]如く4 伝説を継ぐもの PS3	7980円	セガ
3月25日	VitaminZ Revolution（限定版） PSP	7140円	ディースリー・パブ
3月25日	CHAOS；HEAD らぶChu☆Chu！ [illegible]限定版） XB360	9240円	5pb
3月25日	ゴッド・オブ・ウォー トリロジー PS3	9800円	SCE
3月25日	SILENT HILL -SHATTERED MEMORIES- PSP	5250円	KONAMI
3月25日	SILENT HILL -SHATTERED MEMORIES- Wii	6090円	KONAMI
[illegible]月25[illegible]	咲-Saki- Portable（限定版） [illegible]	9429円	アルケミスト
3月25日	生徒会の一存 -DSする生徒会-（DXパック） DS	9030円	角川書店
3月25日	そらのおとし[illegible]の -ドキドキサマーバケーション-（DXパック） PSP	9975円	[illegible]
3月25日	天神乱漫 Happy GO Lucky!!（[illegible]版） PSP	9429円	ラッセル
3月25日	バーストエラー イブ・ザ・ファースト PSP	[illegible]	[illegible]
3月25日	パワースマッシュ ライブマッチ！ PS3	[illegible]	セガ
3月25日	プリニー2 ～特攻遊戯！ 暁のパンツ大作戦ッス!!～ PSP	[illegible]	日本一ソフトウェ
3月25日	プロ野球 ファミスタDS 2010 DS	5229円	バンダイナムコゲー
3月25日	北斗無双（トレジャーBOX） PS3、XB360	1万3440円	コーエー
3月25日	みんなの水族館 DS	5040円	タイトー
3月25日	My Merry May with be（限定版） PSP	7140円	サイバーフロン
4月1日	一騎当千 クロスインパクト（ニュー限定爆裂パック） PSP	9975円	マーベラスエンターテイ
4月1日	こだわり采配シミュレーション 最強の[illegible]プロ野球DS 2010年度版 DS	4410円	ナウプロダクシ
4月1日	[illegible]樹の迷宮III 星海の来訪者 DS	6279円	アトラス
4月1日	HUDSON×GReeeeN ライブ!? DeeeeS!?（CD同梱版） DS	[illegible]	ハドソン
4月1日	プロ野球スピリッツ2010 PS2	6980円	KONAMI
4月1日	プロ野球スピリッツ2010 PS3	7980円	KONAMI
4月1日	プロ野球スピリッツ2010 PSP	[illegible]	KONAMI
4月1日	ペットショップ物語 DS 2 DS	5040円	タイトー
4月1日	マリッジロワイヤル ～プリズムストーリー～（限定版） PSP	未定	アスキー・メディアワ
4月2日	デッド オア アライブ パラダイス "かすみ" 特製フィギュア&[illegible]の楽園ボックス PSP	1万5729円	テクモ
4月8日	Monochrome（限定版） PSP	7140円	サイバーフロン
[illegible]8日	ユーディーのアトリエ～グラムナート[illegible]金術士～囚われの守人～ PSP	5040円	ガスト

EDITOR'S PUSH!

そらのおとしもの オフィシャルファンブック

コンプティーク[illegible]部 編
3月26日発売／定価1680円 [illegible]店

「おっぱい&ランジェリー」が乱舞するビジュアル満載のアニメ全話の紹介。主演声優、保[illegible]総一朗×美名、早見沙織×野水伊織、[illegible]彩陽×鈴木達央のカップリングインタビュー、コミック原作者・水無月すう×[illegible]藤久監督のスペシャル対談！ さらに、水無月すう描き下ろしのオリジナルコミックを収録など。TVアニメのすべてがわか[illegible]萌え要素満点のビジュアルブック！

髙村和宏 ANIMATION WORKS

髙村和宏 [illegible]
3月26日発売 定価2730円 角川書店

アニメ「ストライクウィッチーズ」[illegible]監督を務めた髙村和宏[illegible]美少女キャラクターへのこだわりが見られる一冊！ 「スト[illegible]イクウィッチーズ」で描き起こしたイラストや原画、DV[illegible]パッケージイラスト、また『まほろまてぃっく』「これが私[illegible]御主人様」など過去に携わった多くの作品のイラストや[illegible]ど[illegible]網羅する作品集。これを見ずして萌えアニメは語れない

nudie.com
ねこ、
足じゃ♥
おまもりひまり
コミックも!
にゃんこもり!!
おまもりひまり
4月9日発売!!

THE BEGINNIN

放送開始から約1年。エドたちの旅はついに最終章へとたどり着く。
それは、人と人ならざる者との苛烈なる総力戦。
今。若[illegible]錬[illegible]師は改めて、己[illegible]進むべき先[illegible]見据え[illegible]。

ひとつの目的のため集いし仲間たち

年を越えて、春。
訪れるのは「約束の日」。
それは、同時に終焉へと向かうための「始まりの日」。
そう成るために、いや絶対にそうなるために彼らはひそやかに緻密に身構える。ある者は潜み、ある者はうそぶき、それぞれに身体を、心を磨き上げる――多くの[illegible]牲を強いて気の遠くなるような時間をかけ、静かに進められていた狂気の計画を阻止するためだけに。
[illegible]うはシン国の皇子である人間と身体を共有するホムンクルス。失った左腕の代わりに機械鎧（オートメイル）を着け、その皇子を慕い仕える娘。人間と動物の合成獣（キメラ）と化した男たち。魂を[illegible]した鎧というかりそめの身体をもつ弟。その身体を取り戻すべく国家錬[illegible]術師となった兄。そして、すべての[illegible]因となった兄弟の父。彼らと志を同じくする市井の人々。さらには国の未来を見つめる軍人とその部下。立場も身分も、ともすれば人間というカテゴリーからも大きく外れているかもしれない者たちは、たったひとつの目的のために行動をともにする。
今、時は満ち。戦いの日は訪れん。

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST (TV)

毎週／日　夕5.00-5.30 [illegible]系
その他の放送局はP.122

WEB▶http://hagaren.jp/

●第５期のOPテーマにシドの「レイン」、EDアーティストに中川翔子が[illegible]

illustrated by CHIYOMI TSUKAMOTO
finished by KAZUKO KIKUCHI
special effect [illegible] SATOMI RYUKAKU
text by YOKO OOCHI

見た目も成長しました!

精神面だけじゃなく、ビジュアル面でも■ゃんと大きくなっていた! 身長■■■の変化をキャラクターデザインの菅野宏紀と■く!!

➡幼少期の3人。「背が低い」ことを理由に、2人はウィンリィにふられている

⬅第11話のラッシュバレー。このころは、まだまだウィンリィのほうか背が高い

⬆第46話で数か月ぶりに再会した2人。ついに身長が逆転! 2人の大人び■■情にも注目

⬆第44話の入浴場面。大人の色香がアップ!?

エドに負けじとこちらも成長。第33話から新設定に。胸が大きくなるなど、より女性的な体型が■■されている

■44話から、新た■設定に（色設定は第47話以降のもの)。顔の輪郭がややシャープになり、目じりも上がっている

何年にもわたる物語なので、■作同様、当初から「約束の日」に向けエドたちを成長させようという話はありました。それ■見た目だけでなく内面も同様で、どんどんハードな内容になっていくのに子供のままではシリアスな演技が難しいだろうという判断でもありました。なので、■近はギャグが減っているのがちょっとさみしい気もしています(笑)。大きく変わるのは■■■からで、エドは体型もすらっとして。筋肉も付いています。

朴 私自■はそれほどエドの成長を意識していないというか、■観視で■ていない、もしくは。していないんですね。エド本人も自覚していないように。ただ、改めて振り返ると人の命に関して真摯になったという印象はあります。たとえば賢者の石が人■からつくられるという事実を目のあたりにしてしまったこと。そのことを知りつつも第26話でグラトニーの腹から出るときにエンヴィーの核で■る賢者の石を葛藤しながらも使ったこと。さかのぼって第20話で、あえて己の罪と向き合うため母の墓を掘り起こし、だからこそ「死んだ者は生きかえらない」とことばにすることができるようになったこと。それらの時間を経たぶんだけ変わったのかもしれません。

――そのうえでエドは、たとえば■41■でもあるように、「誰も■さない」という信念をより強固なものにしている気がします。

朴 おそらく、これまでの壮絶な■■があったからこそ道徳的■念や■善的ではない、自身の腹から出たことばだと感じています。まだまだエドの中には混乱と矛盾が満ちているかもしれませんが、だからこその重い覚悟です。

――命に真■でありながら、第41話では己の寿命を代価にして身体を治すという、乱■な行動に出ました。

朴 あれはむしろ自分の身体だから平気なんです。だって治さなければ進めないから。たぶんエドって。このアニメを見ていてくれる人たちの代■的存在だと思うから、とにかく身を削ってでも前に進むんだ。ということを誰よりも伝えなければならないと私は強く思っているんです。前を向かないとどうにもならないというか。なので、私はできうる限りの最大限、エドとシンクロして痛みを伝えるし、皆さんに痛みを共■してもらうことが、この作品だと考えているんです。だからこそ、今はただ結末に向けてひたすらエドと同化する、そのことだけを心に抱いている日々です。

➡自分たち■■■した“母親”と思[illegible]うすることでエドは自分の■と向き合うことかできたと思います」(朴)

蝴蝶网
hudie.com
2時間42分53秒の奇蹟。
The Disappearance of H
満員御礼
消失
15498回くらい見たいです！
ハルヒの集大成
とゆえち
(10代男性

2月6日・土曜日、
劇場は熱気に包まれた。
涼宮ハル

末代まで！
LAP 2
丑三つトライアングル
猫砂一平
●小説×イラスト
三号とお岩、コンビ決裂!?
超高速オカルトラブコメ第2弾!
スニーカー文庫
4月の新刊
4月1日発売！
薔薇のマリア
13. 罪と悪よ悲しみに沈め
十文字青 イラスト BUNBUN
妄想少女3
決戦は夏コミ最終日!
東亮太 イラスト ちこたむ
記憶の森のエリス2
胸ペタ×初恋の少女→大混戦
七瀬川夏吉 イラスト こぶいち
機動戦士ガンダムUC
3 赤い彗星
福井晴敏
イラスト 大森倖三
ベリーベリー♥エンジェルス 新シリーズ!
理事長閣下の特務機関!?
藤本圭 イラスト 会田孝信
刊行予定ラインナップ
4月新刊
ベリーベリー♥エンジェルス 新シリーズ!
イラスト 会田孝信
末代まで! 大ヒットシリーズ第2巻
LAP2 丑三つトライアングル
小説×イラスト
5月新刊
天使Xサン(仮)
日日日 イラスト TNSK 新シリーズ!
ラブてす(仮)
森橋ビンゴ イラスト lxy 新シリーズ!
イラスト 会田孝信
6月以降も続々新シリーズ登場予定!
※ラインナップは変更になる可能性があります。
3月
※タイトル・ラインナップは変更になる場合があります。
王子はただいま出稼ぎ中
岩城広海 イラスト サマミヤアカザ
赤き月の廻るころ
なくした記憶のかけら
岐川新 イラスト 凪かすみ
モバイル http://webbeans.jp/akakitsuki
佐和山物語
君と別れのくちづけを
九月文
アネットと秘密の指輪
お嬢様と湖の告白
雨川
ユヴェール学園諜報科
生徒会長と二限目を
アリアではじまる聖譚曲
絶対君は聖女にキスをする
西本紘奈
http://www.kadokawa.co.jp/beans/
角川書店
発売:角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp/

RAPA-NUI
KERORO THE MOVIE 5
illustrated by FUMITOSHI OIZAKI,finished by TOMOE NAKAZATO
蝴蝶网
hudie.com

ROLLING
Time of rest…
おおきく振りかぶって
〜夏の大会編〜
illustrated by HITOMI ODAJI
finished by SAKIKO SOGA, ASUKA YOKO
background by YUKIHIRO SHIBUTA
composite by GAKU HIROOK

「超劇場版ケロロ軍曹 誕生！■極ケロロ 奇跡の時空島であります!!」

●公開中
■■時上映「超電影版SDガンダム三国伝 BraveBattleWarriors」
WEB▶http://www.keroro-movie.net/

layout by FUMITOSHI OIZAKI,illustrated by KANAE SUWA
finished by TOMOE NAKAZATO,text by MINAKO NAKAMURA

ケロロ、ピンチ連発！

クルルの頭脳を奪ったアクアクは、自分を封じ込めようとするケロロたちのたくらみを見抜き、不敵な笑いを浮かべる。仲間たちの援■も退路も断たれ、たったひとりでアクアクと戦うケロロ。はたして勝負の行方は……!?

メンバーがフヌケになっても、僕たちに■ガンダムがある！■■の消火装備として開発された"V作戦消防隊"が、思わぬところで大活躍。ボライフル、水キャノン、水機関砲の連携攻撃で、水が苦手なアクアクの動きを封じ込めるっ！

↑圧倒的な戦闘力でケロロに襲いかかるアクアク。ケロロはなすすべもなく、アクアクの放った超タママインパクトにのみ込まれた!!

アクアクの暴走を止めるため、全力で立ち向かっていったタママ、クルル、ドロロ、ギロロ。しかし4人ともアクアクに力を吸い取られ、気力・体力・時の運すべてが大幅ダウン！　戦闘能力はほぼゼロになったけど、かわいさはUP♡

↑クルルは■■に、ギロロはしおらしく、タママは平和主義者で語尾が「でぬう」に。フヌケになったケロロ小隊は性格まで変化!?

精霊イオとラナから見ると、ケロロ■～ってもオイシイごちそう。2人は■かがすいた冬樹に食べさせようと、■えておいたケロロを丸焼きに……!!
よっぱなからいきなり命の危機にさ■れるなんて、イースター島恐るべし！

その昔、よい精霊マケマケに封じられたというアクアクは、イタズラでみんなを困らせるのが大好き。しかもクルルたちの能力を吸い取ったおかげで、■上最大のイタズラ"地球侵略作戦"を実行。地球滅亡の大ピンチが訪れてしまう。

tagger × ケロロ軍曹
劇ケロキャンペーン2010
スペシャルメッセンジャーバッグ全2種

今年もやります！「劇ケロ■■ンペーン」
今回はオランダの■■■■■■■■■■
ケロロが強力■■■■■■■■特製バッグ2種
■ロロ小隊バージョン■■■■■■■■
「■劇場版5」とニュー■■プをは■■とする対象商品
グッズの応募券で応募してゲットするのだ

■■■
コッチ
「ケロ■■■」

コッチは「冬■応募券」

冬■応募券が付いている■■商品
「ケロロパイレーツ」1巻
「ケロロ軍曹4コマ漫画」シリーズ
「小説侵略！ケロロ■■」シリーズ
「ケロロランド」(4月発売号)
ケロプラ「深海王クルル+クルルアーム」、「空賊王ドロロ+ドロスカイ」(4月10日発売)

応募方法

「超劇場版5」の半券または、劇場でもらえる■■券と対象商品(ニュータイプはこのページの左端)に添付されている応募券(いずれもコピー不可)の2枚1口をはがきにはり、住所・氏名(フリガナも)・年齢・性別・電話番号・職業を記入のうえ、下記宛先までお送りください。

宛先

〒102-8078 株式会社角川書店
「劇ケロキャンペーン2010」係

締切り

当日消印有効
2010年5月10日(月)

注意事項

・当選者の■■は発送をもって代えさせていただきます
・はがき1枚につき1口の応募とさせていただきます
・各応募券は「劇ケロキャンペーン2010」のものに限ります
・応募によって得られたお客様の個人情報は賞品の発送および、個人情報を含まない形での統計的な作成目的のみのために使用いたします

※お問合せ　(株)角川書店　ケロロランド編集部　☎03-3238-8623（11時～17時／土日祝日除く）

特別付録

別冊36P

けいおん!! ハンドブック

コードギアス 反逆のルルーシュR2下敷き

25周年記念 スペシャル企画が

1 「新コードギアスプロジェクト」

GEASS EXTRACTION

2
6月号 5 10発売 より 3号連続付録企画スタート!

6月号 ???

7月号 Angel Beats!

8月号 魔法少女リリカルなのはA's

ed by YUKIKO HORIGUCHI

ed by JUNICHIRO TANIGUCHI

目次番号表

001 紙
002 特別付録Newtypeオリジナルベア BE@RBRICK
003 特別付録「ピンナップブック」
004 ピンナップ（新コードギアスプロジェクト）
005 ピンナップ（ヱヴァンゲリヲン新劇場版）
006 創刊25周年記念SPECIAL INTERVIEW
007 今月の◎（ハートキャッチプリキュア!）
008 応募者全員サービス
009 CG-Celebrate GUNDAM-（機動戦士ガンダムUC）
010 CG-Celebrate GUNDAM-（機動戦士ガンダム00）
011 CG-Celebrate GUNDAM-（機動戦士ガンダムSEED DESTINY）
012 2010春新作の勝負魂（Angel Beats!）
013 2010春新作の勝負魂（けいおん!!）
014 2010春新作の勝負魂（閃光のナイトレイド）
015 2010春新作の勝負魂（おおきく振りかぶって～夏の大会編～）
016 2010春新作の勝負魂（裏切りは僕の名前を知っている）
017 2010春新作の勝負魂（薄桜鬼）
018 2010春新作の勝負魂（GIANT KILLING）
019 2010春新作の勝負魂（さらい屋五葉）
020 2010春新作の勝負魂（四畳半神話大系）
021 2010春新作の勝負魂（HEROMAN）
022 I Wish……（こばと。）
023 I Wish……（バカとテストと召喚獣）
024 I Wish……（とある科学の超電磁砲）
025 I Wish……（KIDDY GiRL-AND）
026 I Wish……（ソ・ラ・ノ・ヲ・ト）
027 I Wish……（おおかみかくし）
028 I Wish……（ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド）
029 連載 こばと。
030 Creation Archive（デュラララ!!）
031 ×××HOLiC籠
032 25周年の感謝を込めて（グッズ告知）
033 25周年の感謝を込めて（コラボTシャツプレゼント）
034 25周年の感謝を込めて（イベント告知）
035 NT EXPRESS
036 Newtype Press（新房監督とオシゴト仲間たち）
037 Newtype Press（ゆうきまさみのはてしない物語）
038 Newtype Press（吉野弘幸の美少女解体新書）
039 Newtype Press（あらゐけいいちのHelvetica Standard）
040 Newtype Press（坂本真綾の満腹論）
041 Newtype Press（琴音らんまるのえぴそ～ど・ワン!）
042 Newtype Press（supercell・ryoのテーマはフリー？）
043 Newtype Press（ぷよのぷよりごとNT版）
044 NEWTYPE RESEARCH
045 MONTHLY FACE（加藤英美里）
046 NEW DISC
047 MUSIC
048 EVENT&VOICE
049 GAME
050 MODEL
051
052 COMICS
053 WEB&MOBILE
054 SPECIAL（大魔神カノン）
055 NEWTYPE FORUM
056 ART FORUM
057 MONTHLY LINE UP
058 全国アニメ＆声優ラジオ番組
059 鋼の錬金術師FA
060 涼宮ハルヒの消失
061 NEWTYPE HOROSCOPE
062 ピンナップ（おおきく振りかぶって～夏の大会編～）
063 ピンナップ（超劇場版ケロロ軍曹5）
064 次号予告
065 マクロスF Intermission THE MOVIE

次号予告

Newtype

THE MOVING PICTURES. MAGAZINE

角川書

5

MAY 2010

反·逆·開·始!!

原作·脚本の麻枝准、そして岸誠二監督に直撃インタビュー
大注目の新番組の、謎に満ちた物語に迫る!

表紙&巻頭特集
Angel Beats!

PICK UP
機動戦士ガンダム00(ダブルオー) 劇場版

ストライクウィッチーズ2期(仮)

BOOK in BOOK
バカとテストと召喚獣

ピンナップ
涼宮ハルヒの消失

設定資料集
薄桜鬼

illustrated by NAOTO ABE

次号は4月10日(土)発売です!

from STAFF ROOM

ついにキター——!「機動戦士ガンダムUC」。宇宙世紀、新章のスタートです! 劇場未見の方はぜひ3月12日発売のＢＤ&ＤＶＤを買うべし! 今号の激レア・カトキハジメさん描き下ろし表紙&巻頭特集も必・見・です

∞取材のついでに「鋼ＦＡ」のアフレコを見学しました。20名以上いた出演者が、一堂にあるキャラクターを演じるシーンに遭遇。本編で「ひょっとしてあの人が演じてる?」とか思いながら見るのも、楽しいと思います

爆笑問題・太田が深夜ラジオでやっている、稲川淳二の怪談のモノマネが最近のツボ。話の内容がどうとかいう前に、「あれ〜〜、ミョ〜〜に変だな〜」と聞くたびそれだけで抱腹絶倒。そんな私をクスリともせず妻が見る

ケーキ屋でバイトしていた私は、甘いものを食べるのも好きですが、見るのがとにかく大好き。今年のバレンタインもデパートの催事場をめぐりました。タイミングが合わず、サロン・デュ・ショコラには行けず残念

☆バンクーバー五輪のフィギュアを見て感動。そして8年前、ソルトレイク五輪の男子フィギュアを見てロシアのヤグディン選手に超はまったことを思い出しました。今見ても色あせず輝き続ける演技に再び心が熱くなった

先日久しぶりに会った親戚のおじさんが別れ際に言ったことば「老木も枯れたふりして新芽出す」。私は寝たふりしてたら■■しちゃって新芽が出てるのに気づいてないだけです。そうここに願う。(ギャラクティカ)

すでに大変な目にあっている㊜と、厄年のお参りに行ってきました。２人の巫女さんが踊って、お琴や笛の演奏があって、しかもお土産付き。なかなかない機会だったので、楽しかった! 健やかに暮らしたいものですね

2010年春50歳後半くらいの父・忠彦(兼業農家)がマイ携帯を手に入れたらしい。さっそくメールなどを始めてみる。初メールは「初めてメールしてます父です届」という題名で本文がありませんでした。「届」の次は?

25周年記念グッズ「涼宮ハルヒの憂鬱」抱き枕つくりましたが、実物はけっこうな迫力ですよー。ところで３月30日発売の娘ＴＹＰＥでは「やめて…消失長門ピンナップ」がつきます。実にけしからん感じですよ。必見!

とうとうニュータイプは25周年。そして自分は25歳! 人生の四分の一が過ぎたんだと思うと。感慨深いものです。今年の自分へのプレゼントは特別なものにしたいなぁ。25周年イベントで販売の、長門の抱き枕とかw

♪25周年イヤーが始まりました。今までも同様なのですが、たくさんの皆様のより一層の協力を得て、さまざまな企画を展開していく予定です。イベント、付録、プレゼント……毎号見逃せませんよ。どうぞお楽しみに!

うちの夫はどうやら「茶の湯」にはまっているらしく、それに負けじと新たな趣味を模索中。「ガーデニング」とか「苔栽培」とか「景色盆栽」とかなんだかじじくさいことしか思い浮かばない自分にちょっとがっかり

STAFF

EDITOR IN CHIEF
田島寛子

SENIOR EDITOR
水野寛
宮澤秀和
梅津友美

EDITORS
角清人
渡辺能成
佐藤史子
丸田由衣子
饗場佐知
大島亜衣香
橋本由史
大野咲紀
滝本友香

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR
中島紳介
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本宗応
西村真之
東海林直樹
入山修司
菅原雪絵
小太刀大智

ART ASSOCIATES
田畑善行
稲垣好重
清水嘉子
吉田明加
矢崎紀子
保見千衣子
清水大輔
今泉陽輔
田島孝雄
田島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
妨農誠

THANKS
セブンデイズウォー
エストール
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
榎本郁子
矢野健二
安田猛
井上伸一郎

by ETSUKO SUMIMOTO supervised by YUICHI TAKAHASHI color coordinated by EUMIKO NAKAYAMA / finished by KOUJI SAKAUE
d by SHUNICHIRO YOSHIHARA(BIHOU) digital effect by MEGUMI SAITOU

F Intermission THE MOVIE

フロンティア・インターミッション ザ ムービー

Vol.2 文 加納新太

河森正治監督がこだわったという〝5本指ソックス〟を履いて、いざ撮影に臨むランカ。だるまの中では、知られざる葛藤があった……に違いない

絶対ブレイク だるまゼミナール

（ランカさーん、フリ入ってますかー？）

あ、はーい。大丈夫でーす！

えっと、「ユニバース」で飛び上がって手と足を出す（頭も）。だるまの中から筆を取り出して、だるまに目を描いて、ポーズ。

うん、おっけー、全部入ってる。

（ランカさーん、大丈夫ですかー？）

あ、だるまの中からだと声聞こえないんだ。フリ！ 入って！ まーす！

うわぁ、自分の声が耳にキーンってきたぁ……。

撮影準備、まだかな……。この中、狭いけど、なんだか落ち着いてきちゃうよ。

そうだ、アルトくんに送るメールの文面、今のうちに考えておこうっと。

えーと、アルトくんへ。元気？

私は、受験予備校のPRビデオの撮影に来ています。だるまに入ってぐるぐるまわって、ぱっと飛び出すの。「手も足も出ないと思ってたけど、出ちゃいました」っていうダジャレなんだよ。えへへ。

ちっちゃいけど、これもステージだよ。スターライト納豆よりはずっと進歩してるよね。だってビデオだもん。形に残るんだもん。

だもん……。

うん、大丈夫……だよね？ 一歩一歩、前に進んでるよね。

どうなんだろ。

シェリルさんは、「小さな仕事をコツコツしてれば、いつか絶対大きなステージに立てる」って、こないだ急にメールくれたけど……。どうしてメールアドレス知ってるのか不思議だけど……。「こんなアドバイス、めったにしないんだからね！」って言ってくれてたから間違いないとは思うけど……。

でもシェリルさんは、こういう営業とか絶対したことないと思うー！

それともシェリルさんも、マトリョーシカの中からパカパカ飛び出すようなお仕事もしてたのかなあ？ だとしたらそれって、すっごいオーラのあるマトリョーシカだったんだろうなあー。「ブリャニキ、ピロシキ～、ロシアのお菓子～」とか歌ってるのに、すごーく圧倒される感じなんだよ、きっと。うわあ、すごいなあシェリルさん。さすがプロだぁ。

うん。私もがんばるしかないよね。

「転んだって、倒れたって、いつかきっと芽は出てくる」んだよ。その通りだよ。だるまゼミナールの歌、いい歌だなあー。

なんだか好きになってきちゃった。

よし、この気持ちを筆でだるまの中に書いとこっ。

「絶、対、が、ん、ば、る」

よしっ。

あれっ？ そういえばこの筆、どこに置いとけばいいんだろ。だるまの中にいるうちは手で持っておけるけど、手足を出しちゃったら、しまっとく場所がいるよね？

あのーっ！ スタッフさーん！ この筆どこにしまえばーっ！ ってキーンときたぁ。

（顔を出したらー、だるまと胸の間にうまく挟みこんでおいてくださーい）

ええっ、できないよー。シェリルさんくらいナイスバディだったら胸の谷間とかに挟めるかもしれないけどーっ。私はそうじゃないんだよー。棒に棒は挟めないよー。

って棒じゃないもん！

Lantis New Release Information!!

平野 綾

NEW SINGLE

2010年初の平野 綾ニューシングルに注目!

『涼宮ハルヒの憂鬱』新OPテーマ「Super Driver」、初のMusic Clip集「AYA HIRANO Music Clip Collection vol.1」、2ndアルバム「スピード☆スター」と話題を振りまき続けている平野綾。ライブツアー「スピード☆スターツアーズ」も成功させ、2010年に新たな勢いで臨むニューシングル! 初回限定盤はDVD付!

茅原実里

DVD「message03」

茅原実里ドキュメンタリー&ミュージッククリップ集の第3弾が登場!

約1年間の茅原実里の音楽活動の全てをここに記録。ドキュメンタリー映像は大変なオフショットで構成されている、見所抜群の、茅原実里の成長ドキュメンタリー。ミュージッククリップは、「Tomorrow's chance」、「PRECIOUS ONE」、「優しい忘却」を収録

新谷良子

オンラインRPGゲーム「トリックスター0 ラブ」イメージソング

「Magic Spell」

声優・新谷良子が放つ、2010年第1弾シングル!

新谷良子が放つ...オンラインRPGゲーム「トリックスター0-ラブ-」のコラボレーションによって...世界観のマッチングにご期待ください!

Lantis

おれパラ 2009

DVD

「Original Entertainment Paradise "おれパラ" 2009 LIVE DVD」

2010.4.7 ON SALE

2009年一夜限りのパラダイス"おれパラ"2009 ライブDVD発売

2009年12月28日、両国国技館を沸かせた伝説のライブ「Original Entertainment Paradise "おれパラ"」がDVDでよみがえる!! 熱狂のライブパフォーマンスはもちろん、メンバーの舞台裏を収めたメイキングはファン必見!

雑誌07009-04

4910070090404
00743

印刷／大日本印刷株式会社